

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt

THEATER WELTEN

Digitales Festival 2021 17. bis 20. Juni

Theater aus aller Welt findet auch in Zeiten der Pandemie statt. Alle zusammen und digital!
Vom 17. – 20. Juni laden wir ein zur Special Edition THEATERWELTEN 21 digital! In über 15 digitalen Sessions geben die Theatermacher*innen Einblicke in ihre Arbeit. Kurze Workshops, Diskussionsrunden und offene Gesprächsformate mit Künstler*innen aus sechs Weltregionen und im Symposium zum Thema „Männlichkeitsbilder im (Amateur)theater“ sind 2021 ein digitales come together und der Start für THEATERWELTEN artists in presence im Juni 2022 in Rudolstadt.

Eingeladen sind Gruppen und Akteur*innen aus den Philippinen, der Ukraine, Chile, Mexiko, Iran, Belgien, Tansania, Libanon, Deutschland und Australien (angefragt). Das Festival wird eröffnet von dem Theater „die SCHOTTE“ aus Deutschland.

THEATERWELTEN 2021 – erstmals digital. An vier Tagen finden über 15 digitale Sessions statt. Die einzelnen Formate werden von den Künstler*innen individuell als Workshops, Arbeitseinblicke und digitale künstlerische Interventionen gestaltet. Im Anschluss an die jeweils 45 Minuten langen Sessions gibt es Raum für Fragen Antworten und Talks. Das Symposium bietet ebenso Gelegenheit für Input

in Onlineimpulsen und Austausch in Workshops, Diskussionsrunden zum Thema „Männlichkeitsbilder im (Amateur)theater“.

Das Festival wird über Youtube und die Plattform Discord zu erleben sein.

Mehr Informationen, das Programm, Informationen zu den Gruppen unter:

www.theaterwelten.info

Facebook

Instagram

*

Symposium // »Männlichkeitsbilder im (Amateur)theater«

Nach gegenwärtigem Stand und bis auf Weiteres gilt: Amateurtheater ist an den lebendigen Menschen gebunden. Eine entscheidende Rolle in dieser Beziehung zwischen Theater und Mensch spielt die Auffassung vom Menschen. Welches Menschenbild prägt das Amateurtheater? Oder sollte man fragen, welche Männlichkeitsbilder? Denn auch wenn es gegenwärtig den Anschein hat, als seien gesellschaftliche Veränderungen im Gange, so ist das herrschende Menschenbild immer noch ein Männlichkeitsbild. Nirgendwo wird dies sichtbarer als in den Darstellenden Künsten.

Und im Amateurtheater? Welche Codes regulieren hier die Vorstellung von Männlichkeit? Wie steht es um die Repräsentation tradierter Männlichkeitskultur auf und neben der Bühne? Welche Gegenerzählungen gibt es? Im Dialog mit Theatermacher*innen aus Deutschland und der ganzen Welt befragen die Teilnehmer*innen den Mythos „Männlichkeit“ im Amateurtheater, begleitet von praktischen und künstlerischen Interventionen.

» mehr erfahren

Drinks & Talks // »Männlichkeitsbilder und Theater« Freitag 18. Juni 2021 // 20.00 Uhr

Online mit Anmeldung (Deutsch)

Auf der Bühne, um die Bühne, hinter der Bühne. Welche Aufgaben konnotieren wir intuitiv „männlich“? Ob wer wann auf die Idee kommt eine bestimmte Tätigkeit zu wollen (und sie dann auch übernimmt), hängt mit sehr Vorerfahrungen und (halb) bewussten Rollenbildern zusammen. Diese strukturieren unseren Betrieb und diese transportieren wir dann genauso auch an unsere Zuschauer*innen weiter. Lasst uns doch mal gemeinsam darüber nachdenken, was eigentlich Hierarchien und Machtgefüge damit zu tun haben.

» Anmeldung an Darina Startseva

Workshop // »Männlichkeits- bilder in meinem Theater« Samstag 19. Juni 2021 // 14.00 Uhr

Online mit Anmeldung (Deutsch)

Wie siehts denn mit den Männlichkeitsbildern in meiner eigenen Bühne aus? Welche Stücke spielen wir, welche Rollen verteilen wir an wen und was steckt denn dahinter? Arbeiten bei uns im Büro auch Männer? Bauen bei uns die Frauen die Bühne? Wer sitzt bei uns im Vorstand? Haben wir schon mal queer gedacht und wenn, dann wo und wann? Oft sind die gelebten Realitäten unserer Amateurbühnen viel offener, als die traditionellen gespielten Stücke mit klarer, aber veralteter Rollenverteilung. In diesem Workshop wollen wir gerne unseren eigenen Männerbildern mal auf den Zahn fühlen und die Theorien mit der konkreten Lebenspraxis abgleichen.

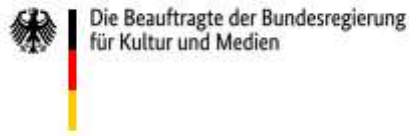
» Anmeldung an Darina Startseva

*

Mehr, mehr, mehr unter:
www.theaterwelten.info

Hinweis

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // [abbestellen](#)