



## Oktober // 2020

\*

» 30. und 31. Europäisches Seniorentheater-Forum 2020

» Landluft 2.0 - Vernetzungsprojekt mit innovativen Impulsen für Amateurtheaterbühnen im ländlichen Raum - Zweite Runde

» Planungsanmeldung ISA/ ISI 2021

» GEMA Infos I + II: neuer Tarif Sprechtheater / Erstattung für Corona-Schließungen

» Neues vom Bundesarbeitskreis „Geschichte, Kultur und Bildung“

*Ausschreibungen & Förderungen*

» 37. Theatertage am See / Haltung(en)

Ausschreibung 2021

Friedrichshafen, 22. bis 28. März 2021

justSEE (Internationale Kinder-, Jugend- und Schultheatertage am See)

24. bis 26. März 2021

» #TakeAction Förderprogramm des Fonds Darstellende Künste zur Förderung semiprofessioneller Bühnen und Freilichtbühnen

» Förderprogramm „Engagement fördern. Ehrenamt stärken. Gemeinsam wirken.“

» Kultur.Gemeinschaften

### *Festivals*

» Avant Art Festival Online

### *Fortbildung*

» Zoom-Kurse: Regie, Schauspiel, Plattdeutsch und Schauspiel für Jugendliche ab 20.10.2020

» Werkstatt.Theater digital

Das Fortbildungsfestival der Theater- und Spielberatung

Freitag, 16. bis Sonntag, 18. Oktober 2020

### *Sonstiges*

» Umfrage der BAG Spiel&Theater zu „Theater spielen mit Kindern“

» Ehrenamtsgesetz 2021 geplant

» Kunst und Medien als Arbeitsplatz: Umfrage zu Diskriminierung und sexualisierter Gewalt

» Erklärvideo: "Was ist Immaterielles Kulturerbe?"

### *Tipps*

» Aktualisiert: BDAT Corona Sonderseite

» Aktualisiert: Deutscher Kulturrat Corona-Krise - Was wird für die Kultur getan?

» Voices from the inside – Ein Projekt der Volxbühne am Consol Theater, Gelsenkirchen

\*



## 30. und 31. Europäisches Seniorentheater-Forum 2020

Das 30. Europäische Seniorentheater-Forum (ESTF) 2020 ist als Präsenzveranstaltung leider abgesagt. Der BDAT hat am 20. Oktober ein Online-Ersatzprogramm für alle Interessierten zusammengestellt. Dieses wird über die Online Plattform „Zoom“ veranstaltet. Jedes Zoom-Meeting wird ca. 45 Min. dauern und ist auf 15

Teilnehmer\*innen beschränkt. Bitte melden Sie sich bei Interesse für eines der drei Meetings mit 1.-3. Wahl an. In den Meetings stellen sich die Referent\*innen Sepp Egerer (Ich bin ein Clown und sammle Eindrücke), Helga Kröplin (Fitzmaurice Voicework®) und Christopher Hustert (Zeitgenössisches Theater) mit ihren Methoden vor. Die Meetings sind kostenfrei!

Für alle, die keine Möglichkeit haben sich Online zu beteiligen, gibt es gute Nachrichten: Das ESTF wird im Jahr 2021 erstmals mit Unterstützung der Beisheim Stiftung zwei Mal stattfinden.

Termine 2021:

ESTF 2021 in **Lingen** (Niedersachsen) 16. - 20. Mai 2021 Referent\*innen: Christopher Hustert (Zeitgenössisches Theater), Hülya Karci (Forumtheater) und Barbara Cleff (Tanz/Bewegung)

ESTF 2021 in **Vierzehnheiligen** (Bayern) 17. - 21. Oktober 2021 Referent\*innen: Sepp Egerer (Clown), Helga Kröplin (Stimme), Lidy Mouw (angefragt) und Sonia Mota (Tanz)

Die Anmeldung für die beiden Veranstaltungen ist ab Herbst 2020 hier möglich.

» mehr erfahren

« zurück

## Landluft 2.0 - Vernetzungsprojekt mit innovativen Impulsen für Amateurtheaterbühnen im ländlichen Raum - Zweite Runde

Das Modellprojekt "Landluft 2.0 - Vernetzungsprojekt mit innovativen Impulsen für Amateurtheaterbühnen im ländlichen Raum" geht mit 11 weiteren Projekten in die zweite und letzte Runde. Mit dabei sind nun auch Gruppen aus Emmendingen, Eppstein, Heimersheim, Herxheim, Königsbach-Stein, Landin, Richtenberg, Rottenburg, Landkreis Schwandorf, Speinshart und Staufen.

Das Modellprojekt „Landluft 2.0 – Vernetzungsprojekt mit innovativen Impulsen für Amateurtheaterbühnen im ländlichen Raum“ wurde im Rahmen des Bundesprogramms Ländliche Entwicklung (BULE) des Bundesministeriums für Ernährung und Landwirtschaft ausgewählt. In Kooperation mit sechs seiner Landesverbände fördert der Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (BDAT) in einem Zeitraum von zwei Jahren insgesamt 20 Einzelprojekte.

» mehr erfahren

« zurück

## Planungsanmeldung ISA/ ISI 2021

Vielleicht fallen die für 2021 geplanten Spielbegegnungen etwas kleiner aus als in Jahren zuvor, der BDAT möchte dennoch mit der Förderung vom Auswärtigen Amt den internationalen Theaterraustausch unter Berücksichtigung aller durch Corona bedingten Regeln unterstützen. Wir freuen uns auf viele kreative Ideen für spannende Projekte und Formate und auf Planungsanmeldungen für Internationale Spielbegegnungen 2021 im In- und im Ausland.

Planungsmeldungen sind bis zum 25.10.2020 einzureichen.

Die Planungsmeldung ist noch kein offizieller Antrag, aber angemeldete Begegnungen werden in den Gesamtantrag des BDAT beim Auswärtigen Amt aufgenommen.

Vorbehaltlich der Bewilligung durch das Auswärtige Amt kann dann ein Zuschuss beantragt werden. Die Antragsunterlagen stehen auf unserer Homepage:

» mehr erfahren

« zurück

## GEMA Infos I + II: neuer Tarif Sprechtheater / Erstattung für Corona-Schließungen

Seit dem 1. September gilt für Aufführungen des Sprechtheaters der angepasste Tarif

„BM“ – Bühnenwerke des Sprechtheaters. Neu und entscheidend ist somit, dass der 20% Nachlass über den Rahmenvertrag künftig daran geknüpft ist, die Musikknutzung fristgerecht vor der Veranstaltung über das Online-Portal anzumelden.

Außerdem: Während coronabedingter Schließungen von Kultureinrichtungen wurden laufende Lizenzverträge durch die GEMA ruhend gestellt.

Informationen zu den Änderungen des neuen Tarifes und zu den Gutschriften der

Lizenzverträge:

» mehr erfahren

« zurück

## Neues vom Bundesarbeitskreis „Geschichte, Kultur und Bildung“

Trotz der aktuellen Einschränkungen durch das Pandemiegeschehen ist der Bundesarbeitskreis weiterhin aktiv. Die Mitglieder stehen im ständigen Austausch, erörtern neue Themen und arbeiteten an der Verbesserung ihrer Webseiten.

Neben der Bereitstellung neuer Einträge in den Rubriken wurde eine neue Seite für an der Erforschung der Geschichte des nichtprofessionellen Theaters Interessierte eingerichtet.

So finden dort die Nutzer\*innen drei unterschiedliche Listen zu Bachelor- Master- und Diplomarbeiten über das nichtprofessionelle Theater von 1954 bis in die Gegenwart, Besprechungen dieser Arbeiten sowie eine Liste von möglichen weiteren Forschungsthemen.

Gern nimmt der Bundesarbeitskreis auch Hinweise für Veröffentlichungen entgegen. Auch für eine Mitarbeit im Bundesarbeitskreis besteht noch die Möglichkeit.

» mehr erfahren

« zurück

## *Ausschreibungen & Förderungen*

Ausschreibung 2021

37. Theatertage am See / Haltung(en)

Friedrichshafen, 22. bis 28. März 2021

justSEE (Internationale Kinder-, Jugend- und

## Schultheatertage am See) 24. bis 26. März 2021

„Haltung“ wird heute von allen Seiten eingefordert. „Wo stehe ich?“ „Wo stehst du?“ „Wie positioniere ich mich?“ „Wie positionierst du dich?“ Es wird gepostet, getwittert und zu allem und jedem Stellung bezogen, oft spontan, aus der „Hüfte geschossen“.

Klimawandel, Migration, Integration, Inklusion, die älter werdende Gesellschaft, der zunehmende Grad der Digitalisierung, deren Auswirkungen auf Privatleben, Kommunikationsformen, Arbeitswelt und Unterhaltungsindustrie: Wir sind gefordert zu allem und jedem eine Haltung zu entwickeln. In einer komplexen Welt gibt es auch nicht die eine, allgemeingültige Haltung, sondern treffen unterschiedlichste Positionen aufeinander. Haltung wird zur „Gretchenfrage“ unseres Zusammenlebens. Was bedeutet das für das Theater, das in seiner elementaren Funktion sich mit Fragen nach der Art und Weise, wie wir uns selbst verstehen und (zusammen)leben, auseinandersetzt?

Es werden weltweit Theatergruppen eingeladen, sich mit einer Inszenierung zu bewerben. Bewerbungsschluss für beide Sparten ist der 20.11.2020 (Posteingang).

» mehr erfahren

« zurück

## #TakeAction Förderprogramm des Fonds Darstellende Künste zur Förderung semiprofessioneller Bühnen und Freilichtbühnen

Der Fonds Darstellende Künste legt im Rahmen von NEUSTART KULTUR – das von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) finanzierte Konjunkturpaket zu Erhalt und Stabilisierung der vielgestaltigen Freien Darstellenden Künste – das umfassende Maßnahmenpaket #TakeThat auf. #TakeThat umfasst insgesamt 11 Programme, die sich an frei produzierende Künstler\*innen/-gruppen aller Sparten sowie Produktionsorte und Festivals der Freien Szene in Deutschland richten.

Im Programm #TakeAction können künstlerische Arbeits- bzw. Produktionszusammenhänge der Freien Darstellenden Künste für ein bis zwei Produktionszeiträume gefördert werden, für alle im Bereich der semiprofessionell frei produzierenden Darstellenden Künste tätige Künstler\*innen/-gruppen und Projekte, einschließlich der Freilichtbühnen, die langfristig mit professionellen Künstler\*innen aus diesem Bereich zusammenarbeiten, mit Sitz und Arbeitsschwerpunkt in Deutschland.

Es können Anträge von 8.000 € – 25.000 € gestellt werden, Voraussetzungen sind: die Antragsteller\*innen sind nicht überwiegend öffentlich (institutionell) gefördert und müssen Eigenleistungen in Höhe von mind. 10 % der Antragssumme einbringen.

Der Projektzeitraum geht bis zum 30.09.2021

Die Antragsfrist ist der 01.12.2020

Ein Förderprogramm des Fonds Darstellende Künste, der BDAT e.V. ist begleitender Kooperationspartner.

» mehr erfahren

« zurück

## Förderprogramm „Engagement fördern. Ehrenamt stärken. Gemeinsam wirken.“

Die 2020 gegründete Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt legt ihr erstes Förderprogramm auf, um gemeinnützige Organisationen, Engagement und Ehrenamt in der Corona-Pandemie zu unterstützen. Das Förderprogramm besteht aus drei Schwerpunktthemen, Einzelprojekte können mit jeweils bis zu 100.000 Euro gefördert werden. Alle gemeinnützigen Organisationen im Bereich Ehrenamt und Engagement, die über einen Freistellungsbescheid vom Finanzamt verfügen (z. B. gemeinnützige e. V.) sowie juristische Personen des öffentlichen Rechts (z. B. Kommunen).

Antragstellung ist ab sofort möglich, spätestens jedoch bis zum 1. November 2020.

» mehr erfahren

« zurück

## Kultur.Gemeinschaften

Kultur.Gemeinschaften ist ein gemeinsames Förderprogramm für digitale Content-Produktion in Kultureinrichtungen der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder. KULTUR.GEMEINSCHAFTEN will insbesondere kleinere, auch ehrenamtlich geführte Kultureinrichtungen sowie Projektträger mit eindeutig kultureller Ausrichtung kurz- und mittelfristig in die Lage versetzen, ihre Arbeit sowie die Ergebnisse ihrer Arbeit digital zu dokumentieren, ggf. inhaltlich sowie technisch aufzubereiten und in ansprechender Form im Internet und in den sozialen Medien zu veröffentlichen.

Antragsunterlagen sind bis zum 15.11.2020 einzureichen.

» mehr erfahren

« zurück

## *Festivals*

## Avant Art Festival online

Das AVANT ART FESTIVAL 2020 findet vom 23.-25.10.2020 als Online-Festival statt!

Aus den insgesamt 18 Bewerbungen wurden durch eine unabhängige Fachjury fünf Ensembles für das Festival und den Thüringer Theaterpreis nominiert:

// Tanztheater Erfurt mit der Inszenierung „Face me“

// Bürgerbühne Meiningen mit der Inszenierung „Café Oriental“

// ProArtist Masters mit der Inszenierung „Vergangenheit als Zukunft – Ein ungewöhnlicher Bachzyklus“

// stellwerk Weimar mit der Inszenierung „Peer Gynt“

// Die Schotte Erfurt mit der Inszenierung „Im Wald ist man nicht verabredet“

Die fünf Nominierungen zum Thüringer Theaterpreis 2020 werden virtuell präsentiert und die Inszenierungen als Videoproduktionen erlebbar.

» mehr erfahren

« zurück

## *Fortbildung*

### Zoom-Kurse: Regie, Schauspiel, Plattdeutsch und Schauspiel für Jugendliche ab 20.10.2020

Der Verband Hamburger Amateurtheater wiederholt - leicht modifiziert – das sommerliche Zoom-Kursprogramm im Herbst 2020:

// Regie-Kurse mit der Gesangs- und Theaterpädagogin Katrin Redepenning-Kirschner

// Schauspiel-Kurse mit der Schauspielerin Manuela Stange

// Plattdeutsch-Kurs über Zoom mit dem Schauspieler Christian Richard Bauer als regelmäßiges Treffen zum gemeinsamen Lesen von plattdeutschen Texten bzw. Theatertexten

// Schauspielkurs für Jugendliche (12-17 Jahre) mit dem Hamburger Schauspieler Christian Richard Bauer

» mehr erfahren

« zurück

### Werkstatt.Theater digital Das Fortbildungsfestival der Theater- und Spielberatung



## Freitag, 16. bis Sonntag, 18. Oktober 2020

Aufgrund der aktuellen Lage durch das Corona-Virus ist es nicht möglich, die "Werkstatt.Theater" im gewohnten Rahmen für den anvisierten Zeitpunkt analog und wirtschaftlich zu planen. Stattdessen wird das Arbeitsthema "Digitalität" so konsequent umgesetzt, dass es auch digital vermittelt und erfahren wird. Mit der diesjährigen "Werkstatt.Theater digital" wird daher ein digitales Workshop-Festival konzipiert und durchgeführt, das Teilnehmende in einen Reflexionsraum über digitale und analoge Theatervermittlung führt. Alle geplanten Workshopleiter\*innen sind dabei, die Workshops dauern 3,5 Stunden und sind tageweise buchbar. Es kann also ohne Reise- und Übernachtungskosten bequem von zu Hause teilgenommen werden!

» mehr erfahren

« zurück

## *Sonstiges*

### Umfrage der BAG Spiel&Theater zu „Theater spielen mit Kindern“

Die BAG Spiel & Theater führt in Kooperation mit der Ständigen Konferenz „Kinder spielen Theater“ eine umfassende Bestandsaufnahme der Fortbildungsbedarfe im Bereich des Theaterspielens mit Kindern durch. Spielleiter\*innen, Theaterlehrer\*innen, Regisseur\*innen und Dozent\*innen sind eingeladen, die Recherche zu unterstützen und an der Umfrage „Theater spielen mit Kindern“ teilzunehmen. Der Aufwand für die Beantwortung aller Fragen beträgt maximal 15 Minuten. Diese Bestandsaufnahme bildet die Grundlage für die mittel- und langfristige Planung eines bundesweiten Fortbildungsangebotes für Spielleiter\*innen und Theaterakteur\*innen, die mit Kindern in unterschiedlichen sozialen Feldern, Bildungs- und Kultureinrichtungen Theater entwickeln. Als Dankeschön verlost die BAG unter den Teilnehmenden drei Plätze in einem der zukünftigen Workshops zum Theater mit Kindern. Wenn Sie an der Verlosung teilnehmen möchten, senden Sie bitte eine E-Mail mit der Betreffzeile "Kinder-Theater-Fortbildung".

» mehr erfahren

« zurück

### Ehrenamtsgesetz 2021 geplant

Die Gesetzesinitiative, die im Positionspapier „Ehrenamtsgesetz 2021 – Ehrenamtlich tätige Personen stärker fördern, Vereinen das Leben leichter machen und Bürokratie

abbauen“ der CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag konturiert wird, sieht u. a. steuerliche Verbesserungen, die Anhebung von Freibeträgen und Klarstellungen in Bezug auf die rechtliche Bewertung von Vereinsaktivitäten vor.

» mehr erfahren

« zurück

## Kunst und Medien als Arbeitsplatz: Umfrage zu Diskriminierung und sexualisierter Gewalt

Es handelt sich um eine Projektstudie, die feststellen soll, welche Formate bzw. Strukturen Beratungs- Beschwerde- und Anlaufstellen haben sollten, an die sich Betroffene der Kultur- und Medienbranche bei Diskriminierung oder sexuellen Übergriffen wenden können.

Die Umfrage wird im Auftrag der BKM in Zusammenarbeit mit der Themis Vertrauensstelle durchgeführt:

<https://kulturundmedienbefragung.questionpro.eu/>

Die Beteiligung ist bis 30. Oktober 2020 möglich.

Nähere Informationen zu Themis sind hier zu finden:

» mehr erfahren

« zurück

## Erklärvideo: "Was ist Immaterielles Kulturerbe?"

Die Deutsche UNESCO-Kommission hat ein Erklärvideo veröffentlicht. Dieses erläutert kurz und anschaulich, worum es beim Immateriellen Kulturerbe und der UNESCO-Konvention von 2003 geht. Es kann auch bei Workshops und Vorträgen genutzt werden, um einen kurzen Einstieg zum Immateriellen Kulturerbe anzubieten.

» mehr erfahren

« zurück

## *Tipps*

### Aktualisiert: BDAT Corona Sonderseite

Auf der Corona-Sonderseite des BDAT sind nun Links zu allen Infektionsschutzseiten der Bundesländer zu finden, sowie eine VBG-Arbeitshilfe zu „Vorstellungen und Probetrieb

Theater“

» mehr erfahren

« zurück

## Aktualisiert: Deutscher Kulturrat Corona-Krise: Was wird für die Kultur getan?

Hier finden Sie Informationen zu den Maßnahmen des Bundes für Solo-Selbständige und Unternehmen der Kultur- und Kreativwirtschaft. [LINK](#)

Hier finden Sie Informationen zu den Maßnahmen der einzelnen Bundesländer im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie. [LINK](#)

Hier finden Sie Informationen zu den Maßnahmen der Europäischen Union im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie. [LINK](#)

« zurück

## Voices from the inside – Ein Projekt der Volxbühne am Consol Theater, Gelsenkirchen

Das Projekt am Consol Theater Gelsenkirchen ergründet die Erfahrungswelt von jungen und alten Menschen in einer außergewöhnlichen Zeit und lässt beide Generationen in einen literarischen Austausch treten. In unterschiedlichen Formaten und Gattungen beschäftigen sich die Teilnehmenden mit ihrer besonderen Beziehung in Coronazeiten. Die digitalen Beiträge, Kurzvideos oder Minihörspiele, sind auf der Website des Theaters zu sehen.

» mehr erfahren

« zurück

---

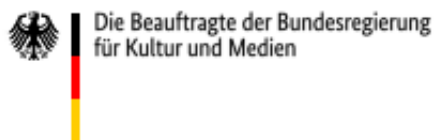
### Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 6. November 2020.

Redaktionsschluss ist der 2. November 2020.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird gefördert von



## Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
kellermann@bdat.info

Redaktion  
Tina Hohmann  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
presse@bdat.info

## Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

Newsletter // abbestellen