

theater ist leben!

August // 2023

*

- » 26. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder- und Jugendtheater
„Bildnerisches Gestalten – Bühnenbild und Requisite“
06. bis 08. Oktober 2023 in Eschwege (Hessen)
- » DIGITALE FORTBILDUNG 2. HALBJAHR 2023
// JETZT ANMELDEN!
- » Save the date // 8. Deutscher Amateurtheaterpreis
amarena
Bewerbungen ab September 2023
- » Und was macht der BDAT so? // Jahresbericht
2022
- » Planungsanmeldung ISI / ISA

Ausschreibungen

- » 1. Amateurtheater-Festival NRW 2024 – Jetzt
bewerben!

Sonstiges

- » MACHMAMIT!
Zeigen Sie, dass Sie ein Ort Kultureller Bildung sind.
- » Drama in Education Days 2023
- » Fortbildung "Karambolage - Interdisziplinäre
Impulse für das
Theater mit Kindern"
06. – 08.10.2023 und 24. – 26.11.2023, LWL Vlotho
- » Kultur. Nachhaltig. Fördern - nationale und
europäische Förderprogramme im Überblick
31.10.2023 // 9:30 – 16:15 Uhr // Köln

» Ausschreibung: KULTURLICHTER – Deutscher
Preis für kulturelle Bildung

» Ideenkongress zu Kultur, Alltag und Politik in
ländlichen Räumen

Tipps

» HeimatWeltBühne. Amateurtheater in peripheren
Räumen Ostdeutschlands – neue Publikation

» Neue Expertise: Theaterpädagogik und Globales
Lernen

» Bundesregierung plant, 2024 Förderungen für
Freiwillige drastisch zu kürzen!
#freiwilligevor

*

26. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder- und Jugendtheater „Bildnerisches Gestalten – Bühnenbild und Requisite“ 06. bis 08. Oktober 2023 in Eschwege (Hessen)

Im Seminar „Bildnerisches Gestalten –
Bühnenbild und Requisite“ wird Hannah Mevis
ihre Erfahrungen aus dem Umgang mit Material,
dem performativen Körper und das aktive
Aufbrechen von Stereotypen durch die
Sensibilisierung für Sprache einbringen. Das
Seminar greift das BDAT-Jahresthema
“Nachhaltigkeit” in besonderer Weise auf. Der
künstlerische Prozess entsteht aus dem, was
bereits da ist – in uns und um uns herum.
Veranstalter ist der BDAT in Zusammenarbeit
mit seinem Bundesarbeitskreis „Kinder- und
Jugendtheater“.

Anmeldeschluss: 08. September 2023

» mehr erfahren

« zurück

DIGITALE FORTBILDUNG 2. HALBJAHR 2023 // JETZT ANMELDEN!

Das Online-Fortbildungsangebot des BDAT auf der Lernplattform Moodle geht in die nächste Runde. Erfahrene Autor*innen haben digitale Lerneinheiten auf moodle.bdat.info konzipiert. Diese ermöglichen es, von zuhause aus im Selbststudium Neues für die Arbeit deines Amateurtheaters zu erfahren. In Zoom-Live-Einheiten hast du die Gelegenheit, direkt mit den Dozent*innen zu sprechen und dich mit anderen Teilnehmer*innen auszutauschen.

Das Angebot Theaterpädagogik von Mira Patalano vermittelt Grundlagen der Theaterpädagogik und praktische Impulse von drei Theaterpädagoginnen aus den Bereichen Szenisches Schreiben, Performance und Tanz.

Anmeldeschluss: 1. September 2023

Das Modul Kulturpolitik von Naemi Zoe Keuler beschäftigt sich mit den Fragen: Wie gehst du mit Politik und Verwaltung um? Wie funktioniert die öffentliche Förderung, u.a. der Weg zur Institutionellen Förderung oder zu Bau- und Investitionsförderungen? Wie kannst du dein Netzwerk erweitern und als solches nutzen?

Anmeldeschluss: 18. September 2023

» mehr erfahren

« zurück

Save the date // 8. Deutscher Amateurtheaterpreis amarena Bewerbungen ab September 2023

Ein spannender Wettbewerb, ein Theaterfestival mit preisgekrönten Inszenierungen, Workshops und Fachgesprächen sowie die öffentliche Würdigung künstlerischer Theaterarbeit im Ehrenamt: das sind die Ingredienzen für den dotierten Deutschen Amateurtheaterpreis amarena. Zum achten Mal schreibt der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) den Wettbewerb aus. Die Bewerbungszeit beginnt

im September 2023 für die folgenden fünf Kategorien: „Darstellende Künste“, „Darstellende Künste mit Kindern und/oder Jugendlichen“, „Darstellende Künste mit Senior*innen“, „Die Vielfalt der Sprachen in den Darstellenden Künsten“ und „Ausstattung in den Darstellenden Künsten“. Das Festival mit den Preis-Inszenierungen und Rahmenprogramm veranstaltet der BDAT in Kooperation mit dem Verband Hamburger Amateurtheater vom 19. bis 22. September 2024 in Hamburg. Weitere Informationen zum Preis, Erläuterungen zu den Kategorien und Hinweise zur Bewerbung hier:

» mehr erfahren

« zurück

Und was macht der BDAT so?

Der Jahresbericht 2022 des Bund Deutscher Amateurtheater schaut hinter die Kulissen unserer Verbandsarbeit. Berichte, Fotos und Graphiken geben Einblicke in zentrale Themen, Arbeitsbereiche, Projekte, Kooperationen und Zahlen. „2022 war nach zwei Corona-Pandemiejahren ein unglaublich veranstaltungsreiches Jahr, in dem gefühlt ein Höhepunkt den anderen jagte. Zur Transparenz des Verbandes, zum Festhalten der manchmal flüchtigen Momente im Meer der Theater, zur Freude über das Geschaffte, aber auch zur Erinnerung an alles, was noch fehlt, gibt es den vorliegenden Jahresbericht, sagen BDAT-Präsident Simon Isser und Geschäftsführerin Irene Ostertag in ihrem Vorwort.

» mehr erfahren

« zurück

Planungsanmeldung ISI / ISA

Ab sofort sammelt der BDAT wieder Planungsanmeldungen für Internationale Spielbegegnungen 2024 im In- und im Ausland. Wenn Sie 2024 internationale Aktivitäten mit Ihrem Theater planen: zum Festival ins Ausland eingeladen sind, oder ein Gastspiel,

Fachkräfteaustausch mit den Künstler*innen aus dem Ausland in Deutschland organisieren, schicken Sie uns ihre Planungsmeldungen bitte spätestens bis zum 31.10.2023 zurück.

Die Planungsmeldung ist noch kein offizieller Antrag. Nach einer Prüfung übernehmen wir gerne angemeldete Begegnungen in unseren Gesamtantrag beim Auswärtigen Amt.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen

1. Amateurtheater-Festival NRW 2024 – Jetzt bewerben!

Für die Teilnahme am 1. Amateurtheater-Festival, das vom Amateurtheaterverband Nordrhein-Westfalen (NRW) im Juni 2024 im Parktheater Iserlohn veranstaltet wird, können sich ab sofort alle Theatergruppen aus NRW mit Theaterstücken, Performances und Aktionen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene bewerben.

Bewerbungsschluss: 01.11.2023

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

MACHMAMIT! Zeigen Sie, dass Sie ein Ort Kultureller Bildung sind.

Die bundesweite Kampagne der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung BKJ, mit dem Ziel, Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche sichtbar zu machen, läuft weiter - für mehr kulturelle und gesellschaftliche Teilhabe.

Tragen Sie Ihren Ort auf der interaktiven Karte auf machmamit.de ein. Mit der Karte wird die

vielfältige Landschaft Kultureller Bildung in Deutschland erstmalig sichtbar.

» mehr erfahren

« zurück

Drama in Education Days 2023

Die jährlichen Dramapädagogik-Tage 2023 finden wieder statt als Online-Konferenz vom 15.-16. September und als Präsenzveranstaltung in Uppsala, Schweden vom 28.-30. Oktober 2023. Die Tagung wendet sich vor allem an Personen, die Drama und Theater in Bildungskontexten einsetzen, vor allem im Bereich der sprachlichen Bildung. Angesprochen sind Lehrpersonen, Theaterpraktiker*innen und Forschende aus dem Bereich Drama in (language) education. An beiden Tagungen gibt es (unterschiedliche) Vorträge und praktische Workshops, die auf Deutsch oder Englisch stattfinden. Die Teilnahme an der Onlinetagung ist kostenlos, nähere Informationen zu Programm an beiden Veranstaltungen und den Konferenzgebühren für die Präsenztagung:

» mehr erfahren

« zurück

Fortbildung "Karambolage - Interdisziplinäre Impulse für das Theater mit Kindern" 06. – 08.10.2023 und 24. – 26.11.2023, LWL Vlotho

Die Fortbildung mit Impulsen aus Zirkus, Tanz, Musik, Literatur, Performance Art u.a. richtet sich an Kinder und Fachkräfte. Diese interdisziplinären Verknüpfungen sollen in der Fortbildungsreihe durch Impulse von Expert*innen gemeinsam diskutiert und erprobt werden, um die eigene Expertise für das Theaterschaffen zu erweitern.

Die Workshop-Wochenenden beziehen sich aufeinander, können aber auch einzeln gebucht werden.

Eine Veranstaltung der BAG Spiel & Theater
zusammen mit der LAG Spiel und Theater NRW
in Kooperation mit dem Arbeitskreis
"Theaterspiel und Kindheit".

Programm:

» mehr erfahren

« zurück

Kultur. Nachhaltig. Fördern - nationale und europäische Förderprogramme im Überblick

31.10.2023 // 9:30 – 16:15 Uhr
// Köln

Das Thema ökologische Nachhaltigkeit beschäftigt den Kultursektor mehr denn je. Die Transformation hin zu klimaneutralen Arbeitsweisen fordert einerseits die Umsetzung und Anpassungen vor Ort und andererseits den Austausch von Ideen über Ländergrenzen hinweg. Wie kann Erasmus+ dabei helfen, mit europäischen Partner*innen in den Austausch zu kommen? Wie kann ein Projekt zum Thema ökologische Nachhaltigkeit im EU-Programm Kreatives Europa KULTUR aussehen? Diese und viele andere Fragen werden am 31. Oktober 2023 beantwortet. Es besteht dabei die Möglichkeit, vier verschiedene Förderprogramme im Laufe des Tages näher kennenzulernen und mit den Expert*innen vor Ort ins Gespräch zu kommen.

Das Programm ([Link](#))

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenlos.

Zur Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung:
KULTURLICHTER –
Deutscher Preis für kulturelle

Bildung

Mit dem Preis werden Projekte und Konzepte gefördert, die digitale Instrumente in der kulturellen Bildung und der Kulturvermittlung innovativ einsetzen. Sie sollen der Stärkung des gesellschaftlichen Zusammenhalts dienen, übertragbar und für andere Kultureinrichtungen nutzbar sein und den Wissenstransfer und die Vernetzung von Kultur- und Bildungseinrichtungen fördern. Die Bewerbungsfrist endet am 30.09.2023.

» mehr erfahren

« zurück

Ideenkongress zu Kultur, Alltag und Politik in ländlichen Räumen

Was bewegt Kultur in ländlichen Räumen? Bundesweit geben Menschen mit ihren Initiativen und Projekten Antworten auf diese Frage – mit guten Ideen und überzeugenden Ansätzen. Diese möchten wir als Programm der Kulturstiftung des Bundes beim zweiten TRAFÖ-Ideenkongress zu Kultur, Alltag und Politik in ländlichen Räumen in den Fokus rücken und laden Sie herzlich vom 27. bis 29. September 2023 nach Chemnitz ein. Die Teilnahme am Ideenkongress ist kostenfrei. Die Anmeldung ist sofort möglich.

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

HeimatWeltBühne. Amateurtheater in peripheren Räumen Ostdeutschlands – neue Publikation

Im Forschungsprojekt ‚HeimatWeltBühne. Amateurtheater in peripheren Räumen Ostdeutschlands‘ untersucht das Centre of Competence for Theatre sechs

Amateurtheater/Kulturzentren in Brandenburg und Sachsen. Es wird geschaut, welche Rolle diese als Mittler transkultureller – also Kulturen übergreifender – Bildung in ländlichen Räumen einnehmen. Dabei spielen die drei Begriffe Heimat, Welt und Bühne eine zentrale Rolle: Es wird beobachtet, in welche Beziehungen die drei Begriffe in der Praxis der Amateurtheater/Kulturzentren treten. Mitgewirkt hat übrigens auch BDAT Bildungsreferent Stephan Schnell.

» mehr erfahren

« zurück

Neue Expertise: Theaterpädagogik und Globales Lernen

Die Expertise zeigt, wie Theaterpädagog*innen und Kultureinrichtungen durch theaterpädagogische Projekte einen Beitrag zu entwicklungspolitischer Bildungsarbeit, „Globalem Lernen“ und zur „Bildung für Nachhaltige Entwicklung“ leisten. Die Expertise ist Ergebnis einer Umfrage der BKJ mit der BAG Spiel & Theater, dem Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT), dem Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und der ASSITEJ Deutschland.

» mehr erfahren

« zurück

Bundesregierung plant, 2024 Förderungen für Freiwillige drastisch zu kürzen! #freiwilligevor

Die Pläne der Bundesregierung sehen vor, die finanzielle Förderung und die Anzahl der Einsatzstellen für Freiwillige 2024 drastisch zu reduzieren. Deshalb appelliert der BDAT an Einsatzstellen und Freiwillige, jetzt mitzumachen. Egal ob Rentner*innen, Menschen in Berufsorientierung oder Menschen mit Handicap. Alle Menschen ab 27 Jahre, die sich aktiv im Amateurtheater engagieren wollen,

sind willkommen. Unter bestimmten Voraussetzungen können auch jüngere Menschen einen Bundesfreiwilligendienst absolvieren. Das Aufgabenfeld ist vielfältig, denn es braucht Handwerk, Organisation, Kreativität und viel Gemeinsinn, um ein gutes Schauspiel auf die Bühne zu bringen. Einsatzstellen sind Amateurtheatervereine, Landesverbände sowie verschiedene kulturelle Einrichtungen aus dem Bereich der Darstellenden Künste. Neben der organisatorischen Unterstützung der Einsatzstellen übernimmt der BDAT einen großen Teil der Beratung und pädagogischen Begleitung der Bundesfreiwilligen. Es gibt außerdem ein spannendes Bildungstageprogramm mit Workshops, Theaterfestivals, Freiwilligentreffen und anderen Veranstaltungen.

» mehr erfahren

« zurück

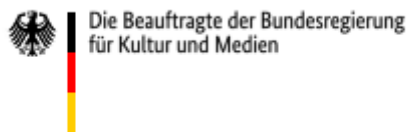
Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am
28.09.2023.

Redaktionsschluss ist der 26.09.2023.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



**bund
deutscher
amateur
theater**

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen