

# theater ist leben!

## April // 2023

\*

» INTERCULTOUR – Anmeldefrist verlängert  
15. Juli bis 28. Juli 2023 in Dresden (D) und Villers-  
lés-Nancy (F)

» Fachwerkstatt „Auf die Bühne mit dem  
Klimaschutz!“

9. /10. Juni Freilichtbühne Schloß Neuhaus  
(Nordrhein-Westfalen)

» Raum schaffen – Diversität im Amateurtheater  
Aktueller Film des BDAT lädt ein zum Zuhören und  
Perspektivwechsel

» amarena Innovationsförderung 2023:  
Aufführungstermine  
„Verfluchte Karibik“ // Theaterteam Spiellust e.V.  
(Odenwaldkreis, Hessen)

### *Ausschreibungen*

» 1. Amateurtheater-Festival NRW 2024 – Jetzt  
bewerben!

### *Sonstiges*

» Infoveranstaltung Förderprogramm „Künste öffnen  
Welten“ goes Amateurtheater

» Kabarett-Workshop und Kabarettistisches  
Sommertreffen  
9 - 11. Juni 2023 (Aschersleben, Sachsen-Anhalt)

» Tabori Preis 2023

» Fritz-Wortelmann-Preis 2023 – Bewerbungsfrist  
verlängert!

» Preisträger\*innen der ASSITEJ Preise 2023!

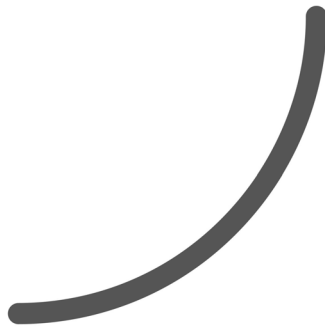
» Weltspieltag

» Fotowettbewerb „VielfALT“ zum Leben im Alter:  
Einreichungsfrist endet im Mai

*Tipp*

» ZDF Aspekte zum Thema "Inklusion und Kultur"

\*



**INTERCULTOUR –  
Anmeldefrist verlängert  
Deutsch-französische  
Jugendtheaterbegegnung  
15. Juli bis 28. Juli 2023 in  
Dresden (D) und Villers-lés-  
Nancy (F)**

Starte mit uns in ein deutsch-französisches Theaterabenteuer! Melde Dich an für InterCultour 2023 - einen zweiwöchigen Workshop für junge Menschen aus Frankreich und Deutschland. Im Zentrum des Programms stehen die Kunst der Darstellung und das Theaterspiel. Am Ende eines jeden Workshops habt ihr die Möglichkeit, die Ergebnisse eurer Arbeit auf der Bühne in Szene zu setzen und vor Publikum zu präsentieren. Geboten werden zudem künstlerische und kulturelle Höhepunkte in Deutschland und

Frankreich.

Anmeldeschluss: 25.05.2023

Mehr Informationen zum Workshop und

Anmeldung unter

» mehr erfahren

« zurück

## Fachwerkstatt „Auf die Bühne mit dem Klimaschutz!“ 9. /10. Juni Freilichtbühne Schloß Neuhaus (Nordrhein- Westfalen)

Das Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE) und der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT) laden ein zur Fachwerkstatt „Auf die Bühne mit dem Klimaschutz!“ am 9. und 10. Juni auf der Freilichtbühne Schloß Neuhaus bei Paderborn ein. Denn eins steht fest: Es braucht den Einsatz zivilgesellschaftlicher Organisationen und engagierter Menschen aus allen Bereichen, um Klimaschutz gesellschaftlich zu verankern. Aber welche Rolle haben Amateurtheater, um klimafreundliche Veränderungen anzustoßen? Und vor allem, wie können sie den dafür notwendigen kulturellen Wandel aktiv mitgestalten? Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Verband Deutscher Freilichtbühnen (VDF) und der Freilichtbühne Schloß Neuhaus durchgeführt. Jetzt anmelden!

» mehr erfahren

« zurück

## Raum schaffen – Diversität im Amateurtheater Aktueller Film des BDAT lädt ein zum Zuhören und Perspektivwechsel

„Wie kann ich die Menschen erreichen?“, fragt sich die Theatermacherin Hülya Karci beim Einstieg in die Arbeit mit einer inklusiven Theatergruppe. „Ich muss zuhören, meine Perspektiven wechseln“, stellt sie heraus. Was

einfach klingt, scheint im Alltag wie auch im Amateurtheater an vielen Stellen schwer umsetzbar zu sein. Der Handlungsbedarf ist offensichtlich, das zeigen immer mehr Institutionen, die sich mit der Kritik an mangelnder Diversität beschäftigen. Aber ist es für viele Organisationen nur ein Trend, mit dem man sich schmücken will? Wie kann effektiv mehr Partizipation und Repräsentation von bisher marginalisierten Menschen sowie wirksame Machtkritik geschaffen werden? Wie gelangen wir zu mehr wirklicher Vielfalt in Amateurtheatern und ihren Verbänden? Aus unterschiedlichen Perspektiven berichten in dem aktuellen Film, produziert vom Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT), drei Frauen über ihre Erfahrungen und erläutern ihre Positionen.

Der Film wurde gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Der Film findet sich hier:

» mehr erfahren

« zurück

## amarena Innovationsförderung 2023: Aufführungstermine „Verfluchte Karibik“ // Theaterteam Spiellust e.V. (Odenwaldkreis, Hessen)

Das Theaterteam Spiellust e.V. aus Breuberg (Hessen) thematisiert mit dem Projekt „Verfluchte Karibik“ die Nutzung natürlicher Wasserwege am Beispiel des kleinen Flusses Mümling sowie die damit verbundenen Eingriffe in die Natur. Das Projekt erhielt die amarena Innovationsförderung 2023, die im jährlichen Wechsel mit dem Deutschen Amateurtheaterpreis vergeben wird, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Alle Termine 2023:

18.Juni Höchst i.Odw. Bürgerhaus 19:30 Uhr  
Die PREMIERE

01.Juli Michelstadt Kellereihof 20 Uhr Open Air  
02.Juli Michelstadt Kellereihof 16 Uhr Open Air

08.Juli Michelstadt Kellereihof 20 Uhr  
gemeinsam mit dem Theaterforum TAKLIT und  
dem Kulturverein Gaziantep Open Air  
09.Juli Michelstadt Kellereihof 16 Uhr  
gemeinsam mit dem Theaterforum TAKLIT und  
dem Kulturverein Gaziantep Open Air  
22. Juli Rai Breitenbach Naturbühne 20 Uhr  
Open Air  
30. September Stadt Breuberg, Breuberghalle  
19:30 Uhr  
04.November Reichelsheim Reichenberghalle  
19:30 Uhr  
» mehr erfahren  
« zurück

---

## *Ausschreibungen*

### **1. Amateurtheater-Festival NRW 2024 – Jetzt bewerben!**

Für die Teilnahme am 1. Amateurtheater-Festival, das vom Amateurtheaterverband Nordrhein-Westfalen (NRW) im Juni 2024 im Parktheater Iserlohn veranstaltet wird, können sich ab sofort alle Theatergruppen aus NRW mit Theaterstücken, Performances und Aktionen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene bewerben.

Bewerbungen müssen bis zum 01.11.2023 beim Amateurtheaterverband NRW e. V. eingegangen sein.

» mehr erfahren

« zurück

## *Sonstiges*

**Infoveranstaltung  
Förderprogramm „Künste  
öffnen Welten“ goes  
Amateurtheater**

Der BDAT und die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) laden am Donnerstag, 4. Mai um 18 Uhr, zu einer gemeinsamen Online-Infoveranstaltung ein. Vorgestellt wird das Förderprogramm „Künste öffnen Welten“ und die Möglichkeit für Amateurtheater, hier eine Finanzierung zu erhalten.

Die nächste Antragsmöglichkeit ist im September 2023 für Projekte, die Anfang 2024 starten wollen. Die Förderung kann je nach Anzahl der Teilnehmer\*innen und Art des Projektes zwischen 7.500 und 50.000 Euro pro Kalenderjahr betragen.

Eingeladen sind Vertreter\*innen der Amateurtheaterverbände und -bühnen sowie weitere Interessierte am Förderprogramm „Künste öffnen Welten“.

» mehr erfahren

« zurück

## Kabarett-Workshop und Kabarettistisches Sommertreffen 9 - 11. Juni 2023 (Aschersleben, Sachsen- Anhalt)

Die Bundesvereinigung Kabarett startet wieder durch. Ein Angebot für ALLE, die sich für Kabarett interessieren. Es werden Workshops beim Profi für Poetry-Slam, Schauspiel, Musik und Improvisation geboten.

» mehr erfahren

« zurück

## Tabori Preis 2023

Der Fonds Darstellende vergibt am 25. Mai 2022 die höchste Ehrung in den Freien Darstellenden Künsten beim hybriden Festakt analog im HAU Hebbel am Ufer (HAU1) und digital auf [www.fonds-daku.de](http://www.fonds-daku.de) mit Musik, Live-Acts und Aftershowparty. In diesem Jahr wird der Live-Stream des Tabori Preises einige

Neuigkeiten bieten: Bereits ab 17:30 Uhr erwarten Sie dort spannende Gespräche aus dem Tabori-Studio u.a. mit den Preisträger\*innen und Ausgezeichneten, bevor um 19 Uhr die Preisverleihung beginnt. Einschalten lohnt sich!

» mehr erfahren

« zurück

## Fritz-Wortelmann-Preis 2023 – Bewerbungsfrist verlängert!

Der Fritz-Wortelmann-Preis ist der älteste Kulturpreis der Stadt Bochum und findet vom 14. bis 17. September 2023 statt. Das Ziel des Preises und des mit ihm verbundenen Wettbewerbs ist die Förderung des zeitgenössischen Figuren- und Objekttheaters in den drei Kategorien „Jugendclubs und Schultheater“, „Erwachsene Amateure“ und „Professioneller Nachwuchs“. Nachdem der letzte Fritz-Wortelmann-Preis 2021 komplett digital ausgerichtet wurde, findet er dieses Jahr wieder live vor Ort in Bochum statt. Arbeiten, die ausschließlich im digitalen Raum stattfinden, sind ebenfalls zugelassen, sofern sie der Sparte Figuren- und Objekttheater zuzuordnen sind.

» mehr erfahren

« zurück

## Preisträger\*innen der ASSITEJ Preise 2023!

Alle zwei Jahre werden die ASSITEJ Preise im Rahmen des AUGENBLICK MAL!-Festivals verliehen. Dieses Jahr werden für ihr großartiges Engagement für die Darstellenden Künste für junges Publikum am 23. April 2023 geehrt:

### **ASSITEJ Preise 2023**

Geheime Dramaturgische Gesellschaft /  
Hannah Biedermann / Thomas Lang

### **ASSITEJ Veranstalter\*innen Preise 2023**

Florian Rzepkowski - Figurentheater Osnabrück  
/ Bernd Upadek – Scharoun Theater Wolfsburg

### **Bernd Mand-Preis 2023**

Play Time – Stream & Diskurs Junges Theater

### **Vera Gerdau Preis 2023**

Performancegruppe Leute wie die

» mehr erfahren

« zurück

## Weltspieltag

Schluss mit der Einfalt – es lebe die Vielfalt!“ ist das Motto des Deutschen Kinderhilfswerkes für den Weltspieltag am 28. Mai 2023. Damit will das Deutsche Kinderhilfswerk gemeinsam mit seinen Partnern im „Bündnis Recht auf Spiel“ auf die besondere Bedeutung des Themas „Spiel und Inklusion“ aufmerksam machen. Der Weltspieltag 2023 wird deutschlandweit zum 16. Mal ausgerichtet. Die Partner\*innen sind vor Ort für die Durchführung ihrer Veranstaltungen selbst verantwortlich. Das Deutsche Kinderhilfswerk stellt umfangreiche Aktionsmaterialien zum Bewerben der Weltspieltagaktion, wie Poster und Flyer, zur Verfügung, die ab April zur Verfügung gestellt werden können.

» mehr erfahren

« zurück

## Fotowettbewerb „VielfALT“ zum Leben im Alter: Einreichungsfrist endet im Mai

Nur noch bis zum 21. Mai 2023 ist die Teilnahme am Fotowettbewerb „VielfALT“ der BAGSO möglich. Gesucht werden Fotografien, die die Vielfalt und Potenziale älterer Menschen in der heutigen Gesellschaft dokumentieren und stereotype Altersbilder hinterfragen. Profis wie auch Amateure können Beiträge in insgesamt vier Kategorien einreichen. Es werden Preise im Gesamtwert von 19.000 Euro vergeben. Der Fotowettbewerb wird vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) gefördert. Bundesseniorenministerin Lisa Paus wird die Preisträgerinnen und Preisträger im September persönlich auszeichnen. Alle bislang eingereichten Fotos



sind in der Wettbewerbs-Galerie auf der Internetseite der BAGSO zu sehen.

» mehr erfahren

« zurück

## *Tipp*

### ZDF Aspekte zum Thema "Inklusion und Kultur"

"Alle Menschen sind gleichviel wert", sagt die Artistin Sol vom Zentrum für bewegte Kunst (ZBK) / Circus Sonnenstich im Interview. Auch der Leiter des ZBK, Michael Pigl, kommt zu Wort. Über den BDAT hatte sich Sol übrigens beim ZBK auch als Bundesfreiwillige engagiert und sie war schon als Workshopleiterin für den BDAT im Einsatz. Der Film steht ab sofort in der ZDF-Mediathek:

» mehr erfahren

« zurück

---

## Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am  
25.05.2022.

Redaktionsschluss ist der 22.05.2022.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen  
an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird  
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



bund  
deutscher  
**amateur  
theater**

Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[kellermann@bdat.info](mailto:kellermann@bdat.info)

Redaktion  
Tina Hohmann  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

Newsletter // abbestellen