

Agitation auf der Bühne. Politisches Theater der Weimarer Republik

Buchform bei Eurobuch

Ästhetische Momente im Theaterspiel von Menschen mit Demenz Qualitative

Sekundärdatenanalyse zum Forschungsprojekt TiP.De - Theater in der Pflege von Menschen mit Demenz

Höhn, Jessica, Dissertation, Pädagogischen Hochschule Karlsruhe zur Erlangung des akademischen Grades einer Doktorin der Philosophie (Dr. phil.). Erstgutachterin: Prof. Dr. Mechthild Kiegelmann
Zweitgutachterin: Prof. Dr. Stefanie Seeling / Prof. Dr. Bernd Ruping Fach: Erziehungswissenschaft / Theaterpädagogik Abgabedatum: 31.10.2022 Disputation: 06.06.2023

Brecht gebrauchen.

Theater und Lehrstück – Texte und Methoden

Lingner Beiträge zur Theaterpädagogik, Band XV

Massalongo, Milena; Vaßen, Florian; Ruping, Bernd (Hg.). Schibri-Verlag Berlin, Milow, Strassburg 2016

„der staub, den sie bei ihren kämpfen aufwirbelten, das ist die wirkliche materie.“

Realitätskonzeptionen in Brechts Texten. Neumann-Rieser, Doris: Dissertation zu Doktor in der Philosophie (Dr. phil.), Wien 2015

„Realitätskonzeptionen in Bertolt Brechts Texten“ (univie.ac.at)

Das Staatstheater Cottbus im demografischen Wandel

Eine Untersuchung der finanziellen, kulturpolitischen und nachfragespezifischen Bedingungen der Einrichtung zur demografischen Positionsbestimmung anhand einer SWOT-Analyse.

Ariane Geisler, Bachelorarbeit, Fachbereich Medien der Hochschule Mittweida, 2009

BACHELORARBEIT – MonAMi, <https://monami.hs-mittweida.de/files/bachelora>

Gustav Rudolf Sellners Theaterarbeit vor 1948

Wolf, Christian: Inauguraldissertation Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie, Freie Universität Berlin, Fach Philosophie und Geisteswissenschaften, 2011.

23.2.2026: [https://refubium.fu-](https://refubium.fu-berlin.de/bitstream/handle/fub188/2170/Dissertation_ChristianWolf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[berlin.de/bitstream/handle/fub188/2170/Dissertation_ChristianWolf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://refubium.fu-berlin.de/bitstream/handle/fub188/2170/Dissertation_ChristianWolf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Inszenierte Authentizität. Eine Aufführungsanalyse des „Testament“ als Expertentheater.

<https://www.diplomarbeiten24.de/document/412633>

Krieg auf der Bühne – Bühnen im Krieg. Krivanec, Eva: Dissertation, Universität Wien, 2009

<https://docplayer.org/59711309-Dissertation-krieg-auf-der-buehne-buehnen-im-krieg.html>

s.a.:

Kriegsbühnen

Theater im Ersten Weltkrieg. Berlin, Lissabon, Paris und Wien

Krivanec, Eva, transcript Verlag Bielefeld 2014

Politisches Theater in Kärnten.

Malle, Maja, Diplomarbeit, angestrebter akademischer Grad Magister der Philosophie, Wien, 2014.

http://othes.univie.ac.at/32518/1/2014-04-12_0509493.pdf

Sie lebt für ihre Arbeit. – Die schöne Arbeit. – Gehen sie an die Arbeit.

Die Inszenierung von Arbeit und Geschlecht in Dramatik und Spielfilm der DDR

Peggy Mädler, Bianca Schemel, Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades *doctor philosophiae* (Dr. Phil.), Philosophischen Fakultät III der Humboldt-Universität zu Berlin, 2009

<https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/16942/schemel.pdf?sequence=1>

Stanomir, Gheorghe

Die rumänische Dramatik nach 1945. Versuch einer Standortbestimmung und ästhetischen Wertung. Kritische Interpretation und bio-bibliographische Materialien. Peter D. Lang, Frankfurt am main, Bern, Cirencester/U.K.

5.3.2023: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/5098/1/stanomir.pdf>

„Verschollen im All“, Ein Kindermusical stellt sich vor.

Walch, Katharina, Diplomarbeit Magistra der Philosophie (Mag. Phil.), Studienrichtung: Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien, Mai 2011

Zwischen Tradition und Innovation. Slowenisches Gegenwartstheater in Kärnten.

Med tradicijo in inovacijo. Sodobno slovensko gledališče na Koroškem
Leben, Andrej, Forschungsprojekt (slowenisches Laienspiel in den 1970er Jahren bis 2000), 2004.

...zu Kultur und Bildung

Das Theater der Erziehung

Goethes „pädagogische Provinz“ und die Vorgeschichte der Theatralisierung von Bildung
Schäfer, Martin Jörg, transcript Verlag Bielefeld 2016

Die 68er plus 50 Jahre. Atzelsberger Gespräche 2018.

FAU Forschung, Reihe A, Geisteswissenschaften, Band 13. Hg.: Helmut Neuhaus, Erlangen, FAU University Press, 2019.

Die Arbeiterbewegung und die Medien. Ein Rückblick

Friedrich Knilli (s. Internet)

Kultur als politisches Werkzeug?

Das Zentralhaus für Laien- bzw. Volkskunst in Leipzig 1952–1962
Normann, Miriam, Magisterarbeit, Humboldt-Universität Berlin 2008

Kulturhäuser in der DDR. Vorläufer, Konzepte, Gebrauch

Versuch einer historischen Rekonstruktion

Horst Groschopp. Aus: Kulturhäuser in Brandenburg. Eine Bestandsaufnahme. Hg. von Thomas Ruben und Bernd. Wagner. Potsdam 1994, S.97–178 (= Brandenburger Texte zu Kunst und Kultur, 1).

Künstlerische Hochschulen in der DDR. 25 Jahre zeithistorische Aufklärung 1990–2015

Daniel Hechler / Peer Pasternack. Institut für Hochschulforschung an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (HoF). AVA – Akademische Verlagsanstalt, Leipzig 2015.

Wissensspuren. Bildung und Wissenschaft in Wittenberg nach 1945.

Hüttmann, Peter; Pasternack, Peer (Hg.). Drei-Kastanien-Verlag Wittenberg 2004.

Über die Form zum Ausdruck –

ästhetische Verfahrensweisen zur Strukturierung theaterpädagogischer Inszenierungen.

Magdalena Teresa Falkenhahn, angestrebter akademischer Grad Magister der Philosophie, Wien, 2013.
http://othes.univie.ac.at/27217/1/2013-03-13_0806794.pdf