

theater ist leben!

Dezember // 2025

BDAT aktuell

- » BDAT-Newsletter erscheint künftig vierteljährlich
- » 9. Deutscher Amateurtheaterpreis: amarena 2026 im neuen Gewand
 - » Unsere neue „Spiel & Bühne“ ist da: Geselligkeit ist...
 - » Einblicke in die diesjährige AddA-Tagung
 - » Treffen der Verbände
 - » Save the Date: Die 2. Fachtagung „Transkulturelles Theater“ in Dresden
 - » Stellenangebot: Finanzbuchhaltung in der BDAT-Geschäftsstelle (m/w/d)
 - » Beste Wünsche für Euch!

Zum Mitmachen

- » Aktionstag „Zusammenhalt in Vielfalt“ 2026
- » Fachwerkstatt zu Solidarischer Kulturarbeit
- » Seminar zur Veranstaltungssicherheit
- » Online-Workshop: Strategische Social-Media-Arbeit
- » Online-Workshop: Projektcontrolling für geförderte Projekte

Zum Informieren

- » Fachartikel: Rücklagenbildung für Vereine
- » Neue Online-Plattform „Kinderrechte.de“

Sonstiges

- » Mikroförderprogramm der DSEE

BDAT aktuell

BDAT-Newsletter erscheint künftig vierteljährlich

Die angespannte Finanzierungssituation im Kultursektor trifft auch den BDAT. Leider müssen wir uns im kommenden Jahr von unserem Mitarbeiter Fabio Dillin verabschieden, der bislang die Newsletter-Redaktion verantwortet hat. Da wir diese Aufgabe nicht vollständig auffangen können, erscheint der BDAT-Newsletter ab sofort nur noch einmal pro Quartal. Wir danken für euer Verständnis und bleiben weiterhin mit relevanten Informationen für euch da. Im kommenden Jahr möchten wir vermehrt Informationen auf Social Media teilen. Folgt uns und teilt dort sehr gerne auch eure Veranstaltungen und Aufführungen mit uns!

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

9. Deutscher Amateurtheaterpreis: amarena 2026 im neuen Gewand

Wir haben den *amarena*-Preis neu konzipiert: Prämiert wird künftig ein Theaterensemble, das in besonderer Weise künstlerische Qualität, soziales Miteinander und gesellschaftliches Engagement miteinander verbindet. Die Preisträgergruppe wird 2026 direkt am Ort ihres Wirkens ausgezeichnet. Erstmals können zudem Senior*innentheater den Sonderpreis *amarena* PLUS gewinnen. Bewerbungsschluss ist der 1. März 2026.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

Unsere neue „Spiel & Bühne“ ist da: Geselligkeit ist...

...vielfältig und so wichtig! Das hat uns die Auseinandersetzung mit unserem Schwerpunktthema in diesem Jahr definitiv gezeigt. Unser Printmagazin 2025 geht einigen Facetten der Geselligkeit im Amateurtheater nach (ebenso wie unser ergänzendes Online-Magazin). Die digitale Version unseres Printmagazins kann kostenfrei heruntergeladen werden.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

Einblicke in die diesjährige AddA-Tagung

Eine kleine BDAT-Delegation nahm am ersten Adventswochenende an der diesjährigen Tagung der Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen Amateurtheaterverbände (AddA) teil. Neben dem Austausch mit Partnerverbänden standen Einblicke in die vielfältige Kulturszene der Stadt Jena auf dem Programm.

» mehr erfahren

« zurück

Treffen der Verbände

Vom 13. bis 15. März findet in Berlin das Treffen der Verbände des BDAT statt. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht der Austausch der Vertreter*innen der BDAT-Landesverbände unter anderem zu Maßnahmen der Lobbyarbeit. Die im Rahmen des Treffens erarbeiteten Materialien sollen anschließend auch über unseren Newsletter veröffentlicht werden.

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date: Die 2. Fachtagung „Transkulturelles Theater“ in Dresden

Die 2. Fachtagung „Transkulturelles Theater“ in Kooperation mit dem Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg findet vom 27. Februar bis 1. März 2026 im Theaterhaus Rudi in Dresden statt. Weitere Infos ab 20. Januar 2026.

» mehr erfahren

« zurück

Stellenangebot: Finanzbuchhaltung in der BDAT-Geschäftsstelle (m/w/d)

Für unsere Bundesgeschäftsstelle in Berlin suchen wir ab Februar und spätestens September 2026 eine engagierte Persönlichkeit für die Finanzbuchhaltung – zunächst 20 Stunden pro Woche, unbefristet und mit Entwicklungsperspektive. Wir freuen uns über die Weiterverbreitung des Stellenangebots und qualifizierte Bewerbungen!

» mehr erfahren

« zurück

Beste Wünsche für euch!

Wir wünschen all unseren Leser*innen und den Engagierten im Amateurtheater schöne Festtage und einen wunderbaren Jahreswechsel und danken euch allen herzlich für eure Unterstützung in 2025! Gerne möchten wir zum Jahresende an unser neues Schwerpunktthema erinnern - "Mit Passion und Vision in die Zukunft: Wir inszenieren das Morgen!" - und euch einladen, auch in 2026 mit uns zu träumen und Visionen zu schaffen...

[» mehr erfahren](#)
[« zurück](#)

Zum Mitmachen

Aktionstag „Zusammenhalt in Vielfalt“ 2026

Im Rahmen des UNESCO-Welttags der kulturellen Vielfalt am 21. Mai 2026 lädt die Initiative Kulturelle Vielfalt zur Teilnahme an einem bundesweiten Aktionstag ein. Ziel ist es, rund um den 21. Mai möglichst viele Aktionen unterschiedlicher Organisationen durchzuführen und so ein vielfältiges Zeichen für Zusammenhalt zu setzen. Geplante Aktionen können online angemeldet werden.

[» mehr erfahren](#)
[« zurück](#)

Fachwerkstatt zu Solidarischer Kulturarbeit

Die Fachwerkstatt "Im Geflecht: Solidarische Kulturarbeit denken & gestalten" findet vom 20. bis 21. Februar 2026 in Magdeburg statt. Sie lädt Engagierte und Expert*innen ein, um Wissen zu teilen, Allianzen zu knüpfen, Strategien zu entwickeln und neue Formen der Interessenvertretung zu erproben. Die Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen dem Bundesverband Theaterpädagogik (BuT), dem Landeszentrum Freies Theater Sachsen-Anhalt e. V. (LanZe) und der Bundesakademie Wolfenbüttel.

[» mehr erfahren](#)
[« zurück](#)

Seminar zur Veranstaltungssicherheit

Wer Veranstaltungen organisiert, trägt Verantwortung. Der Bundesverband Soziokultur richtet an drei Terminen in 2026 ein zweitägiges Seminar aus, bei dem Mitarbeitende lernen, worauf es bei Aufsicht, Brandschutz und Notfallorganisation ankommt und wie

Risiken von vornherein minimiert werden. Die Teilnahme kostet 240 Euro für Mitglieder des Bundesverbands Soziokultur und 450 Euro für Externe.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

Online-Workshop: Strategische Social-Media-Arbeit

Insbesondere kleinen Vereinen fällt die strategische Ausrichtung ihrer Social-Media-Aktivitäten häufig schwer. Das Haus des Stiftens bietet dafür am 14. Januar 2026 von 9 bis 13 Uhr einen Workshop an. In dem kompakten Online-Format geht es darum, welche Kanäle wirklich relevant sind, wie Algorithmen und Zielgruppen funktionieren und wie eine wirksame Social-Media-Strategie aussieht – auch mit wenig Zeit und Ressourcen. Die Teilnahme kostet 140 Euro.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

Online-Workshop: Projektcontrolling für geförderte Projekte

Wer mit Fördermitteln arbeitet, muss finanzielle Mittel, Zeit und Ergebnisse steuern und dokumentieren. Das Haus des Stiftens bietet am 20. Januar 2026 von 9 bis 13 Uhr einen Online-Workshop an, in dem vermittelt wird, wie effektives Projektcontrolling funktioniert und worauf es bei Förderung, Kosten- und Zeitmanagement sowie Reporting ankommt. Die Teilnahme kostet 140 Euro.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

Zum Informieren

Fachartikel: Rücklagenbildung für Vereine

Ein neuer Fachartikel des Haus des Stiftens erklärt, wie gemeinnützige Vereine und Stiftungen ihre Mittel sicher und rechtlich korrekt rücklagen- und vermögensbildend einsetzen können — trotz gesetzlicher Pflicht zur zeitnahen Mittelverwendung. Er zeigt verschiedene Formen von Rücklagen (z. B. Projekt-, Betriebs- oder Wiederbeschaffungsrücklagen) und erläutert, wie man finanziell vorsorgen kann, ohne den Gemeinnützigkeitsspielraum zu verlassen.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

Neue Online-Plattform „Kinderrechte.de“

Das Deutsche Kinderhilfswerk stellt auf einer neuen kostenfreien Online-Plattform ein umfassendes Angebot zu Kinderrechten zur Verfügung. Das Praxisportal richtet sich an Fachkräfte aus Kita, Schule, Kinder- und Jugendhilfe, Verwaltung und Justiz, ist allerdings auch für all diejenigen interessant, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

Sonstiges

Mikroförderprogramm der DSEE

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt unterstützt mit bis zu 1.500 Euro gemeinnützige Vereine und Initiativen in ländlichen und strukturschwachen Regionen – etwa um Ehrenamtliche zu gewinnen, Vereinsstrukturen fit zu machen oder Engagement sichtbar zu honorieren. Ob Workshop, Web-Auftritt, Danke-Aktion oder Öffentlichkeitsarbeit – Förderanträge können ab Anfang 2026 gestellt werden.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

Kulturpaper „Digitale Tools für Kulturakteure und Veranstalter“

Anschließend an die Tooltime-Workshops kann nun das Kulturpaper „Digitale Tools für Kulturakteure und Veranstalter“ kostenfrei heruntergeladen werden. Das Paper fasst die wichtigsten Werkzeuge von Kulturakteur*innen praxisnah zusammen – von Organisation

über Kommunikation bis Content-Erstellung. Die Übersicht bietet klare Empfehlungen, kurze Einführungen und praktische Einsatzbeispiele.

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Redaktionsschluss für den nächsten Newsletter ist der 15.03.2026.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Verantwortlich:

Julia Lieth

BDAT-Öffentlichkeitsreferentin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

lieth@bdat.info

Redaktion

Fabio Dellin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

[Newsletter // abbestellen](#)