

# theater ist leben!

## Juni // 2023

\*

» 34. Europäisches Senior\*innentheater-Forum des  
BDAT  
in Vierzehnheiligen Bayern // Jetzt anmelden!

» Save the date // 8. Deutscher Amateurtheaterpreis  
amarena  
Bewerbungen ab September 2023

» Save the date // 26. Spielleiter\*innen-Seminar 06. –  
08. Oktober 2023  
in Eschwege (Hessen)

» Herausforderungen in der Pandemie gemeistert! //  
Kurzfilm vom Festival zum 7. Deutschen  
Amateurtheaterpreis amarena an vier Orten

» Fachwerkstatt zum Themenschwerpunkt des  
BDAT  
"Auf die Bühne mit dem Klimaschutz!"

### *Ausschreibungen*

» 1. Amateurtheater-Festival NRW 2024 – Jetzt  
bewerben!

### *Sonstiges*

» Kännchen Kaffee // Fachaustausch Senioretheater

» JUNG & ENGAGIERT: WIR GESTALTEN  
ZUKUNFT

DSEE-Förderprogramm für junge Initiativen und  
nicht gemeinnützige Organisationen

» Landesamateurtheaterpreis Baden-Württemberg  
2023 geht an Ensembles und Gruppen aus  
Heidelberg, Oberriexingen, Offenburg, Pforzheim,  
Reutlingen, Ühlingen-Birkendorf und Ulm

- » Sommer-Fortbildung des LABW:  
Die Arena: Theatergrundlagen für alle Fälle
- » MIXED UP Wettbewerb 2023 // diesjähriges  
Wettbewerbsthema „Partizipation.
- » Theaterarbeit mit Senior\*innen // 09.09.2023 –  
10.09.2023
- » Programmtagung ENGAGIERT FÜR  
KLIMASCHUTZ des BBE
- » Neue Vorstandsmitglieder im Fonds Darstellende  
Künste
- » #TakeAction // Förderprogramm für  
Semiprofessionelle Ensembles und Freilichtbühnen //  
Dokumentation des BDAT
- » Kulturelle Bildung international
- » DSEE Mikroförderprogramm Ehrenamt gewinnen.  
Engagement binden. Zivilgesellschaft stärken.

### *Tipps*

- » Geschenk zur Volljährigkeit – KulturPass startet! //  
Amateurtheater können sich beteiligen
- » AITA International Amateur Theatre Festival -  
Debrecen, Hungary
- » Special Olympics World Games Berlin 2023

\*

## 34. Europäisches Senior\*innentheater-Forum des BDAT in Vierzehnheiligen Bayern // Jetzt anmelden!

Ein Kleiderbügel als Spielobjekt, einen  
Gedanken zur Stimme werden lassen, sich  
spielerisch ausprobieren, kurz: Lassen Sie sich  
inspirieren! Vom 29. Oktober bis 02. November  
2023 lädt der Bund Deutscher Amateurtheater  
zur Teilnahme am bundesweit einzigartigen

Qualifizierungsprogramm für Senior\*innen ein. Angesprochen sind Spieler\*innen aus Deutschland und dem europäischen Ausland sowie Fachkräfte aus der Spielleitung und Theaterpädagogik, die sich methodische Kenntnisse aneignen möchten. Die Veranstaltung findet unter fachlicher Federführung des Bundesarbeitskreises „Senior\*innentheater“ statt. Zur Auswahl stehen vier Workshops: „Objekt- und Erinnerungstheater (Maria Thaler Neuwirth), „Poetry Slam & Sprechen auf der Bühne (Ramon Schmid), „Körper\_Raum\_Dialog / Bewegung gestaltet Raum - Raum choreographiert Bewegung“ (Andrea Marton) und „Puppen- und Objekttheater / Einblick in das Spiel mit einer Fadenmarionette“ (Alice Therese Gottschalk). Viel Raum bietet das Treffen auch für Begegnung und fachlichen Austausch.

» Ausführliche Informationen (Programm, Kosten, Anmeldung):

« zurück

## Save the date // 8. Deutscher Amateurtheaterpreis amarena Bewerbungen ab September 2023

Ein spannender Wettbewerb, ein Theaterfestival mit preisgekrönten Inszenierungen, Workshops und Fachgesprächen sowie die öffentliche Würdigung künstlerischer Theaterarbeit im Ehrenamt: das sind die Ingredienzen für den dotierten Deutschen Amateurtheaterpreis amarena. Zum achten Mal schreibt der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) den Wettbewerb aus. Die Bewerbungszeit beginnt im September 2023 für die folgenden fünf Kategorien: „Darstellende Künste“, „Darstellende Künste mit Kindern und/oder Jugendlichen“, „Darstellende Künste mit Senior\*innen“, „Die Vielfalt der Sprachen in den Darstellenden Künsten“ und „Ausstattung in den Darstellenden Künsten“. Das Festival mit den Preis-Inszenierungen und Rahmenprogramm veranstaltet der BDAT in Kooperation mit dem

Verband Hamburger Amateurtheater vom 19.  
bis 22. September 2024 in Hamburg. Weitere  
Informationen zum Preis, Erläuterungen zu den  
Kategorien und Hinweise zur Bewerbung hier:

» mehr erfahren

« zurück

## Save the date // 26. Spielleiter\*innen-Seminar 06. – 08. Oktober 2023 in Eschwege (Hessen)

Thema: Bühnenbild und Requisite unter  
Upcyclingaspekten Referentin: Hanna Mevis  
(Saarbrücken)

Aus Objekten und Materialien werden  
Charaktere und Bühnenbilder entstehen, die  
sich durch das Einbeziehen von Licht und/ oder  
Musik verstärken oder verändern.

Anmeldeschluss: 4. September 2023

Infos bei Stephan Schnell: [schnell@bdat.info](mailto:schnell@bdat.info)

Anmeldung: [berlin@bdat.info](mailto:berlin@bdat.info)

« zurück

## Herausforderungen in der Pandemie gemeistert! // Kurzfilm vom Festival zum 7. Deutschen Amateurtheaterpreis amarena an vier Orten

Die Vorbereitungen für den 8. Wettbewerb um  
den Deutschen Amateurtheaterpreis amarena  
2024 sind bereits angelaufen, da  
veröffentlichten wir einen besonderen  
Rückblick. Ein Kurzfilm gibt Einblicke in das  
letzte Festival 2022 und lädt damit ein,  
mitzumachen und dabei zu sein. „Wir waren als  
Jury überrascht, wie viele trotz der  
Herausforderungen in der Pandemie es  
geschafft haben, auf sehr hohem künstlerischen  
Niveau zu arbeiten“, das sagt die Jury-  
Vorsitzende Dr. Birte Werner in dem 5-  
minütigen Beitrag zum amarena-Wettbewerb

2022. Zu sehen ist der Rückblick ab sofort auf  
YouTube.  
» mehr erfahren  
« zurück

## Fachwerkstatt zum Themenschwerpunkt des BDAT "Auf die Bühne mit dem Klimaschutz!"

Vom 9. bis 10. Juni 2023 lud das BBE-Klimateam gemeinsam mit dem Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) und in Kooperation mit dem Verband Deutscher Freilichtbühnen zur Fachwerkstatt »Auf die Bühne mit dem Klimaschutz« ein. Die perfekte Szenerie stellte dabei die Freilichtbühne Schloss Neuhaus in Paderborn. Dort wurden über eineinhalb Tage gemeinsam mit 30 Akteur\*innen aus Theatern und Freilichtbühnen Ideen entwickelt, wie sich die Theaterwelt klimafreundlicher gestalten lässt. Fachlichen Input gab es am ersten Tag von Anika Meenen (Verkehrsclub Deutschland, VCD) zum Thema „Nachhaltige Mobilität“ mit Anregungen für die Gestaltung von Mobilitätskonzepten. Am zweiten Tag führte uns Lisa-Marie Hobusch (Künstlerische Produktionsleitung für Nachhaltigkeit an der Schaubühne) in die künstlerische Auseinandersetzung mit Klimawandel und -schutz ein. Weitere Aktivitäten sind geplant. Zum Dezember erscheint u. a. das Jahresmagazin in Kooperation von BDAT und BBE zu „Amateurtheater, Nachhaltigkeit und Klimaschutz“. Mehr zum Projekt „Engagiert für Klimaschutz“ des BBE:

» mehr erfahren  
« zurück

---

### *Ausschreibungen*

**1. Amateurtheater-Festival  
NRW 2024 – Jetzt bewerben!**

Für die Teilnahme am 1. Amateurtheater-Festival, das vom Amateurtheaterverband Nordrhein-Westfalen (NRW) im Juni 2024 im Parktheater Iserlohn veranstaltet wird, können sich ab sofort alle Theatergruppen aus NRW mit Theaterstücken, Performances und Aktionen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene bewerben.

Bewerbungen müssen bis zum 01.11.2023 beim Amateurtheaterverband NRW e. V. eingegangen sein

» mehr erfahren

« zurück

## *Sonstiges*

### **Kännchen Kaffee // Fachaustausch Seniorentheater**

Der Landesverband Amateurtheater Rheinland-Pfalz lädt ein zum „Kännchen Kaffe – Der Fachaustausch zum Thema Seniorentheater“. Am 5. Juli 2023 um 16 Uhr via Zoom.

Anmeldungen an: [melanie.gaug@theaterrlp.de](mailto:melanie.gaug@theaterrlp.de)

« zurück

### **JUNG & ENGAGIERT: WIR GESTALTEN ZUKUNFT DSEE-Förderprogramm für junge Initiativen und nicht gemeinnützige Organisationen**

Ihr engagiert euch als junge Menschen für eine bessere Zukunft? Und setzt euch mit den großen Themen unserer Zeit Digitalisierung, Klimaschutz oder Gesellschaftlicher Zusammenhalt auseinander? Ihr seid ein Verein in Gründung oder möchtet eine lose Gemeinschaft bleiben? Mit eurem Engagement bewegt ihr einiges, aber mit etwas Geld wäre noch viel mehr möglich?

Jedes Engagement ist wichtig! Daher fördert die Deutsche Stiftung Engagement und Ehrenamt

(DSEE) gemeinwohlorientierte Projekte junger Menschen in nicht rechtsfähigen Initiativen oder nicht gemeinnützigen Organisationen mit bis zu 500 Euro.

Vom 15. Juni bis 15. August kann der Antrag gestellt werden.

» mehr erfahren

« zurück

## Landesamateurtheaterpreis Baden-Württemberg 2023 geht an Ensembles und Gruppen aus Heidelberg, Oberriexingen, Offenburg, Pforzheim, Reutlingen, Ühlingen-Birkendorf und Ulm

Die Resonanz war trotz Nachwirkungen der Pandemie groß: 122 Bewerbungen aus ganz Baden-Württemberg sind für den Landesamateurtheaterpreis „LAMATHEA“ 2023 eingegangen. Bewerben konnten sich alle außerberuflichen Ensembles der darstellenden Kunst in Baden-Württemberg, deren Produktionen zwischen dem 1. April 2021 und dem 31. März 2023 Premiere hatten. Daraus hat die Jury sechs Inszenierungen sowie eine Bühne in der Kategorie Lebenswerk / Bürgerschaftliches Engagement ausgewählt. Die ausgezeichneten Inszenierungen werden Anfang November in einem vom Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V. organisierten Preisträgerfestival in Pforzheim gezeigt.

» mehr erfahren

« zurück

## Sommer-Fortbildung des LABW: Die Arena: Theatergrundlagen für alle Fälle

Das Schauspiel- und Regieseminar bietet der Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg mit Theater Redux an. In der

Arena trainieren Schauspieler:innen und Regisseur:innen getrennt und gemeinsam. Nach dem Grundlagentraining geht es experimenteller voran. Szenen werden chorisch aufgebrochen, aus verschiedenen Figurenperspektiven entfaltet, gemischt, geschreddert und improvisiert. "Traditionelles" Schauspiel ist unsere Arbeitsbasis, wir beschäftigen uns aber auch experimentell mit dem Material, mit Körpertraining und Gruppenszenen.

Theater.Redux, das sind Regisseur und Dozent an der Universität der Künste in Berlin, Sebastian Eggers, und Dramaturg, Schauspieler, Bibliothekassistent und Chansonnier, Sebastian Maihs.

Das Seminar hat Kultcharakter und verspricht vier Tage intensives gemeinsames Training und Arbeiten an Spiel und Regie.

» Informationen und Anmeldungen

« zurück

## MIXED UP Wettbewerb 2023 // diesjähriges Wettbewerbsthema „Partizipation.“

Konkret werden Projekte von Trägern und deren Partnern gesucht, die Kinder- und Jugendpartizipation erfolgreich umsetzen und dabei Antworten auf Fragen finden, wie etwa das Versprechen auf Teilhabe für ausnahmslos alle Menschen innerhalb der jeweiligen Zielgruppe gelten kann, welche unterschiedliche Ansprache für junge Menschen in urbanen oder ländlichen Räumen gewählt werden muss oder wie Akteure durch Kooperation ihre Angebote stärker in den Sozialraum öffnen können. Beim MIXED UP Wettbewerb können sich z. B. kulturelle Bildungseinrichtungen, selbstorganisierte Jugendgruppen, Schulen, Kulturinstitutionen, Kindertagesstätten, Künstler\*innen, Kulturvereine, Elterninitiativen oder Kommunalverwaltungen gemeinsam um einen der drei Preise in Höhe von je 5.000 Euro bewerben. Mindestens ein Kooperationspartner muss eine Kinderbetreuungseinrichtung



und/oder Schule bzw. Schulträger sein.  
Bewerbungsschluss ist am 18. Juli 2023.  
» Alle Informationen und Teilnahmebedingungen:  
« zurück

## Theaterarbeit mit Senior\*innen // 09.09.2023 – 10.09.2023

Der zweitägige Workshop des Bildungswerks für Theater und Kultur in Hamm richtet sich an alle Menschen, die Theater mit älteren Spieler\*innen machen wollen.

Wie finden wir zueinander, wie finden wir Themen und wie spielen wir vor Publikum? Dabei wird vor allem miteinander gespielt und entwickelt – allerdings mit vielen Tipps und Tricks, um beispielsweise Menschen im fortgeschrittenen Alter auf die Bühne zu bringen. Von der Vorbereitung der ersten Probe bis zur Präsentation vor Publikum gibt es immer wieder Herausforderungen und Hürden, für die an diesem Wochenende Hilfen angeboten werden.

» mehr erfahren  
« zurück

## Programmtagung ENGAGIERT FÜR KLIMASCHUTZ des BBE

Gemeinsam diskutieren, welche Möglichkeiten NGOs, Verbände und Vereine haben, um klimafreundliche Veränderungen anzustoßen und welche Rahmenbedingungen es braucht, um Klimaschutz als Querschnittsthema strukturell zu verankern. Dazu lädt das Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE) ein.

14. September // 9:30 – 18:00 Uhr // Refugio Berlin (Lenastr. 3-4, 12047 Berlin)

» Anmeldung  
« zurück

## Neue Vorstandsmitglieder im

# Fonds Darstellende Künste

Am 20. Juni 2023 wurde auf der jährlichen Mitgliederversammlung des Fonds Darstellende Künste der Vorstand gewählt. Die neuen Vorstandsmitglieder sind Amelie Deuffhard (Intendantin Kampnagel Hamburg, Vertreterin des Bündnis Internationaler Produktionshäuser) und Anne-Cathrin Lessel (Leiterin des LOFFT Leipzig, Vorstand Bundesverband Freie Darstellende Künste). Als Vorsitzender des dreiköpfigen Vorstands wurde Prof. Dr. Wolfgang Schneider bestätigt. Das vormalige Vorstandsmitglied Ilka Schmalbauch bleibt auf Wunsch des neuen Vorstands und der Geschäftsführung als Beraterin in Rechts- und Personalfragen an der Seite des Fonds. Für den BDAT nahm Geschäftsführerin Irene Ostertag an der Mitgliederversammlung teil. Gemeinsam mit dem Fonds hat der BDAT das #takethat-Programm 2020 bis 2022 auf die Beine gestellt und begleitet.

» mehr erfahren

« zurück

## #TakeAction // Förderprogramm für Semiprofessionelle Ensembles und Freilichtbühnen // Dokumentation des BDAT

Im Rahmen von NEUSTART KULTUR – dem von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) finanzierten Rettungs- und Zukunftspaket für Kultur und Medien – legte der Fonds Darstellende Künste für die Jahre 2021 und 2022 das Fördermaßnahmenpaket #TakeThat auf. #TakeAction war eines der Förderprogramme der #TakeThat-Programmlinien. Gefördert wurden Arbeits- und Produktionsprozesse. Im Austausch mit dem BDAT widmete der Fonds eines dieser sechs Genre-spezifischen Sparten den Semiprofessionellen Ensembles und Freilichtbühnen. Die Dokumentation vermittelt einen Eindruck von Arbeitswirklichkeiten der Freilichtbühnen und Amateurtheatervereine

während der Corona-Pandemie.

» mehr erfahren

« zurück

## Kulturelle Bildung international

Derzeit gibt es zahlreiche Möglichkeiten, den internationalen Kulturaustausch voranzubringen. Von der Weiterbildung zur Qualifizierung in der europäischen und internationalen Jugendarbeit über brasilianische Partnersuche bis zur Förderung von Teilhabe an deutsch-französischen Begegnungsprojekten reichen die Angebote.

» mehr erfahren

« zurück

## DSEE Mikroförderprogramm Ehrenamt gewinnen. Engagement binden. Zivilgesellschaft stärken.

Kleines Geld für große Wirkung. Mit dem Mikroförderprogramm Ehrenamt gewinnen. Engagement binden. Zivilgesellschaft stärken. unterstützt die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt ehrenamtlich getragene Organisationen in strukturschwachen und ländlichen Regionen dabei, Nachwuchs für Engagement zu gewinnen. Damit sollen die Strukturen für Engagement und Ehrenamt gestärkt werden.

Bewerbungen für Projekte in 2023 sind fortlaufend möglich.

» mehr erfahren

« zurück

### *Tipps*

**Geschenk zur Volljährigkeit –  
KulturPass startet! //  
Amateurtheater können sich**

## beteiligen

Der KulturPass ist ein Angebot der Bundesregierung für alle, die 2023 ihren 18. Geburtstag feiern. Sie erhalten ein Budget von 200 Euro, das sie für Theaterbesuche, Bücher, CDs, Platten und vieles andere einsetzen können. So wird Kultur vor Ort noch einfacher erlebbar. Gleichzeitig stärkt das die Nachfrage bei den Anbietenden.

Ziel ist es, junge Menschen für Kultur vor Ort zu begeistern und die Kulturbranche zu stärken.

» mehr erfahren

« zurück

## AITA International Amateur Theatre Festival - Debrecen, Hungary

Impressionen vom aktuellen Festival des Weltverbandes International Amateur Theatre Association in Debrecen, Ungarn. Der BDAT wurde dort von Darina Startseva und Stephan Schnell vertreten, die die internationale Vernetzung weiter voranbringen.

» mehr erfahren

« zurück

## Special Olympics World Games Berlin 2023

Die Bundesfreiwilligendienst-Einsatzstelle Circus Sonnenstich - ZBK e.V. ist bei den Special Olympics World Games Berlin 2023 dabei gewesen. Dabei konnten sie drei Nummern aus ihrem aktuellen Repertoire auf der großen Bühne am Neptunbrunnen (Alexanderplatz) präsentieren.

» mehr erfahren

« zurück

---

### Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am  
27.07.2023.

Redaktionsschluss ist der 24.07.2023.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen  
an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird  
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**bund  
deutscher  
amateur  
theater**

### Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[kellermann@bdat.info](mailto:kellermann@bdat.info)

Redaktion  
Tina Hohmann  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

### Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

[Newsletter // abbestellen](#)