

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



Mai // 2019

*



» Explorative Theaterwelten: 2019 Magie,
Kampfkunst, Figurentheater:
Theater, internationale Workshops & Barcamp
Programm in Rudolstadt

» Theaterwelten: Workshop 1
Theater im(mer) Theater. Figurentwicklung und
Bewußtseinskontrolle mit Metatheatermethoden
Theater in Afrika

» Theaterwelten: Workshop 2
Die Kraft und Anmut der Kampfkunst
Theater in Asien

» Theaterwelten: Workshop 3
MEHRSPRACHIGE BÜHNE - die Möglichkeiten
und Herausforderungen der Mehrsprachigkeit in
der darstellenden Kunst
Theater in Europa

» Theaterwelten: Workshop 4
Die Wirklichkeit magisch erscheinen lassen.
Eine Improvisation
Theater in Südamerika

» Theaterwelten: Workshop 5
Aliento de Vida - Atem des Leben
Theater in Nordamerika

» Gesamteuropäisches Seniorentheater-
Festival stAGE!
// 16. bis 19. Mai 2019, Württembergische
Landesbühne Esslingen, Kulturzentrum
Dieselstrasse., CentralTheater

» Ausschreibung: 29. Europäisches
Seniorentheater-Forum 2019

» WURZELWERK“ – Theater trifft auf deutsche
Sprachenvielfalt
12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf
und Geldersheim

Save the Date

» Digitale Welten im Figurentheater

Ausschreibungen & Förderungen

» Bis 15. Mai bewerben: MIXED UP
Bundeswettbewerb für kulturelle
Bildungspartnerschaften

» Tabori Preis 2019 | Preisträger*innen
bekanntgegeben

» "Frauen in Kultur & Medien"_ Ausschreibung
für 3. Mentoring-Runde

Fortbildung

» Fortbildung: „Kinder spielen Theater“
11.10.2019–13.10.2019 - Vlotho

Sonstiges

» Demonstration für ein „Europa der Vielen“
19.05.2019 12:00 - 00:00 Berlin

» „Zeit zu(m) Spielen!“ – Deutsches
Kinderhilfswerk ruft zum Jojo-Contest und zur
Beteiligung am Weltspieltag 2019 auf

»Festakt zur Verleihung des
Bundesverdienstkreuzes am Bande für den
Gründer des Circus Sonnenstich, Michael Pigl-
Andrees
27.05. 2019, 17.30 Uhr, Berlin

Lesetipp

» Der Deutsche Kulturrat informiert:
Wahlprüfsteine zur Europawahl

» Nicht zum Lesen, aber zum Anschauen:
Kultur unterm Dach in Sömmersdorf

*



Explorative Theaterwelten: 2019 Magie, Kampfkunst, Figurentheater: Theater, internationale Workshops & Barcamp Programm in Rudolstadt

Figuren zum Leben erwecken, die Kunst des ästhetischen Bühnenkampfes kennen lernen oder die eigene Vorstellungskraft und Improvisationstechniken in neuen Dimensionen erproben? Zum dritten Mal lädt das Festival Theaterwelten zur künstlerischen Erfahrungs- und Entdeckungsreise durch fünf Kontinente ein. In Rudolstadt (Thüringen) veranstalten der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) und der Thüringer Theaterverband vom 20. bis 23. Juni 2019 das Festival. Gruppen aus Algerien, Argentinien, Finnland, Kuba und Malaysia sind mit ihren Aufführungen zu Gast. Erwartet werden außerdem Theaterexpert*innen aus fünf Erdteilen, die praktische Einblicke in ihre Erzählformen und Theatertechniken geben. Für die begehrten Workshops können sich Interessierte noch bis zum 31. Mai anmelden.

» mehr erfahren

« zurück

Theaterwelten Workshop 1: Theater im(mer) Theater. Figurentwicklung und

Bewußtseinskontrolle mit Metatheatermethoden -Theater in Afrika-

Referent: Yahia Boudoucha (Algerien)

Hier wird, mit Hilfe verschiedener Meta-
Theatermethoden, gelernt einen
Bühnencharakter körperlich, sozial und
physiologisch zu entwickeln.

» mehr erfahren

« zurück

Theaterwelten Workshop 2: Die Kraft und Anmut der Kampfkunst -Theater in Asien-

Referent: Jack Lee (Malaysia)

Im Workshop begeben sich die Teilnehmenden
auf eine Reise, um die explosive Kraft der
Körperbewegung zu erleben, die grundlegenden
Fähigkeiten der Wushu-Kampfkunst im Tanz zu
erlernen und in die Welt der martial arts
einzutauchen.

» mehr erfahren

« zurück

Theaterwelten Workshop 3: MEHRSPRACHIGE BÜHNE - die Möglichkeiten und Herausforderungen der Mehrsprachigkeit in der darstellenden Kunst -Theater in Europa-

Referenten : Meimi Taipale und Mikko
Salminen (Finnland)

Das Konzept dieses Workshops ist es, die
Teilnehmenden zu ermutigen, sich und andere
der Herausforderung zu stellen, mehrsprachig
zu kommunizieren und zu arbeiten.

» mehr erfahren

« zurück

Theaterwelten Workshop 4: Die Wirklichkeit magisch erscheinen lassen. Eine Improvisation -Theater in Südamerika-

Referent: Severo Callaci und Agustina Toia
(Argentinien)

Der Workshop basiert auf einer
Improvisationstechnik, mit der sich bestimmte
Darstellungsmittel für das Spiel erarbeiten
lassen.

Das Besondere ist, dass damit eine Welt
erschaffen wird, in der alle Objekte, Orte und
Figuren mehr sind als sie zu sein scheinen. Es
ist ein Spiel, in dem der Darsteller versucht, die
Wirklichkeit magisch aussehen zu lassen, um
sie zu verändern.

» mehr erfahren

« zurück

Theaterwelten Workshop 5: Aliento de Vida - Atem des Leben -Theater in Nordamerika-

Referent: Rafael Martínez Rodríguez (Kuba)

Die alte Kunst des Figurentheaters kennt
weltweit eine Vielzahl von Formen - Im Zentrum
dieses Workshop steht die Tischmarionette
(Pelele). Nach einer Einführung in die
mythologischen Hintergründe des
Figurenspiels, wird zunächst eine „Pelele de
mesa“ (Tischmarionette) hergestellt. Mit den
fertigen Figuren werden grundlegende
Spieltechniken demonstriert und geübt; ebenso
werden die Grundlagen des Belebens erklärt.

» mehr erfahren

« zurück

Gesamteuropäisches
Seniorentheater-Festival

stAGE!
 // 16. bis 19. Mai 2019,
 Württembergische
 Landesbühne Esslingen,
 Kulturzentrum Dieselstrasse.,
 CentralTheater

7 Aufführungen aus 6 Nationen // Inszeniertes
 Europa-Speed-Dating // 5 Workshops //
 Publikumsgespräche // Party /
 Wissenschaftliches Forschungs-Labor

Weitere Infos zum Festival und zum
 Ticketverkauf

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung: 29.
 Europäisches Seniorentheater-
 Forum 2019

Das Europäische Seniorentheater-Forum findet
 in Vierzehnheiligen bei Bad Staffelheim
 (Bayern) statt. Vom 13. bis 17. Oktober 2019
 können sich aktive Spielerinnen und Spieler
 sowie Fachkräfte der Spielleitung und
 Theaterpädagogik auf vielversprechende Kurse
 mit renommierten Referent*innen freuen.

Zur Auswahl stehen:

- Materialtheater – das etwas andere
 Figurentheater // Anne-Kathrin Klatt
- Poetry Slam – Geschichten und
 Gedichte schreiben und auf die Bühne bringen
 // Karsten Strack
- Die Meisner Methode // Nicholas
 Humphrey
- Tanz // Dodzi Dougan

Anmeldeschluss ist der 01. Juli 2019.

» mehr erfahren

« zurück

Theater trifft auf deutsche
 Sprachvielfalt
 Drittes bundesweites Volks-
 und Mundarttheaterfestival
 WURZELWERK in Franken
 12. bis 15. September 2019 in

Sömmersdorf und Geldersheim

Theater trifft auf deutsche Sprachvielfalt
Drittes bundesweites Volks- und
Mundarttheaterfestival WURZELWERK in
Franken

Die deutsche Sprache ist bunt, künstlerisch vielseitig und ein Spiegel der Gesellschaft, das verspricht das diesjährige Volks- und Mundarttheaterfestival WURZELWERK. Der Bundesarbeitskreis „Mundart und Sprachen“ im Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT) wählte aus zahlreichen Bewerbungen für sechs Amateurtheatergruppen aus, die auf dem Festival vom 12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf und Geldersheim (Franken) zu sehen sein werden. Die dritte Ausgabe des BDAT Festivals findet in Kooperation mit der Arbeitsgemeinschaft Mundart-Theater Franken e.V. statt. Ausrichtende Bühnen sind die Fränkischen Passionsspiele Sömmersdorf e.V. sowie der Verein für Heimat- und Brauchtumspflege Geldersheim. Die Schirmherrschaft für das Festival übernimmt der bayerische Ministerpräsident Markus Söder.

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date (dieser Block lässt sich beliebig verschieben!)

Digitale Welten im Figurentheater

Die 4. Deutsche Figurentheaterkonferenz findet vom 23. August bis 1. September 2019 im Theater der Nacht Northeim statt.

Es sind noch einige Plätze frei. Bis zum 31.05. gibt es noch 10% Nachlass. Also schnell noch anmelden!

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen &

Wettbewerbe

Bis 15. Mai bewerben: MIXED UP Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften

Jetzt bewerben: MIXED UP Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften 2019

Bis zum 15. Mai können sich wieder Kooperationsteams aus Schulen bzw. Kitas und aus Kultur- oder Jugendarbeit für MIXED UP bewerben. Die BKJ zeichnet gemeinsam mit dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend Kooperationsprojekte aus, die kulturelle Teilhabemöglichkeiten für Kinder und Jugendliche schaffen. Für den Länderpreis können sich in diesem Jahr Kooperationen aus Rheinland-Pfalz bewerben.

» mehr erfahren

« zurück

Tabori Preis 2019 | Preisträger*innen bekanntgegeben

Im zehnten Jahr der Verleihung vergibt die Fachjury des Fonds Darstellende Künste den mit 20.000€ dotieren Tabori Preis 2019 an das Kollektiv Monster Truck. Die mit 10.000€ dotierten Tabori Auszeichnungen 2019 gehen an die Ben J. Riepe Kompanie sowie das Kollektiv machina eX.

Die feierliche Preisverleihung mit Grußwort von Prof. Monika Grütters, MdB Staatsministerin für Kultur und Medien und Beiträgen ehemaliger Preisträger*innen wie copy & waste, Gintersdorfer/Klaßen, Kainkollektiv, LIGNA, She She Pop und das Figurentheater Wilde & Vogel findet am 24. Mai 2019 um 19.00 Uhr im HAU Hebbel am Ufer (HAU1) in Berlin statt. Die Teilnahme ist kostenfrei, um Anmeldung wird bis zum 17. Mai 2019 via Mail an preis@fonds-daku.de gebeten.

» mehr erfahren

« zurück

"Frauen in Kultur & Medien" – Ausschreibung für 3. Mentoring-Runde

Das Projektbüro „Frauen in Kultur & Medien“ des Deutschen Kulturrates führt zum dritten Mal ein bundesweites 1:1-Mentoring-Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Kreative durch, die im Kultur- und Medienbereich eine Führungsposition anstreben. Den ausgewählten Mentees werden Mentorinnen oder Mentoren an die Seite gestellt, die herausragende Führungspositionen in Kultureinrichtungen oder der Kreativwirtschaft inne haben, bzw. erfolgreich selbstständig tätig sind, die über ein weit gespanntes Netzwerk verfügen, im Markt präsent sind und ambitionierten Frauen gerne etwas von ihrem Know-How vermitteln, damit diese eine größere Chance erhalten, ebenfalls in Führungspositionen vorzustoßen. Im Tandem sollen die Mentees vom Erfahrungsschatz dieser etablierten Berufskolleginnen und -kollegen profitieren, damit langfristig mehr Frauen an den Schaltstellen von Kultur- und Medienwirtschaft bzw. Politik und Verwaltung vertreten sind. Bewerbungsschluss ist der 7. Juni 2019.

» mehr erfahren

« zurück

Fortbildung

Fortbildung: „Kinder spielen Theater“ 11.10.2019–13.10.2019 - Vlotho

Die BAG Spiel & Theater und der LAG Spiel und Theater NRW veranstalten eine Fortbildung, die sich an Theaterpädagog*innen und Spielleiter*innen richtet, die sich mit einer Produktion beim Deutschen Kinder-Theater-Fest beworben haben oder sich für das Festival interessieren. Die Veranstaltung gibt praktische Impulse für die Theaterarbeit von und mit Kindern und qualifiziert Expert*innen für das Arbeitsfeld.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Demonstration für ein „Europa der Vielen“

19.05.2019 12:00 - 00:00

Berlin

Der Zusammenschluss „Die Vielen“ ruft unter dem Motto „Für ein Europa der Vielen! Solidarität statt Privilegien! Die Kunst bleibt frei!“ eine Woche vor der Europawahl bundesweit zu „Glänzenden Demonstrationen“ auf. Der BDAT ist Mitglied des Zusammenschlusses und unterstützt die Initiative! Außerdem ruft er zur Beteiligung an der Europawahl 2019 auf.

» mehr erfahren

« zurück

„Zeit zu(m) Spielen!“ – Deutsches Kinderhilfswerk ruft zum Jojo-Contest und zur Beteiligung am Weltspieltag 2019 auf

Das Deutsche Kinderhilfswerk ruft Kinder und ihre Eltern, Schulen und Kindergärten, öffentliche Einrichtungen, Vereine und Nachbarschaftsinitiativen zur Beteiligung am Weltspieltag am 28. Mai 2019 auf. Der Weltspieltag steht in diesem Jahr unter dem Motto „Zeit zu(m) Spielen!“.

Das Deutsche Kinderhilfswerk ruft zum Weltspieltag 2019 auch zu einem Jojo-Contest auf. Alle Teilnehmenden sind aufgerufen, sich am Weltspieltag tolle Jojo-Choreographien oder Tricks auszudenken, diese zu filmen und auf www.kindersache.de hochzuladen.

» mehr erfahren

« zurück

Festakt zur Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am

Bande für den Gründer des Circus Sonnenstich, Michael Pigl-Andrees 27. Mai 2019, 17.30 Uhr, Berlin

Michael Pigl-Andrees erhält am 27. Mai 2019 für seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im Circus Sonnenstich und dem Zentrum für bewegte Kunst e.V. aus den Händen von Stephan von Dassel, Bürgermeister von Berlin- Mitte, das Bundesverdienstkreuz am Bande.

Aus diesem Anlass veranstaltet das Zentrum für bewegte Kunst am 27. Mai einen Festakt als Kulturveranstaltung für alle Artist*innen, das ZBK-Team, die Familien und Vertreter politischer und gesellschaftlicher Institutionen.

» mehr erfahren

« zurück

Lesetipp

Der Deutsche Kulturrat
informiert:
Wahlprüfsteine zur
Europawahl: CDU/CSU, SPD, AfD, FDP,
Die Linke und Bündnis 90/Die Grünen haben
geantwortet.

In Politik & Kultur antworten die Parteien auf Fragen zu Medienpluralismus, Digitalsteuer, Urheberrecht, kultureller Vielfalt und Auswärtiger Kultur- und Bildungspolitik:

» mehr erfahren

« zurück

Nicht zum Lesen, zum Anschauen:
Kultur unterm Dach in Sömmersdorf
Zwei Jahre lang baute der kleine Ort Sömmersdorf an seiner Zukunft als Kulturdorf. Lange erwartet war das neue Zuschauerdach für das Passionsspielgelände, das kurz vor der Premiere 2018 endlich fertig werden sollte. Seit mehr als 85 Jahren pflegt man in dem unterfränkischen Ort die Tradition, die Geschichte von Jesus von Nazareth zu

erzählen, auf einer Freilichtbühne mitten im Wald. Mehr als die Hälfte aller Dorfbewohner engagiert sich bei den Passionsspielen, die nur alle fünf Jahre aufgeführt werden. In diesem Jahr findet auf dieser Bühne das Festival Wurzelwerk statt

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 6. Juni
2019

Redaktionsschluss ist der 4. Juni 2019.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützwowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen