

# theater ist leben!

## April // 2024

\*

» Amateurtheater antworten auf Krisen unserer Zeit!  
15 Ensembles für 8. Deutschen Amateurtheaterpreis amarena nominiert

» Jetzt bewerben für 10. Deutsches Kindertheaterfest:  
„Wir.Hier.Jetzt. Lass uns zaubern!“  
Bewerbungsschluss verlängert  
10.–13. Oktober 2024 im überzweig-Theater am Kästnerplatz, Saarbrücken

» THE 16TH EDERED YOUTH ENCOUNTER  
taking place from 8th to 18th July in Ghent (Belgium)

» Digitale Fortbildungen beim BDAT

» Save-the-Date  
Europäisches Senior\*innentheater-Forum 2024

» Vier Neue BDAT-zertifizierte Fortbildungen an der Bundesakademie für Kulturelle Bildung

» SHIELD & SHINE  
Lasst uns zeigen, dass wir DIE VIELEN sind!

### *Festivals*

» 49. Göppinger Theatertage – Bewerbt euch jetzt!  
» Ausschreibung für das 16. Welt-Kindertheater-Fest 2025

### *Fördermöglichkeiten*

» Endlich ein Schutzkonzept erarbeiten: Förderung beantragen  
» Mikroförderung zur Stärkung des Ehrenamts  
» Zukunftspaket fördert auch 2024 junge Projektideen bundesweit  
» FÖRDERPROGRAMM: JUGEND erinnert vor Ort & engagiert

## *Sonstiges*

- » Veranstaltungsreihe 2024: „Basiswissen Barrierefreiheit“ | online
- » Workshop 23.+24.04.2024 | #DSEEerklärt VERANSTALTUNGSMANAGEMENT
- » Workshop 28.+29.05.2024 | DSEE erklärt VEREINSARBEIT: Mitgliedergewinnung – willkommen, um zu bleiben
- » Bundesverband Soziokultur startet deutschlandweite Kampagne „Wir leben Demokratie!“
- » Autor\*innen-Aufruf für kubi-online: Neuvermessung Land! Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen
- » Ideenwettbewerb der ostdeutschen Bundesländer machen 2024  
Projekte für bürgerschaftliches Engagement

## *Tipps*

- » Gemeinnützigkeit: Dürfen sich Vereine politisch engagieren?

\*

## **Amateurtheater antworten auf Krisen unserer Zeit! 15 Ensembles für 8. Deutschen Amateurtheaterpreis amarena nominiert**

Künstlerisch vielfältig und themenreich, so präsentieren sich die Bewerbungen für den 8. Deutschen Amateurtheaterpreis amarena. Mit mehr als 200 Einsendungen in fünf Kategorien verzeichnet der diesjährige Wettbewerb eine besonders starke Beteiligung. Frank Grünert, der Kuratoriumsvorsitzende und Vizepräsident des BDAT, stellt heraus: „Amateurtheater ist ein Seismograph der Zeit und unserer Gesellschaft, davon zeugen die 15 Nominierungen. Beeindruckend ist, wie viele Amateurtheater auf die Erschütterungen unserer Zeit antworten und sich ihnen künstlerisch entgegenstellen.“ Die Nominierten sowie die Begründungen des Kuratoriums und weitere Informationen zum Wettbewerb und zum Festival finden sich hier:

- » mehr erfahren
- « zurück

## **Jetzt bewerben für 10. Deutsches Kindertheaterfest: „Wir.Hier.Jetzt. Lass uns zaubern!“ Bewerbungsschluss verlängert**

## 10.–13. Oktober 2024 im überzweig-Theater am Kästnerplatz, Saarbrücken

Der BDAT und das überzweig-Theater am Kästnerplatz laden herzlich zum 10. Deutschen Kinder-Theater-Fest ein. Bewerben können sich alle Kindertheatergruppen aus Deutschland und dem deutschsprachigen Ausland, deren junge Darsteller\*innen zwischen 6 und 12 Jahre alt sind. Produktionen aus allen Sparten, z. B. Tanz- und Musiktheater, Puppen- und Figurentheater sind willkommen. In diesem Jahr stehen Teilhabe und Nachhaltigkeit im besonderen Fokus. Eine Jury, die je zur Hälfte aus Kindern und Fachexpert\*innen besteht, wählt aus den Bewerbungen die Aufführungen aus. Das Deutsche Kinder-Theater-Fest findet in Kooperation mit der Ständigen Konferenz „Kinder spielen Theater“ statt. Die Online-Bewerbungsplattform ist seit dem 1. Dezember freigeschaltet. Bewerbungsschluss: 15.05.2024.

Infos zum Deutschen Kinder-Theater-Fest und zur Bewerbung:

» mehr erfahren

« zurück

## THE 16TH EDERED YOUTH ENCOUNTER taking place from 8th to 18th July in Ghent (Belgium)

Das EDERED Festival richtet sich an junge Menschen zwischen 18 und 26 Jahren, die Lust auf interkulturelle Theaterarbeit

The theme of this encounter is "Louder together". There are 13 countries participating from Belgium, Italy, Finland, Latvia, Estonia, Greece, Lithuania, UK, Turkey, Austria, Switzerland to the Netherlands and Germany. Together with other young people aged 18 to 26, you will meet through drama and theatre, work towards a final performance during various intercultural workshops. You will learn theatre techniques, meet new people and get to know a fantastic city through fun activities! Do you like the idea? Just apply online for the encounter until the 30.04.2024.

» mehr erfahren

« zurück

## Digitale Fortbildungen beim BDAT

Der BDAT bietet in seinem Fortbildungsprogramm „Spielleiter\*in im Amateurtheater“ digitale Lerneinheiten an. Sie bestehen aus 10 U.-Std. Selbststudium mit dem digital zur Verfügung gestellten Material und 6 U.-Std. digitalen Live-Einheiten, die von den Autor\*innen der Lerneinheiten moderiert werden. Aktuell werden zwei Fortbildungen angeboten:

Theaterpädagogik: die Lerneinheiten vermitteln u. a. Grundlagen der Theaterpädagogik und geben praktische Impulse. Leitung: Mira Patalano

Termine für die Zoom-Live-Einheiten:

28. Mai 2024, 18-21 Uhr und 18. Juni 2024, 18-21 Uhr Anmeldeschluss: 01. Mai 2024

Vorankündigung Öffentlichkeitsarbeit: In diesem Kurs lernst du Basiswerkzeuge und Kommunikationswege des Social Web kennen. Anmeldeschluss: 02. September 2024,

Leitung: Dr. Ina Roß.

» mehr erfahren

« zurück

## Save-the-Date Europäisches Senior\*innentheater-Forum 2024

Vom 24. bis 28. Oktober findet das diesjährige Europäische Senior\*innentheater-Forum in Vierzehnheiligen, Bad Staffelstein statt. Mit interessanten Kursen unter der Leitung von erfahrenen Dozent\*innen wird den Spieler\*innen oder in der Spielleitung Aktiven die Möglichkeit zur Fortbildung gegeben. Das Treffen bietet die Gelegenheit, Informationen und Erfahrungen mit Interessierten auch aus angrenzenden europäischen Ländern auszutauschen. Weitere Informationen stehen ab Mai auf unserer Homepage:

» mehr erfahren

« zurück

## Vier Neue BDAT-zertifizierte Fortbildungen an der Bundesakademie für Kulturelle Bildung

Der BDAT arbeitet seit 2022 eng mit dem Programmbereich Darstellende Künste der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel zusammen und hat vier neue

Fortbildungen zertifiziert:

Acting Yoga (AY)

Sprechen für die Bühne

Biomechanik

Unruhig bleiben - Wer sind ich?

Diese Kurse sind mit 16 U.-Std. anerkannt im BuT-zertifizierten Fortbildungsprogramm

„Spielleitung im Amateurtheater“ bzw. „Schauspiel im Amateurtheater“ des BDAT.

Mitglieder des BDAT erhalten eine Ermäßigung in Höhe von 10%. Bitte tragen Sie im

Anmeldeformular im Feld „Institution“ den Namen der Mitgliedsbühne und des

Mitgliedsverbands im BDAT ein. Der Rabatt wird Ihnen dann bei Rechnungsstellung

gewährt.

« zurück

## Shield & Shine Lasst uns zeigen, dass wir DIE VIELEN sind

Der BDAT ist Teil des Bündnisses DIE VIELEN, das sich gegen Rechtsextremismus, Rechtspopulismus und antidemokratische Stimmen organisiert. Gemeinsam mit über 300

Kultureinrichtungen aus allen 16 Bundesländern nehmen wir die Kunst als Ausgangspunkt, um uns für Vielfalt, Empowerment und Solidarität zu engagieren. Als Interessensvertretung des deutschen Amateurtheaters steht der BDAT für eine freiheitliche und vielfältige demokratische Gesellschaft, an der alle teilhaben und die alle mitgestalten. Unser Motto „Theater ist Leben“ löst sich nur ein, wenn es alle einschließt, die in unserer Gesellschaft leben – wenn Amateurtheater ein Ort der Vielen ist und bleibt. Im Rahmen der Kampagne „Shield & Shine“ planen DIE VIELEN in den kommenden Monaten einige Aktionen. Unter anderem wird es zwischen dem 3. und dem 9. Juni zur Europawahl 2024 eine Aktionswoche unter dem Motto „Europa der Vielen“ geben. Interessierte sind eingeladen, die Kampagne auf der Homepage zu unterzeichnen und sich zu vernetzen.

» mehr erfahren

« zurück

## *Festivals*

### 49. Göppinger Theatertage – Bewerbt euch jetzt!

Das lange Warten hat ein Ende: Vom 20.-23.11.2024 finden die 49. Göppinger Theatertage statt. Gemeinsam mit der Stadt Göppingen, die die Organisation des internationalen Amateurtheaterfestivals zusammen mit dem Freundeskreis stemmt, werden im November wieder zahlreiche Gruppen aus dem In- und Ausland eingeladen, sich auf den Weg nach Göppingen zu machen.

Für die Göppinger Theatertage vom 20.-23.11.2024 läuft der Bewerbungszeitraum von Februar bis Ende April 2024. Besucher sind natürlich auch herzlich willkommen.

Weitere Informationen und die Bewerbungsunterlagen sind hier zu finden:

» mehr erfahren

« zurück

### Ausschreibung für das 16. Welt-Kindertheater-Fest 2025

Seit 1990 gibt es das Welt-Kindertheater-Fest und seit 1990 treffen alle 2 Jahre Kinder aus aller Welt aufeinander, um gemeinsam Theater zu machen, zu Tanzen und zu spielen. Alle 4 Jahre kehrt dieses einzigartige Festival nach Lingen zurück, wo es erschaffen wurde.

Das nächste Welt-Kindertheater-Fest findet vom 27. Juni bis 4. Juli 2025 in Lingen statt.

Das Motto des Festes lautet diesmal: IT'S ABOUT US!

Eingeladen, sich für die Teilnahme zu bewerben, sind Kindergruppen mit Theater-, Tanz- oder Bewegungstheaterproduktionen aus aller Welt. Die Gruppen werden von den jeweiligen Fachverbänden und Dachorganisationen im eigenen Land vorgeschlagen. Aus jedem Land werden pro teilnehmende Produktion bis zu 12 Kinder und zwei Betreuer\*innen eingeladen. Die Kinder und Jugendlichen sollen zwischen 8 und 14 Jahren

alt sein. Voraussetzung ist, dass die Gruppen bis spätestens 27. Juni 2025 in Lingen eintreffen und während des gesamten Festivals anwesend sind.

» mehr erfahren

« zurück

## *Fördermöglichkeiten*

### **Endlich ein Schutzkonzept erarbeiten: Förderung beantragen**

Im Programm „Start2Act“ werden sogenannte Entwicklungsprojekte mit bis zu 20.000 Euro gefördert. In diesen Projekten sollen alle Entwicklungsschritte für ein Schutzkonzept durchlaufen werden. Mit Schutzkonzepten können Einrichtungen und Träger der kulturellen Kinder- und Jugendbildung klare Handlungsabläufe für alle Beteiligten etablieren und so sichere Orte für Kinder und Jugendliche sein, wo sie vor (sexualisierter) Gewalt geschützt sind.

In den Entwicklungsprojekten sollen auch Maßnahmen entwickelt werden, die das Schutzkonzept in die Praxis der eigenen Einrichtung vor Ort bringen. Dabei soll mit einer qualifizierten Beratungsstelle oder einer Fachkraft aus dem Bereich Prävention und Kinderschutz zusammengearbeitet werden.

Das Projekt kann bis zu 18 Monate laufen und ab Oktober 2024 starten.

» mehr erfahren

« zurück

### **Mikroförderung zur Stärkung des Ehrenamts**

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt fördert Projekte im ländlichen/strukturschwachen Raum mit max. 2.500€ (90% der Gesamtkosten).

Antragsberechtigt sind Organisationen, die ein Projekt in einer strukturschwachen oder ländlichen Region durchführen.

» mehr erfahren

« zurück

### **Zukunftspaket fördert auch 2024 junge Projektideen bundesweit**

Das Bundesprogramm »Das Zukunftspaket für Bewegung, Kultur und Gesundheit« wird auch 2024 mit 7 Millionen Euro Fördergeldern fortgesetzt. Ob für Sport, Kultur, ein Freizeitprojekt oder einfach eine Aktion in der Nachbarschaft: Mit dem Zukunftspaket sind

Kinder und Jugendliche unter 27 Jahren eingeladen, ihr Umfeld nach ihren eigenen Ideen zu gestalten und zu verändern. Der Fokus des Förderprogramms liegt dabei auf der direkten Beteiligung junger Menschen: Kinder und Jugendliche können sich in Projekten verwirklichen, die sie selbst planen und umsetzen. Seit dem 22. Februar 2024 können junge Menschen gemeinsam mit einem Träger, z. B. einem Jugendzentrum oder einem Sportverein, Gelder beantragen. Außerdem kann man in digitalen Sprechstunden mit Berater\*innen der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung (DKJS) alle Fragen zum Zukunftspaket klären. Bundesministerin Lisa Paus unterstreicht dabei: »Das Programm wurde weiterentwickelt: Noch mehr als im Vorjahr liegt der Fokus auf Kinder- und Jugendbeteiligung. Junge Menschen planen, beantragen und verwirklichen ihre Vorhaben in Eigenregie. So stärken wir das Recht auf Beteiligung.«

» mehr erfahren

« zurück

## FÖRDERPROGRAMM: JUGEND erinnert vor Ort & engagiert

Das Programm zielt darauf ab, junge Menschen in die Planung und Durchführung erinnerungskultureller Projekte einzubeziehen. Im Mittelpunkt stehen die kritische Auseinandersetzung mit der Zeit des Nationalsozialismus, seiner Verbrechen sowie seiner Vor- und Nachgeschichte. Gefördert werden selbstorganisierte Jugendprojekte und Gedenkstätten und Geschichtsinitiativen in Deutschland.

Das Förderprogramm wird in den Jahren 2024 bis 2026 von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien finanziert.

» mehr erfahren

« zurück

### *Sonstiges*

## Veranstaltungsreihe 2024: „Basiswissen Barrierefreiheit“ | online

Noch bis November 2024 läuft die Online-Veranstaltungsreihe des Kompetenzzentrums für Kulturelle Bildung im Alter und inklusive Kultur (kubia). In insgesamt fünf kostenfreien Veranstaltungen erfahren die Teilnehmenden, wie sich Barrierefreiheit in Kunst und Kultur planen und umsetzen lässt. Die Veranstaltungen orientieren sich an den Kategorien Bewegen, Hören, Sehen, Empfinden und Verstehen. Aus diesen verschiedenen Perspektiven wird aufgezeigt, welche Barrieren entstehen können. Die nächste Veranstaltung am 25. April befasst sich mit dem Hören.

Mehr Informationen zur Online-Veranstaltungsreihe:

» mehr erfahren  
« zurück

## Workshop 23.+24.04.2024 | #DSEERklärt VERANSTALTUNGSMANAGEMENT

Das gemeinsame Planen und Umsetzen von Vereinsveranstaltungen wie Sportfesten, Kulturveranstaltungen oder Sommerfesten ist für viele Vereine ein Höhepunkt. Um nicht nur die Veranstaltung selbst, sondern auch die Vorbereitungen zu einem Fest zu machen, sind präzise Koordination und ein gut zusammenarbeitendes Team entscheidend. Auch ein gut abgestimmtes Aufgabenmanagement und rechtliche Aspekte wie Datenschutz, GEMA-Gebühren und Barrierefreiheit müssen berücksichtigt werden. In unseren Online-Seminaren vermitteln wir praxisnah, wie ihr eure Feste sicher und erfolgreich plant und durchführt.

» mehr erfahren  
« zurück

## Workshop 28.+29.05.2024 | DSEE erklärt VEREINSARBEIT: Mitgliedergewinnung – willkommen, um zu bleiben

Die Identität eures Vereins wird maßgeblich durch eure Mitglieder geprägt und ihre aktive und langfristige Beteiligung ist das Herzstück eurer Organisation. Die Herausforderung, Begeisterung für euren Verein zu wecken, um neue engagierte Mitglieder zu gewinnen und sie langfristig zu binden, ist daher von zentraler Bedeutung. Um dieses Ziel zu erreichen, ist es unerlässlich, sinnvolle Methoden und nachhaltige Strukturen zu entwickeln, umzusetzen und zu kommunizieren. Unsere Online-Seminarreihe widmet sich genau diesen Themen der Mitgliedergewinnung und präsentiert praxisorientierte Lösungsansätze.

» mehr erfahren  
« zurück

## Bundesverband Soziokultur startet deutschlandweite Kampagne „Wir leben Demokratie!“

Angesichts der aktuellen gesellschaftspolitischen Herausforderungen startet der Bundesverband Soziokultur gemeinsam mit seinen Landesverbänden die Kampagne „Wir leben Demokratie!“ zur Stärkung der Demokratie und Vielfalt in Deutschland. Gerade jetzt ist es wichtig, die zentrale Rolle soziokultureller Zentren und Initiativen in der Aufrechterhaltung demokratischer Prozesse herauszustellen. Denn sie sind wichtige Freiräume für den Dialog und für zivilgesellschaftliches Engagement. Die Kampagne „Wir

leben Demokratie!“ unterstreicht die tiefgreifende Wirkung soziokultureller Praktiken bei der Förderung von Vielfalt, Gleichheit und aktivem gesellschaftspolitischem Engagement. Sie zielt darauf ab, die Stimmen und Aktivitäten derjenigen zu verstärken, die sich in ihrer alltäglichen Arbeit für demokratische Grundsätze einsetzen, so wie es die Akteur\*innen in soziokulturellen Zentren und Initiativen tun.

Der Bundesverband ruft Einzelpersonen und Organisationen im ganzen Land dazu auf, sich der Kampagne „Wir leben Demokratie!“ anzuschließen, indem sie ihr Engagement für die Demokratie sichtbar machen.

» mehr erfahren

« zurück

## Autor\*innen-Aufruf für kubi-online: Neuvermessung Land! Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen

Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen war 2018 das erste kubi-online Dossierthema: eine umfassende Feldvermessung der Perspektiven aus Sparten und Akteurskontexten, Gesellschafts-, Bildungs- und Kulturpolitik ebenso wie Raumsoziologie, Kunst- und Kulturpädagogik. Seitdem haben sich ländliche Räume gewandelt: Zum einen haben steigende Mieten in den Großstädten, Pandemie sowie Digitalität verbunden mit Mobiler Arbeit eine neue Landlust entfacht: Immer mehr Menschen ziehen aufs Land. Zum anderen sind ländliche Räume in den Diskursen von Praxis und Forschung Kultureller Bildung stärker präsent, (Modell- und Forschungs-)Projekte haben neue Erkenntnisse generiert, aber auch die Gesellschaft und ihre Themen haben sich geändert. Gesucht werden Perspektiven zur Neuvermessung Kultureller Bildung in ländlichen Räumen. Diese sollen Überlegungen, Projekte, Einsichten und Erkenntnisse im gesamtgesellschaftlichen Diskurs fördern.

Anfragen und Artikel bis 30. Juni 2024 an: [redaktion@kubi-online.de](mailto:redaktion@kubi-online.de)

« zurück

## Ideenwettbewerb der ostdeutschen Bundesländer machen 2024 Projekte für bürgerschaftliches Engagement

Der Engagement-Wettbewerb „machen!2024“ würdigt das vielfältige Engagement in ländlichen Regionen Ostdeutschlands. Der Beauftragte der Bundesregierung für Ostdeutschland, Staatsminister Carsten Schneider, und die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) suchen die besten 200 Ideen für den Zusammenhalt bei euch vor Ort. Damit eure Ideen für Ostdeutschland umgesetzt werden können, vergeben wir Preisgelder zwischen 2.500 und 10.000 Euro.

Bewerbungsschluss 15. Mai 2024

» mehr erfahren

« zurück

## Tipps

### Gemeinnützigkeit: Dürfen sich Vereine politisch engagieren?

Seit Wochen beziehen Millionen Menschen auf landesweiten Demonstrationen und Kundgebungen öffentlich Stellung – für mehr Toleranz und Vielfalt und gegen rechtes Gedankengut in Politik und Gesellschaft. Da liegt es nahe, dass sich auch gemeinnützige Vereine politisch einbringen möchten, um Haltung zu zeigen. Doch trotz guter Absichten müssen Organisationen mit Bedacht agieren, denn politisches Engagement kann zur Aberkennung der Gemeinnützigkeit führen.

» mehr erfahren

« zurück

---

### Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 30.05.2024.

Redaktionsschluss ist der 27.05.2024.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**bund  
deutscher  
amateur  
theater**

Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
kellermann@bdat.info

Redaktion  
Tina Hohmann  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
presse@bdat.info

## Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

Newsletter // abbestellen