

## Medieninformation

Kontakt: Tina Hohmann  
Fon: +49 (0) 30 2639859-11  
Fax: +49 (0) 30 2639859-19  
e-mail: hohmann@bdat.info

Berlin, 17. Oktober 2024

### **Zwischen Schrottsymphonie, Schnitzeljagd und nur mal kurz die Welt retten:**

### **Das 10. Deutsche Kinder-Theater-Fest 2024 in Saarbrücken**

Vom 10. bis zum 13. Oktober 2024 haben der Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (BDAT) und das überzwerg – Theater am Kästnerplatz (überzwerg-Theater) das 10. Deutsche Kinder-Theater-Fest (DKTF) in Saarbrücken veranstaltet. Unter dem Motto „Wir. Hier. Jetzt. Lass uns zaubern!“ trafen sich über 80 Kinder aus ganz Deutschland, um ihre eigenen Stücke zu präsentieren, die der anderen zu sehen und miteinander spielerisch in Kontakt zu kommen.

Zur Jubiläumsausgabe des bundesweit einzigartigen Festivals gab es Glückwünsche von der Schirmherrin, Bundesfamilienministerin Lisa Paus, von der saarländischen Kulturministerin Christine Streichert-Clivot, überbracht durch Staatssekretärin Jessica Heide, und der Kulturdezernentin Saarbrückens, Dr. Sabine Dengel. Außerdem wurde das Fest mit einer riesigen Torte, einem musikalischen „Happy Birthday“ mit der Band „Blind Audition“ und eine rekordverdächtige Polonaise begangen. BDAT-Präsident Simon Isser sowie Christian Schröter, Theaterpädagoge und Mitglied des BDAT-Bundesarbeitskreises „Kinder und Jugend“, führten durch ein kurzweiliges Quiz zur Festival-Historie.

Im Mittelpunkt der vier Tage standen aber die theaterbegeisterten Kinder, die aus allen Himmelsrichtungen angereist waren. Sie eroberten sich die Bühnen im überzwerg-Theater und verzauberten das Publikum mit ihren Inszenierungen. Bis Mitte Mai diesen Jahres konnten Kindertheatergruppen im Alter von sechs bis zwölf Jahren ihre Bewerbungen für das DKTF einreichen. Eine paritätisch besetzte Jury mit jeweils sieben Kindern und Erwachsenen hatte anschließend die Gruppen ausgewählt. Zum Festival waren folgende sechs Produktionen eingeladen:

- TheaterKids 1 Piccolo Theater, Cottbus, mit **"Alle die..."**
- Theaterkurs 1 Theater Pfütze, Nürnberg, mit **"Baustelle im Kopf"**
- Theaterbande Jugendkulturzentrum forum, Mannheim, mit **"Hallo Nacht!"**
- Kinder Ensemble Marabu inklusiv, Bonn, mit **"Was ist da eigentlich?"**
- Theaterentdecker Puppentheater Zwickau gGmbH, Zwickau, mit **"Das Wunderblümchen"**
- Fundbüro der Wörter (Bücherpiraten e.V.), Lübeck, mit **"Nur mal kurz die Welt retten"**

Die Theaterstücke drehten sich in diesem Jahr um Themen wie Nachhaltigkeit, Inklusion und Verwandlung, wie beispielsweise auch in der Pubertät, sowie die Frage, wie wir hier und jetzt die Welt zu einem Ort machen können, an dem alle noch lange leben, spielen und zaubern können.

Zur Eröffnung des Festivals am 10. Oktober im Weltkurerbe Völklinger Hütte zeigten Kinder einer sechsten Klasse aus Deutschland und Frankreich ein deutsch-französisches Theaterstück. Zudem erhielten die Teilnehmenden bereits einen Einblick in die Stücke und Workshops der kommenden Tage. Die Moderation der Eröffnung und der weiteren Festivaltage übernahm Zauberkünstler Henri Hainz.

Für ein großes Highlight kehrten alle Teilnehmer\*innen am 12. Oktober noch einmal zum Weltkurerbe Völklinger Hütte zurück. Für sie ging es auf eine ganz besondere Schnitzeljagd mit künstlerischen Stationen, die mit phantasievollen Kostümen und Requisiten ausgestattet waren. Unter anderem wurden dabei Rätsel gelöst, Drachen gezähmt, Objekte aus Pilzen gebaut und bestaunt, der Festivaltanz einstudiert und ein gemeinsamer Rap mit dem Rapper Griezgram entwickelt. Die Schnitzeljäger\*innen wurden außerdem von der Schnellzeichnerin Lorena Giesinger gezeichnet.

Das Rahmenprogramm des Festivals bot Groß und Klein viel Raum zum Austausch und zum Experimentieren: Für die Erwachsenen veranstaltete der Bundesverband Theaterpädagogik e. V. (BuT) eine begleitende Fachtagung, die Kinder konnten währenddessen an Yoga oder einem Sensibilitätsparcours teilnehmen, Batiken oder Tanzen, Beatboxen oder Teil einer Schrottsymphonie werden, bei der sie mit Sperrmüll ein akustisch imposantes Stück probten und performten. Auch der Landessportbund war mit einem Sportmobil vor Ort sowie der Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland (BUND) mit dem Angebot, Insektenhotels zu bauen. Schöne Begegnungen und Momente konnten die Kinder im Verlauf des Festivals außerdem in dem dafür eigens angefertigten Freund\*innenbuch festhalten, das sie auch in Zukunft an das besondere Theatererlebnis in Saarbrücken erinnern wird.

Der komplikationsfreie Ablauf sowie das vielfältige Workshop-Programm des Festivals waren in dieser Form nur durch das große sowie großartige Team und Netzwerk des überzweig-Theaters umsetzbar. Der Verband Saarländischer Amateurtheater (VSAT) unterstützte das Projekt.

**Statement des BDAT-Präsidenten Simon Isser:**

*„Der Geist des Zusammenhalts, der auf dem diesjährigen Festival spürbar war, konnte nur durch die zahlreichen ehrenamtlichen Helfer\*innen entstehen, die die Veranstaltung überhaupt erst möglich gemacht haben. Es ist einfach eine wundervolle Erfahrung, wenn man sieht, wie das Engagement vieler einzelner Menschen zu einer so tollen Gemeinschaftserfahrung führt, die allen Teilnehmer\*innen Freude bringt, die alle wachsen lässt und die besonders Kinderaugen zum Leuchten und die Theaterkunst der Kinder auf die Bühne bringt.“*

Im Jahr 2004 nahm das Festival auf Initiative des damaligen BDAT-Präsidenten und heutigen Ehrenpräsidenten, Norbert Radermacher, im Thüringischen Rudolstadt gemeinsam mit BDAT-Vizepräsident Frank Grünert seinen Anfang. Seither ist das Festival alle zwei Jahre an unterschiedlichen Theatern im Bundesgebiet zu Gast. Es zeigt als einzigartiges bundesweites Treffen Inszenierungen mit Kindern für Kinder. Damit macht es die Vielfalt von Themen, Stoffen und Spielformen des Kindertheaterbereichs öffentlich sichtbar. Das DKTF wird im Wechsel von den Mitgliedsorganisationen der Ständigen Konferenz „Kinder spielen Theater“ veranstaltet, in der sich sieben Theaterverbände mit der fachlichen Entwicklung des Theaters von und mit Kindern beschäftigen.

**Weitere Informationen** zum Deutschen Kinder-Theater-Fest: [www.kinder-theater-fest.de](http://www.kinder-theater-fest.de)

## Mitglieder der Ständigen Konferenz „Kinder spielen Theater“



Bundesvereinigung Kulturelle  
Kinder- und Jugendbildung e.V.



Kinder- und  
Jugendtheaterzentrum  
in der Bundesrepublik  
Deutschland

## Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Ministerium für  
Bildung und Kultur

SAARLAND

