

theater ist leben!

Mai // 2023

*

» 34. Europäisches Senior*innentheater-Forum des
BDAT
in Vierzehnheiligen Bayern // Jetzt anmelden!

» Save the date // 8. Deutscher Amateurtheaterpreis
amarena
Bewerbungen ab September 2023

» #TakeAction // BDAT veröffentlicht
Dokumentation // Förderprogramm für
Semiprofessionelle Ensembles und Freilichtbühnen

» Von Nachhaltigkeit über Finanzierung bis zum
Leitbild // Treffen der Verbände des BDAT 2023

» „Bassd scho“ – Herausragende Netzwerkerin
ausgezeichnet // Renate Mörsdorf erhielt die Goldene
Maske des BDAT

Ausschreibungen

» Europäisches TheaterNetzwerkTreffen und
Weltfestival des Amateurtheaters in Debrecen
(Ungarn) 21.-25. Juni 2023

» 1. Amateurtheater-Festival NRW 2024 – Jetzt
bewerben!

Sonstiges

» 50 Jahre Landesverband Amateurtheater
Rheinland-Pfalz // Vorstandswahlen und Theaterfest
mit vielen Gästen in Hassloch/Pfalz

» Programmtagung ENGAGIERT FÜR
KLIMASCHUTZ des BBE

» Tabori Preis 2023: Das sind die Gewinner*innen!

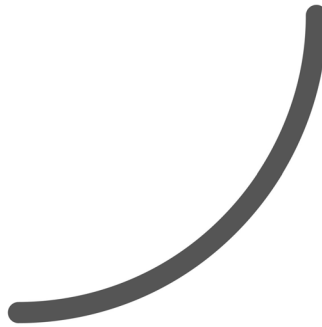
» Nachhaltigkeit und Klimaschutz // OECD-Bericht zeigt Wege zur Bekämpfung der Umweltkrise auf

» TRAFÖ-Ideenreise #10 nach Niedersachsen (Heersum, Bodenburg, Hildesheim)

Tipps

» Barrieren - wo sind sie denn, die Barrieren?

*



34. Europäisches Senior*innentheater-Forum des BDAT in Vierzehnheiligen Bayern // Jetzt anmelden!

Ein Kleiderbügel als Spielobjekt, einen Gedanken zur Stimme werden lassen, sich spielerisch ausprobieren, kurz: Lassen Sie sich inspirieren! Vom 29. Oktober bis 02. November 2023 lädt der Bund Deutscher Amateurtheater zur Teilnahme am bundesweit einzigartigen Qualifizierungsprogramm für Senior*innen ein.

Angesprochen sind Spieler*innen aus Deutschland und dem europäischen Ausland sowie Fachkräfte aus der Spielleitung und Theaterpädagogik, die sich methodische Kenntnisse aneignen möchten. Die Veranstaltung findet unter fachlicher

Federführung des Bundesarbeitskreises „Senior*innentheater“ statt. Zur Auswahl stehen vier Workshops: „Objekt- und Erinnerungstheater (Maria Thaler Neuwirth), „Poetry Slam & Sprechen auf der Bühne (Ramon Schmid), „Körper_Raum_Dialog / Bewegung gestaltet Raum - Raum choreographiert Bewegung“ (Andrea Marton) und „Puppen- und Objekttheater / Einblick in das Spiel mit einer Fadenmarionette“ (Alice Therese Gottschalk). Viel Raum bietet das Treffen auch für Begegnung und fachlichen Austausch.

Ausführliche Informationen (Programm, Kosten, Anmeldung):
» mehr erfahren
« zurück

Save the date // 8. Deutscher Amateurtheaterpreis amarena Bewerbungen ab September 2023

Ein spannender Wettbewerb, ein Theaterfestival mit preisgekrönten Inszenierungen, Workshops und Fachgesprächen sowie die öffentliche Würdigung künstlerischer Theaterarbeit im Ehrenamt: das sind die Ingredienzen für den dotierten Deutschen Amateurtheaterpreis amarena. Zum achten Mal schreibt der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) den Wettbewerb aus. Die Bewerbungszeit beginnt im September 2023 für die folgenden fünf Kategorien: „Darstellende Künste“, „Darstellende Künste mit Kindern und/oder Jugendlichen“, „Darstellende Künste mit Senior*innen“, „Die Vielfalt der Sprachen in den Darstellenden Künsten“ und „Ausstattung in den Darstellenden Künsten“. Das Festival mit den Preis-Inszenierungen und Rahmenprogramm veranstaltet der BDAT in Kooperation mit dem Verband Hamburger Amateurtheater vom 19. bis 22. September 2024 in Hamburg. Weitere Informationen zum Preis, Erläuterungen zu den Kategorien und Hinweis zur Bewerbung hier:

» mehr erfahren

« zurück

#TakeAction // BDAT veröffentlicht Dokumentation // Förderprogramm für Semiprofessionelle Ensembles und Freilichtbühnen

Im Rahmen von NEUSTART KULTUR – dem von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) finanzierten Rettungs- und Zukunftspaket für Kultur und Medien – legte der Fonds Darstellende Künste für die Jahre 2021 und 2022 das Fördermaßnahmenpaket #TakeThat auf. #TakeAction war eines der Förderprogramme der #TakeThat-Programmlinien. Gefördert wurden Arbeits- und Produktionsprozesse. Im Austausch mit dem BDAT widmete der Fonds eines dieser sechs Genre-spezifischen Sparten den Semiprofessionellen Ensembles und Freilichtbühnen. Die Dokumentation vermittelt einen Eindruck von Arbeitswirklichkeiten der Freilichtbühnen und Amateurtheatervereine während der Corona-Pandemie.

» mehr erfahren

« zurück

Von Nachhaltigkeit über Finanzierung bis zum Leitbild // Treffen der Verbände des BDAT 2023

Information, Austausch, Impulsvorträge und themenorientierte Debatten waren Bestandteile des diesjährigen Treffens der Verbände. Am 29./30. April 2023 tagten rund 40 Teilnehmer*innen der 18 Mitgliedsverbände, des Präsidiums und der Geschäftsstelle im wannseeForum in Berlin. Die Themen Nachhaltigkeit und Klimaschutz, Finanzierung, Leitbild und ein open table mit offener Themenwahl standen im Zentrum inhaltlicher

und zukunftsorientierter Debatten.

» mehr erfahren

« zurück

„Bassd scho“ – Herausragende Netzwerkerin ausgezeichnet // Renate Mörsdorf erhielt die Goldene Maske des BDAT

Theater-Know-How, organisatorisches Talent und finanzieller Durchblick zeichnen das jahrzehntelange Engagement von Renate Mörsdorf für das Amateurtheater aus. Mit ihrem ehrenamtlichen Einsatz prägte sie die Arbeitsgemeinschaft Mundart-Theater Franken und setzte sich im Bund Deutscher Amateurtheater auf vielen Ebenen für eine Stärkung des Amateurtheaters und internationale Vernetzung ein. Am 29. April 2023 würdigte der Präsident des BDAT Simon Isser das herausragende Engagement von Renate Mörsdorf vor zahlreichen Gästen im wannseeForum Berlin und überreichte ihr die Goldene Maske.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen

Europäisches TheaterNetzwerkTreffen und Weltfestival des Amateurtheaters in Debrecen (Ungarn) 21.-25. Juni 2023

Künftige europäische Theaterkooperationen aufbauen oder Partner*innen für Theaterprojekte suchen – diese Möglichkeiten bietet das Europäische Amateurtheater Netzwerks CEC und das Weltfestival des Amateurtheaters 2023.

Der BDAT unterstützt das Europäische Theaternetzwerk CEC und ermöglicht die Teilnahme für interessierte

Theatermacher*innen aus Deutschland am
Europäischen TheaterNetzwerkTreffen beim
Internationalen AITA/IATA Festival durch
Stipendien aus Mitteln des Auswärtigen Amtes.

» mehr erfahren

« zurück

1. Amateurtheater-Festival NRW 2024 – Jetzt bewerben!

Für die Teilnahme am 1. Amateurtheater-Festival, das vom Amateurtheaterverband Nordrhein-Westfalen (NRW) im Juni 2024 im Parktheater Iserlohn veranstaltet wird, können sich ab sofort alle Theatergruppen aus NRW mit Theaterstücken, Performances und Aktionen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene bewerben.

Bewerbungen müssen bis zum 01.11.2023 beim Amateurtheaterverband NRW e. V. eingegangen sein.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

50 Jahre Landesverband Amateurtheater Rheinland- Pfalz // Vorstandswahlen und Theaterfest mit vielen Gästen in Hassloch/Pfalz

Zu einem besonderen Anlass hatte der Landesverband Amateurtheater Rheinland-Pfalz am 5./6. Mai nach Hassloch/Pfalz eingeladen. So fand nicht nur der reguläre Landesverbandstag mit Vorstandswahlen statt, sondern zugleich wurde das 50-jährige Bestehen des Verbandes, der in Ransbach-Baumbach ansässig ist, mit Festakt und Theateraufführungen gefeiert. Die herzlichen Glückwünsche des BDAT überbrachte der Präsident des Verbandes Deutscher

Freilichtbühnen (VDF) und BDAT-
Präsidiumsmitglied Heribert Knecht.

» mehr erfahren

« zurück

Programmtagung ENGAGIERT FÜR KLIMASCHUTZ des BBE

Gemeinsam diskutieren, welche Möglichkeiten NGOs, Verbände und Vereine haben, um klimafreundliche Veränderungen anzustoßen und welche Rahmenbedingungen es braucht, um Klimaschutz als Querschnittsthema strukturell zu verankern. Dazu lädt das Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE) ein.

14. September // 9:30 – 18:00 Uhr // Refugio
Berlin (Lenastr. 3-4, 12047 Berlin)

» Anmeldung

« zurück

Tabori Preis 2023: Das sind die Gewinner*innen!

Der Tabori Preis 2023 geht an das Duo Hofmann&Lindholm. Mit der Tabori Auszeichnung wird Heinrich Horwitz geehrt und die zum zweiten Mal vergebene internationale Tabori Auszeichnung geht an die Choreografin Eisa Jocson. Die diesjährigen Preisträger*innen nahmen die Preise und Auszeichnungen in einer Gala am 17. Mai 2023 im HAU Hebbel am Ufer entgegen. Weitere Informationen zu den Preisträger*innen:

» mehr erfahren

« zurück

Nachhaltigkeit und Klimaschutz // OECD-Bericht zeigt Wege zur Bekämpfung der Umweltkrise auf

Am 8. Mai 2023 heißt es in einer Pressmeldung des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz, nukleare Sicherheit und Verbraucherschutz (BMVU):

Mathias Cormann, der Generalsekretär der Organisation für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (OECD) hat heute den OECD-Umweltprüfbericht Deutschland 2023 an Bundesumweltministerin Steffi Lemke übergeben. Der Bericht zeigt Licht und Schatten der Umweltsituation in Deutschland. Stärkeres Engagement fordert die OECD für eine umweltverträgliche Energie-, Verkehrs- und Finanzpolitik. Lob gibt es für Initiativen der Bundesregierung im natürlichen Klimaschutz und in der Klimaanpassung.

» mehr erfahren

« zurück

TRAFO-Ideenreise #10 nach Niedersachsen (Heersum, Bodenburg, Hildesheim)

Vom 15. – 16. Juni führt die Ideenreise #10 unter dem Motto „Von der Praxis zur Theorie – Welchen Beitrag leisten künstlerische Beteiligungsformate zur regionalen Entwicklung?“ nach Niedersachsen, genauer gesagt nach Heersum, Bodenburg und Hildesheim. In Kooperation mit dem Fonds Soziokultur wird eine Probe der Heersumer Sommerspiele besucht. Außerdem wird über die Kulturentwicklungsplanung des Hildesheimer Landes gesprochen.

Weitere Informationen, das genaue Programm und der Link zur Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

**Barrieren - wo sind sie denn,
die Barrieren?**

Schauspieler*innen aus der Lebenshilfe Lüneburg-Harburg, aktiv auch bei vielen unserer BDAT-Veranstaltungen haben drei kurze Clips produziert anlässlich des diesjährigen Europäischen Protesttags zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung.

Sport - Zukunft barrierefrei gestalten

https://www.youtube.com/watch?v=Iksczel_EI8

Behörde - Zukunft barrierefrei gestalten

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=3AqQsb8ukqI)

[v=3AqQsb8ukqI](https://www.youtube.com/watch?v=3AqQsb8ukqI)

Club - Zukunft barrierefrei gestalten

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=BQrtFzoA8uo)

[v=BQrtFzoA8uo](https://www.youtube.com/watch?v=BQrtFzoA8uo)

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am
29.06.2023.

Redaktionsschluss ist der 27.06.2023.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

bund
deutscher
amateur
theater

Verantwortlich:

Katrin Kellermann

BDAT-Öffentlichkeitsreferentin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen