

## AUSSCHREIBUNG

Der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) schreibt 2022 zum siebten Mal den Deutschen Amateurtheaterpreis *amarena* für folgende Kategorien aus:

- Darstellende Künste
- Darstellende Künste mit Kindern und/oder Jugendlichen
- Darstellende Künste mit Senior\*innen
- Darstellende Künste in Zeiten der Pandemie
- #wirwerdenwieder – Wirken eines Amateurtheaters in Zeiten der Pandemie

Zudem wird durch den Verein Theaterleben e. V. ein Sonderpreis ausgelobt:

- #connect – Amateurtheater verbindet!

### Schwierige Zeiten führen zu neuem Konzept und einer Erweiterung der Perspektiven auf das Amateurtheater!

Ziel der Preisvergabe ist es, die hohe Qualität und die vielfältige Schaffenskraft des Amateurtheaters der Öffentlichkeit vorzustellen und über die künstlerische Arbeit den gesellschaftlichen Diskurs anzuregen. Es werden insgesamt 10.000 € an Preisgeld vergeben.

In diesem Jahr sprechen wir erstmals von „**Darstellenden Künsten**“ in den Einzelkategorien. Der Deutsche Amateurtheaterpreis *amarena* möchte deutlich machen, dass **alle Formen der Darstellenden Künste in jeder Kategorie** eingereicht werden können.<sup>1</sup>

#### **Mögliche Formen und Formate der Inszenierungen in allen Kategorien:**

**Schauspiel** (Sprechtheater, u. a. Komödie und Drama), **Musiktheater** (Musical, Oper, Singspiel usw.), **Tanz** sowie **Kleinkunst** (Figurentheater, Kabarett, Improvisation usw.) **oder Konzeptkunst** (Performance, Happening usw.).

Bei der **Kategorie „#wirwerdenwieder - Wirken eines Amateurtheaters in Zeiten der Pandemie“** wird keine Inszenierung, sondern ein Amateurtheater als Bühne/Verein ausgezeichnet. In dieser Kategorie bewerben sich die Amateurtheater nicht selbst, sondern werden von ihren Mitgliedern vorgeschlagen.

**Wir weisen darauf hin, dass die Inszenierungen in verschiedenen Formen zur Aufführung gekommen sein können:** als „klassische“ Aufführung live vor Ort, als digitale Live-Aufführung (z. B. live gespielt via Zoom), als rein digitales und vorproduziertes Format (z. B. ein Theaterfilm) oder als hybrides Format.

Im Jahr 2022 wird das Festival erstmals als **dezentrales Festival an verschiedenen Orten im Bundesgebiet** stattfinden. Kooperierende BDAT-Mitglieds Bühnen werden die Sieger\*innen aus den Kategorien willkommen heißen. Die Preisinszenierungen finden also an vielen Orten in Deutschland ein neues Publikum. Ein digitales Konzept verbindet die Festivalorte und ermöglicht einen überregionalen Austausch der ausgezeichneten Amateurtheater.

<sup>1</sup> Eine ausführliche Darstellung hierzu entnehmen Sie der „Kategorienbeschreibung *amarena* 2022“.

Der Verein **Theaterleben e. V.** stiftet einen mit 2.000 € dotierten **Sonderpreis**, der zeitgleich mit dem Deutschen Amateurtheaterpreis *amarena* vergeben wird. Sie können sich auf diesen Preis im gleichen Rahmen wie bei *amarena* bewerben.

### **Bewerbungsprozess & -voraussetzungen / Bewerbungsunterlagen:**

- Bewerben können sich alle nicht professionellen Ensembles der Darstellenden Künste.
- Eine Mitgliedschaft im BDAT ist nicht Voraussetzung für eine Bewerbung.
- Theatergruppen, die den *amarena* Amateurtheaterpreis 2020 oder die Innovationsförderung 2021 erhalten haben, können sich erst wieder 2024 zum *amarena* Amateurtheaterpreis bzw. zur Innovationsförderung 2023 bewerben.
- Eingereicht werden können Inszenierungen, die zwischen dem **1. Januar 2020 und 15. Dezember 2021** mindestens einmal zur Aufführung gekommen sind oder per Filmmitschnitt einer Generalprobe der Jury vorgelegt werden können (weisen Sie in Ihrer Bewerbung darauf hin, dass ggf. Beschränkungen zur Eindämmung der Pandemie eine Aufführung vor Publikum verhindert haben). **Die Aufführungen können live vor Ort, digital oder hybrid stattgefunden haben.**
- Die Bewerbung erfolgt ausschließlich digital. **Nutzen Sie das neue Bewerbungsportal des BDAT** für das Einreichen Ihrer Bewerbungsunterlagen. Den Zugang erhalten Sie hier: <https://onlinebewerbung.bdat.info/start>
- Die Bewerber\*innen erklären mit der Bewerbung, dass sie im Besitz der Aufführungsrechte sowie der Bildrechte für Foto- und Filmaufnahmen sind und mit deren Nutzung für die Öffentlichkeitsarbeit einverstanden sind.
- Die Bewerber\*innen erklären mit der Bewerbung die Bereitschaft zur **Teilnahme am Preisträger\*innenfestival**, das voraussichtlich vom **22. bis 25. September 2022** dezentral in Deutschland stattfindet. Die Teilnahme ist abhängig von den zum Zeitpunkt geltenden gesetzlichen Bestimmungen zur Pandemie-Eindämmung. Der Festivalort für die jeweiligen Kategorien wird nach der Preisvergabe bekanntgegeben.
- **Auswahlverfahren:** Im ersten Schritt werden vom *amarena*-Kuratorium maximal drei Bewerbungen pro Kategorie nominiert. In einer folgenden Jurysitzung wird je ein\*e Preisträger\*in pro Kategorie ausgewählt. Die Nominierungen und Preisträger\*innen werden auf der BDAT-Homepage bekanntgegeben. Der Preisjury und dem Kuratorium gehören Expert\*innen des deutschen Amateurtheaters und Vertreter\*innen der deutschen professionellen Theaterszene an.
- Weitere Informationen erhalten Sie unter folgenden Link:  
<https://bdat.info/projekte/amarena/deutscher-amateurtheaterpreis-2022>

### **Bewerbungsschluss**

15. Dezember 2021

### **Kooperationspartner\*innen**

- Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM);
- sowie weitere Förderer, die zum Zeitpunkt der Ausschreibung noch nicht abschließend feststehen.

#### **Veranstalter**

Bund Deutscher Amateurtheater e. V.

Ansprechpartner: Melvin Neumann

Lützowplatz 9

10785 Berlin

Fon 030 2639859-17

Fax 030 2639859-19

amarena@bdat.info

[www.bdat.info](http://www.bdat.info)

*Der Deutsche Amateurtheaterpreis amarena kann nur bei ausreichender Gewährung von Fördermitteln stattfinden. Die Ausschreibung erfolgt unter Vorbehalt der Mittelbewilligung*