

theater ist leben!

Juli // 2023

*

» 26. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder- und Jugendtheater in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis „Kinder- und Jugendtheater“
06. bis 08. Oktober 2023 in Eschwege (Hessen)

» DIGITALE FORTBILDUNG 2. HALBJAHR 2023
// JETZT ANMELDEN!

» Save the date // 8. Deutscher Amateurtheaterpreis
amarena
Bewerbungen ab September 2023

» BDAT Themenschwerpunkt: Nachhaltigkeit und
Klimaschutz
Reportage zur Fachwerkstatt und Aufruf
„Klimaschonend zum Theater! Mobilitäts-
Kooperation vor Ort“

Ausschreibungen

» 1. Amateurtheater-Festival NRW 2024 – Jetzt
bewerben!

Sonstiges

» MACHMAMIT!

» 11. Leipziger Tanztheaterwochen

» »#DSEErklärt«: Von Buchhaltung bis Kinder und
Jugendliche im Verein

» Beitrag der Zivilgesellschaft für Bildung:
Erfahrungen der Akteur*innen Kultureller Bildung
gefragt

» Restmittel für Wege ins Theater für 2023!

» Save the Date: 25th International Drama / Theater
in Education Conference 2024
22. – 27. of March 2024 // Retz, Lower Austria

» Förderfonds Begegnung und Zusammenhalt

» JUNG & ENGAGIERT: WIR GESTALTEN
ZUKUNFT

DSEE-Förderprogramm für junge Initiativen und
nicht gemeinnützige Organisationen

Tipps

» Kunst kommt von Können?! Print-Dossier
veröffentlicht!

*



26. BDAT
Spielleiter*innenseminar im
Kinder- und Jugendtheater in
Zusammenarbeit mit dem
Bundesarbeitskreis „Kinder-
und Jugendtheater“
06. bis 08. Oktober 2023 in
Eschwege (Hessen)

Im Seminar „Bildnerisches Gestalten –
Bühnenbild und Requisite wird Hannah Mevis
ihre Erfahrungen aus dem Umgang mit Material,
dem performativen Körper und das aktive
Aufbrechen von Stereotypen durch die

Sensibilisierung für Sprache mit einbringen. Das Seminar greift das BDAT-Jahresthema "Nachhaltigkeit" in besonderer Weise auf. Der künstlerische Prozess entsteht aus dem, was bereits da ist – in uns und um uns herum.
Bewerbungsschluss: 04. September 2023

» mehr erfahren

« zurück

DIGITALE FORTBILDUNG 2. HALBJAHR 2023 // JETZT ANMELDEN!

Das Online-Fortbildungsangebot des BDAT auf der Lernplattform Moodle geht in die nächste Runde. Erfahrene Autor*innen haben digitale Lerneinheiten auf moodle.bdat.info konzipiert. Diese ermöglichen es, von zuhause aus im Selbststudium Neues für die Arbeit deines Amateurtheaters zu erfahren. In Zoom-Live-Einheiten hast du die Gelegenheit, direkt mit den Dozent*innen zu sprechen und dich mit anderen Teilnehmer*innen auszutauschen.

Das Angebot Theaterpädagogik von Mira Patalano vermittelt Grundlagen der Theaterpädagogik und praktische Impulse von drei Theaterpädagoginnen aus den Bereichen szenisches Schreiben, Performance und Tanz.

Anmeldeschluss: 1. September 2023

Das Modul Kulturpolitik von Naemi Zoe Keuler beschäftigt sich mit den Fragen: Wie gehst du mit Politik und Verwaltung um? Wie funktioniert die öffentliche Förderung, u.a. der Weg zur Institutionellen Förderung oder zu Bau- und Investitionsförderungen? Wie kannst du dein Netzwerk erweitern und als solches nutzen?

Anmeldeschluss: 18. September 2023

Dieses digitale Angebot ist Teil des Fortbildungsprogramm Spielleiter*in im Amateurtheater des BDAT.

» mehr erfahren

« zurück

Save the date // 8. Deutscher
Amateurtheaterpreis amarena

Bewerbungen ab September 2023

Ein spannender Wettbewerb, ein Theaterfestival mit preisgekrönten Inszenierungen, Workshops und Fachgesprächen sowie die öffentliche Würdigung künstlerischer Theaterarbeit im Ehrenamt: das sind die Ingredienzen für den dotierten Deutschen Amateurtheaterpreis amarena. Zum achten Mal schreibt der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) den Wettbewerb aus. Die Bewerbungszeit beginnt im September 2023 für die folgenden fünf Kategorien: „Darstellende Künste“, „Darstellende Künste mit Kindern und/oder Jugendlichen“, „Darstellende Künste mit Senior*innen“, „Die Vielfalt der Sprachen in den Darstellenden Künsten“ und „Ausstattung in den Darstellenden Künsten“. Das Festival mit den Preis-Inszenierungen und Rahmenprogramm veranstaltet der BDAT in Kooperation mit dem Verband Hamburger Amateurtheater vom 19. bis 22. September 2024 in Hamburg. Weitere Informationen zum Preis, Erläuterungen zu den Kategorien und Hinweise zur Bewerbung hier:

» mehr erfahren

« zurück

BDAT Themenschwerpunkt: Nachhaltigkeit und Klimaschutz Reportage zur Fachwerkstatt und Aufruf „Klimaschonend zum Theater! Mobilitäts- Kooperation vor Ort“

Im Juni veranstaltete der BDAT in Kooperation mit dem Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE) und dem Verband Deutscher Freilichtbühnen eine Fachwerkstatt unter dem Motto „Auf die Bühne mit dem Klimaschutz“. Die spannenden Ergebnisse sind nachzulesen in der Reportage „Wir können nicht die Welt retten? Doch!“ von Jessika Knauer. Knapp 30 Werkstatt-Teilnehmende machten sich gemeinsam auf den Weg und diskutieren

Ideen und Handlungsoptionen. Eine Initiative daraus ist der Aufruf „Klimaschonend zum Theater! Mobilitäts-Kooperation vor Ort“. Der BDAT lädt Amateurbühnen und Mitgliedsverbände dazu ein, eine Mobilitäts-Kooperation lokal mit Regional- und Ortsgruppen des VCD Bundesverband einzugehen. Der VCD ist ebenfalls Mitglied beim BBE.
» mehr erfahren
« zurück

Ausschreibungen

1. Amateurtheater-Festival NRW 2024 – Jetzt bewerben!

Für die Teilnahme am 1. Amateurtheater-Festival, das vom Amateurtheaterverband Nordrhein-Westfalen (NRW) im Juni 2024 im Parktheater Iserlohn veranstaltet wird, können sich ab sofort alle Theatergruppen aus NRW mit Theaterstücken, Performances und Aktionen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene bewerben.

Bewerbungen sind bis zum 01.11.2023 beim Amateurtheaterverband NRW e. V. einzureichen.

» mehr erfahren
« zurück

Sonstiges

MACHMAMIT!

Die bundesweite Kampagne der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung BKJ, mit dem Ziel, Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche sichtbar zu machen, läuft weiter - für mehr kulturelle und gesellschaftliche Teilhabe. 15 Orte in ganz Deutschland – 15 kulturelle Highlights für Kinder

und Jugendliche: Von Juli bis November 2023
gibt es Festivals mit Workshops, Tanz,
Lesungen und Musik. Mehr Infos, Termine und
Vorankündigungen:

» mehr erfahren

« zurück

M11. Leipziger Tanztheaterwochen

Das Leipziger Tanztheater lädt vom 8. bis 30.
September 2023 zum alljährlichen Tanzfestival.
Die nunmehr 11. Leipziger Tanztheaterwochen
(LTTW) bieten ein Schaufenster zur Vielfalt und
Kreativität des zeitgenössischen Tanzes und
sind gleichzeitig ein Ort der Begegnung und
Inspiration. Das dreiwöchige Programm ist nicht
nur künstlerisch, thematisch und auch räumlich
in Leipzig breit aufgestellt, sondern auch
generationsübergreifend – von tanzliebenden
für tanzbegeisterte Menschen jeden Alters.

» mehr erfahren

« zurück

»#DSEErklärt«: Von Buchhaltung bis Kinder und Jugendliche im Verein

Buchhaltung, Digitalisierung, Versicherungen,
Engagierte gewinnen, motivieren und
(re)aktivieren sowie Kinder und Jugendliche im
Verein: Das sind bis Ende Dezember 2023 die
Themen in der Online-Seminarreihe
»#DSEErklärt« der Deutschen Stiftung für
Engagement und Ehrenamt. Damit wächst die
Reihe auf 50 Seminare an, die alle auch
weiterhin online abrufbar sind.

» mehr erfahren

« zurück

Beitrag der Zivilgesellschaft für Bildung: Erfahrungen der Akteur*innen Kultureller

Bildung gefragt

Amateurtheater sind eingeladen, bei der Umfrage zu Kultureller Bildung mitzuwirken! (Dauer ca. 30 Minuten) Gerade in Zeiten sehr schmal werdender Kassen (auf allen Förderebenen) ist die Umfrage und Forschung wichtig, um die Bedeutung Kultureller Bildung und vor allem die Bedeutung der Zivilgesellschaft – auch aus der Perspektive der Amateurtheater – sichtbar zu machen.

» mehr erfahren

« zurück

Restmittel für Wege ins Theater für 2023!

Die Assitej richtet deshalb eine Einreichphase für Entdecker*innen-Formate mit einer Antragshöhe von max. 8.000 € ein. Die Projektlaufzeit hierfür muss zwischen dem 01.10.2023 und dem 15.01.2024 liegen. Zwischen Antragseinreichung und Laufzeitbeginn müssen mindestens vier Wochen liegen. Die Antragsstellung erfolgt weiterhin über das Kumasta3-Antragsportal. Aufgrund von noch zu prüfenden Anträgen der letzten Frist sowie Sommerurlaubszeiten können Beratungen erst wieder ab 21.08.23 stattfinden.

Letzter Tag für die Einreichung: 15. September 2023

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date: 25th International Drama / Theater in Education Conference 2024 22. – 27. of March 2024 // Retz, Lower Austria

The place of young people in the world.

50 years of Drama in Education in Austria.

Celebrate with us: Keynote – Activities –
Masterclass

» Info & Pre-registration

« zurück

Förderfonds Begegnung und Zusammenhalt

Gesucht werden alltagsnahe Orte und Räume der Begegnung, die im besten Fall geeignet sind, Menschen unterschiedlicher gesellschaftlicher Gruppen zusammenzuführen und den gesellschaftlichen Dialog über Statusgrenzen und soziale Trennlinien hinweg anzuregen. Gefördert werden bundesweit mindestens 15 Alltagsorte mit jeweils bis zu € 70.000,00. Bewerbungen sind bis zum 30. September 2023 möglich. Über die abschließende Auswahl der Projekte und die Bewilligung der Mittel entscheidet eine unabhängige Jury. Die geförderten Projekte können frühestens ab Januar 2024 mit der Umsetzung starten, der Förderzeitraum endet spätestens am 30. September 2025. Die Mindestlaufzeit der Förderung beträgt neun Monate. Der Förderfonds „Begegnung und Zusammenhalt“ wird durch die Stiftung Mercator gefördert und durch die Stiftung Mitarbeit umgesetzt. Ausführliche Informationen zum Förderfonds „Begegnung und Zusammenhalt“ sowie ein Bewerbungsformular:

» mehr erfahren

« zurück

JUNG & ENGAGIERT: WIR GESTALTEN ZUKUNFT DSEE-Förderprogramm für junge Initiativen und nicht gemeinnützige Organisationen

Ihr engagiert euch als junge Menschen für eine bessere Zukunft? Und setzt euch mit den großen Themen unserer Zeit - Digitalisierung, Klimaschutz oder Gesellschaftlicher Zusammenhalt auseinander? Ihr seid ein Verein in Gründung oder möchtet eine lose Gemeinschaft bleiben? Mit eurem Engagement bewegt ihr einiges, aber mit etwas Geld wäre

noch viel mehr möglich?

Jedes Engagement ist wichtig! Daher fördert die Deutsche Stiftung Engagement und Ehrenamt (DSEE) gemeinwohlorientierte Projekte junger Menschen in nicht rechtsfähigen Initiativen oder nicht gemeinnützigen Organisationen mit bis zu 500 Euro.

Vom 15. Juni bis 15. August kann der Antrag gestellt werden.

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

Kunst kommt von Können?! Print-Dossier veröffentlicht!

Zusammen mit kultur_formen veröffentlicht Diversity Arts Culture das 2022 erschienene Online-Dossier „Kunst kommt von Können?! Klassismus im Kulturbetrieb“ nun auch in Print. Das Dossier beleuchtet das Thema Klassismus im Kulturbetrieb aus unterschiedlichen Perspektiven und zeigt auf, wo es bei diesem Thema noch Leerstellen gibt.

Das Print-Dossier kann kostenlos bestellt werden. Dafür reicht eine kurze Mail an info@kulturformen.berlin mit der Anschrift. Wer das Dossier lieber online lesen möchte, findet es hier:

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am
31.08.2023.

Redaktionsschluss ist der 28.08.2023.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

bund deutscher amateur theater

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen