



September // 2021

*

- » Theater.Sprachen.Leben Die Woche des Volks- und Mundarttheater // Stammtisch / Workshop / Podiumsdiskussion
- » 45. Muplischu*21 // Jetzt zur Fortbildung anmelden!
- » 7. Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2022 Wettbewerb in fünf Kategorien und Sonderpreis // Insgesamt 12.000 Euro Preisgeld
- » Planungsanmeldung ISI/ISA 2022
- » Hochwasser-Katastrophe 2021 Spendenaufruf für in Not geratene Mitgliedsbühnen
- » BDAT-Jahresbericht 2020 online
- » BDAT Schwerpunktthema 2021 Diversität // Rassismus und Geschlechtergerechtigkeit
- » Heribert Knecht mit Verdienstorden ausgezeichnet
- » Trauer um Jupp Flockert

Fortbildung

- » Engagiert Inklusion leben: Partnerschaften schmieden, Zusammenhalt stärken, Gesellschaft gemeinsam gestalten

17. September 2021 // 10:30 – 14:30 Uhr // Digital
über ZOOM

» VBAT: „Hamlet: Die Kraft der Bilder“ Regiereihe
Teil 1 bis 3 mit Marcelo Díaz
Online-Regiereihe an den Samstagen 18.09. + 25.09.
+ 02.10.2021
jeweils von 14 bis 18:30 Uhr

» Click.Click.Play! Online Fachtagung - Save the
date
Digitalität und Partizipation im Theater mit und von
Kindern
01. Oktober 2021 // 15.30 – 20.30 Uhr
02. Oktober 2021 // 9.30 – 16.00 Uhr

» Fortbildung Digitale Strategien im Theater

Sonstiges

» Amen, Amin II
Theatrales in Religionen. Anderes sehen und
verstehen
17. + 18. September 2021, Frankfurt am Main

» Bundesforum 2021
Politik, Kunst- & Förderpraxis im Dialog
14.-16. September 2021

» MADE IN STUTTGART – Das interkulturelle
Festival 2021 // Programm veröffentlicht!

» ZUKUNFTSMUT DSEE-Programm für
Engagement vor Ort für Kinder, Jugendliche und
Familien

» Aufholpaket Kulturelle Bildung: Förderung für
Freizeit- und Ferienangebote mit Theater, Tanz und
Zirkus im Aktionsprogramm „Aufholen nach Corona
für Kinder und Jugendliche“ (KJP)

» Hecastus (Jedermann) Theaterprojekt 2023

» KULTUR.GEMEINSCHAFTEN: Kompetenzen,
Köpfe, Kooperationen

» Neustart Kultur – Programm 2

» Bundestagswahl 2021
#ichwählekubi

Tipps

» #HierWirdGeimpft!

» Positionen und Forderungen zur
Bundestagswahl 2021
BDAT nimmt Stellung im Dossier „Zivilgesellschaft
und Bundestagswahl 2021 “ (Hrsg. BBE)“

» Freie Förderplätze für Vereine und Verbände aus
dem literarischen und kulturellen Bereich:
Webseitenprojekte für Azubis gesucht

» Abschlusspräsentation Edered - Europäisches
Theatertreffen für Kinder und Jugendliche

*



Theater.Sprachen.Leben Die Woche des Volks- und Mundarttheater // Stammtisch / Workshop / Podiumsdiskussion

Vom 13. bis 19. September 2021 wird mit
Theater.Sprachen.Leben das Wirken der
Theaterschaffenden vor Ort bundesweit ins
Zentrum der Aufmerksamkeit gerückt. Wir
machen aufmerksam auf die regionale Vielfalt
des Volks- und Mundarttheaters in Deutschland.

Der BDAT würdigt die Arbeit seiner
Mitgliedsbühnen mit einem eigenen

Begleitprogramm:

13.09. // Stammtisch: Gespräche über Volks-
und Mundarttheater

14.09. // Workshop: Möglichkeiten eines
digitalen Mundarttheaters

15.09. // Diskussionsrunde: Wie komme ich zu
einem diskriminierungsfreien Volks- und
Mundarttheater?

Bitte melden Sie sich für das Begleitprogramm
per Mail an: presse@bdat.info

» mehr erfahren

« zurück

45. Muplischu*21 // Jetzt zur Fortbildung anmelden!

„Es geht wieder los!“ Unter diesem Motto veranstaltet der BDAT in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis „Kinder- und Jugendtheater“ die 45.

Multiplikator*innenschulung. Die Theaterfortbildung in fünf Werkstätten findet vom 15. bis 17. Oktober 2021 als Präsenzveranstaltung im Jugendgästehaus Wetzlar (Hessen) statt. Sie setzt einen Schwerpunkt auf das „Theater mit Kindern“.

Anmeldeschluss: 15. September 2021.

Workshop-Angebote: Los*Krachen // Sounddesign, Gesang und Stimme (Marco Merz), Los*Schlagen // Bühnenkampf (Katrin Klewitz),
Zeit*Los // alte Texte neu auflegen (Marco Süß),
Bart*Los // Grundlagenkurs Maske (Guido Paefgen),

IN.ZIRQUE ® als akrobatik-orientierte künstlerische Bewegungs-Sprache (Soledad Rein-Saunders und Michael Pigl-Andrees)

Ausschreibung und Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

7. Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2022 Wettbewerb in fünf Kategorien und Sonderpreis // Insgesamt 12.000 Euro Preisgeld

Schwierige Zeiten führen zu neuen Konzepten – so auch beim Deutschen Amateurtheaterpreis amarena. Der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) schreibt den Wettbewerb, der alle zwei Jahre stattfindet, zum siebten Mal aus. Erstmals richten sich die fünf Einzelkategorien an alle Formen der Darstellenden Künste. Bis zum 15. Dezember 2021 können sich nicht professionelle Ensembles bewerben. Die Preise sind je Kategorie mit 2.000 Euro dotiert. Einen

Sonderpreis unter dem Motto „#connect –
Amateurtheater verbindet!“, der ebenfalls mit
2.000 Euro dotiert ist, vergibt der Theaterleben
e. V.

» mehr erfahren

« zurück

Planungsanmeldung ISI/ISA 2022

Trotz der herausfordernden Zeiten, hofft der
BDAT, dass im internationalen
Theateraustausch 2022 viele interessante
Projekte geplant sind. Mit der Förderung vom
Auswärtigen Amt möchte soll die transkulturelle
Zusammenarbeit unterstützt werden.

Planungsanmeldungen für Internationale
Spielbegegnungen 2022 im In- und Ausland
bitte spätestens bis zum 01.10.2021 an den
BDAT melden.

» mehr erfahren

« zurück

Hochwasser-Katastrophe 2021 Spendenaufruf für in Not geratene Mitgliedsbühnen

„Der Gesamt-Schaden für unseren
Theaterverein lässt sich durch die
Einsturzgefahr des Gebäudes noch nicht
einordnen, da wir dieses nicht betreten durften“,
meldete uns Andreas Fegl, 1. Vorstand vom
Theaterverein Halfing (Bayern). Die
Flutkatastrophe im Juli 2021 forderte zahlreiche
Opfer und richtete in einigen Bundesländern –
teilweise auch bei unseren Mitgliedsbühnen und
den Aktiven – riesige Schäden an. Unsere
Betroffenheit darüber ist groß. Der BDAT hat
deshalb eine Spenden-Seite für betroffene
Bühnen eingerichtet. Danke für deine/Ihre

Unterstützung:

» mehr erfahren

« zurück

BDAT-Jahresbericht 2020 online

Im Online-Jahresbericht blickt der BDAT auf das Jahr 2020 zurück. Trotz der Corona-Pandemie (oder auch aufgrund dessen) ist viel passiert. Der Bericht kann wahlweise in einseitiger oder in zweiseitiger Fassung angeschaut werden.

» mehr erfahren

« zurück

BDAT Schwerpunktthema 2021 Diversität // Rassismus und Geschlechtergerechtigkeit

Die Debatte zu Diversität ist in Kunst, Kultur, Politik und Gesellschaft in vollem Gange.

Als Theaterverband möchte der BDAT sich dazu einbringen und mit den Mitgliedsverbänden und Mitgliedsbühnen in den Austausch kommen.

Anders als das Jahresthema 2020 „Darstellende Künste und Digitalisierung“ wird diese Debatte nicht als Jahresthema betrachtet, sondern als Schwerpunktthema, mit dem in 2021 begonnen wurde und das in den kommenden Jahren weiter ein Fokus der Verbandsarbeit sein soll.

» mehr erfahren

« zurück

Heribert Knecht mit Verdienstorden ausgezeichnet

Eine besondere Würdigung für sein ehrenamtliches Engagement erhielt der 1. Vorsitzende des VDF Region Nord und Vizepräsident des VDF-Bundesverbandes Heribert Knecht am 23. August. Ministerpräsident Armin Laschet überreichte in Düsseldorf den Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen! Bereits seit 1963 spielt Heribert Knecht an seiner Heimatbühne in Hallenberg Theater, bringt sich beim Bühnenbau ein und kümmerte sich 40 Jahre um

die Pressearbeit des Vereines. Herzlichen Glückwunsch!

» mehr erfahren

« zurück

Trauer um Jupp Flockert

Am 21. Juli 2021 verstarb Heinz-Josef Flockert, von allen Jupp genannt, im Alter von 83 Jahren. Der langjährige Vorsitzende des Amateurtheaterverbandes Niedersachsen war ein leidenschaftlicher Theatermensch mit viel Herz und noch größerem Humor. Ein Nachruf ist nachzulesen auf der Homepage des BDAT.

» mehr erfahren

« zurück

Fortbildung

**Engagiert Inklusion leben:
Partnerschaften schmieden,
Zusammenhalt stärken,
Gesellschaft gemeinsam
gestalten**

**17. September 2021 // 10:30 –
14:30 Uhr // Digital über
ZOOM**

Für eine lebendige Demokratie ist es wichtig, dass alle Menschen überall dabei sein können. Denn zur Gesellschaft gehören alle Menschen, egal ob mit oder ohne Behinderung. In den vergangenen Jahren wurde schon einiges dafür getan. Für echte Inklusion muss aber noch mehr getan werden.

Im Rahmen der Woche des Bürgerschaftliches Engagements lädt der BBE daher zum digitalen Thementag ein.

» mehr erfahren

« zurück

**VBAT: „Hamlet: Die Kraft der
Bilder“ Regiereihe Teil 1 bis 3**

mit Marcelo Díaz
Online-Regiereihe an den
Samstagen 18.09. + 25.09. +
02.10.2021
jeweils von 14 bis 18:30 Uhr

Der Verband Bayerischer Amateurtheater (VBAT) informiert: In dieser Regiereihe werden wir uns an drei Terminen via Zoom mit dem berühmtesten Stück der Theatergeschichte auseinandersetzen. Wir bieten Euch eine einmalige Gelegenheit in dieses Stück einzutauchen und seine Geheimnisse zu entdecken. Wir werden uns mit dem zentralen Thema des Stücks „Hamlet“ beschäftigen und am Beispiel von fünf Szenen verschiedene Techniken des modernen Theaters - von Brecht bis heute - verwenden, um große und überraschende Bilder zu schaffen, die mit dem Naturalismus brechen.

Anmeldung direkt:

» mehr erfahren

« zurück

Click.Click.Play! Online
Fachtagung - Save the date
Digitalität und Partizipation im
Theater mit und von Kindern
01. Oktober 2021 // 15.30 –
20.30 Uhr
02. Oktober 2021 // 9.30 –
16.00 Uhr

CLICK. CLICK. PLAY! will dazu anregen und ermutigen, auch jenseits der Pandemiebedingten Onlineproben den Umgang mit Theaterspiel in einer postdigitalen Gesellschaft zu erforschen. Die zweitägige digitale Fachtagung richtet sich an Theaterpädagog*innen und Lehrer*innen und lädt ein, sich neue Perspektiven auf die Möglichkeiten der Einbeziehung des digitalen Raums in die Theaterarbeit mit Kindern zu erschließen. Anmeldezeitraum: 09. – 30. 09. 2021 Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt
Mehr Informationen:

» mehr erfahren

« zurück

Fortbildung Digitale Strategien im Theater // Einladung zu einer Kooperationsveranstaltungen der BDAT Mitgliedsverbände aus Rheinland-Pfalz, Sachsen- Anhalt, Baden-Württemberg, Hamburg und Niedersachsen

Das Thema Digitale Strategien im Theater wird insgesamt auf drei Veranstaltungsformate aufgeteilt und kann als Gesamtpaket im Rahmen der Grundlagenbildung des BDAT anerkannt werden.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Amen, Amin II Theatrales in Religionen. Anderes sehen und verstehen 17. + 18. September 2021, Frankfurt am Main

Im zweiten Teil der Trilogie steht die Frage nach den Voraussetzungen für einen gelingenden interreligiösen Dialog im Fokus. Ein interessanter Aspekt in diesem Zusammenhang ist die Verknüpfung des interreligiösen Dialogs mit der jüngeren Integrationsdebatte der Bundesrepublik Deutschland. Davon ausgehend formuliert die Tagung produktive Ableitungen für die Praxis der Jugendkulturarbeit. Die eingeladenen Theaterprojekte machen Mut und können gelesen werden als ein Beleg für die hohe Bedeutung von interreligiösen Projekten in einer diversen Gesellschaft.

» mehr erfahren

« zurück

Bundesforum 2021 Politik, Kunst- & Förderpraxis im Dialog 14.-16. September 2021

Ready for TakeOff? Mitte August wird das Programm für das Bundesforum, das vom 14.-16. September 2021 analog im Radialsystem Berlin und digital stattfinden wird, unter www.bundesforum.art veröffentlicht. Auch die Akkreditierung ist ab Mitte August online möglich.

» mehr erfahren

« zurück

MADE IN STUTTGART – Das interkulturelle Festival 2021 // Programm veröffentlicht!

Das interkulturelle Festival MADE IN STUTTGART macht vom 15. bis 24. November 2021 bereits zum fünften Mal die Vielfalt und das hohe Niveau der Produktionen migrantischer Künstler*innen aus Stuttgart und der Region sichtbar. Auf dem Programm stehen zehn Tage lang Theater- und Tanzaufführungen, Lesungen, Filme, Ausstellungen und Konzerte – allesamt „made in Stuttgart“. Das Forum der Kulturen Stuttgart e. V. als Festivalkoordinator freut sich besonders, das Programm mit insgesamt 23 Produktion und künstlerischen Beiträgen bekanntgeben zu können – und damit das im November vergangenen Jahres pandemiebedingt abgesagte Festival in erweiterter Form nachzuholen.

» mehr erfahren

« zurück

ZUKUNFTSMUT DSEE- Programm für Engagement vor

Ort für Kinder, Jugendliche und Familien

Gerade Kinder und Jugendliche haben in der Zeit der Corona-Pandemie wahre Größe gezeigt. Sie haben auf Freizeitaktivitäten in ihren Vereinen verzichtet, den Kontakt zu Gleichaltrigen in den digitalen Raum verlagert und Geduld und Verständnis für die pandemiebedingten Einschränkungen gezeigt. Mit dem Programm ZukunftsMUT unterstützt die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt konkret vor Ort. Gefördert werden Projekte für junge Menschen in strukturschwachen und ländlichen Räumen, innovative Bildungs-, Gesundheits-, Lern- und Freizeitangebote sowie die Verbreitung sozialer Innovationen für Kinder, Jugendliche sowie deren Familien.

» mehr erfahren

« zurück

Aufholpaket Kulturelle Bildung: Förderung für Freizeit- und Ferienangebote mit Theater, Tanz und Zirkus im Aktionsprogramm „Aufholen nach Corona für Kinder und Jugendliche“ (KJP)

Mit Theater, Tanz und Zirkus für Kinder und Jugendliche Freizeit und Ferien gestalten! Gemeinsam mit Mitgliedsverbänden aus dem Bereich der Darstellenden Künste* fördert die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) Projekte, die Gemeinschaftserlebnisse ermöglichen, Freude machen und kulturelle Teilhabe und Engagement unterstützen.

Antragsfrist für Anträge 2021:

01.09. – vsl. 31.10.2021

» mehr erfahren

« zurück

Hecastus (Jedermann) Theaterprojekt 2023

Gesucht werden Theatergruppen und Regisseure, die den Hecastus im Frühjahr 2023 aufführen wollen. Der Hecastus („Jedermann“) ist ein Theaterstück aus dem 16. Jahrhundert mit allgemeinemenschlicher und zeitloser Thematik: Worauf kommt es im Leben wirklich an? Es war das meistgespielte Theaterstück der damaligen Zeit.

» mehr erfahren

« zurück

KULTUR.GEMEINSCHAFTEN: Kompetenzen, Köpfe, Kooperationen

Das Förderprogramm von Bund und Ländern geht in die zweite Runde. Mit elf Millionen Euro fördern Bund und Länder erneut unter der Marke KULTUR.GEMEINSCHAFTEN die digitale Qualifizierung und Transformation in Kultureinrichtungen. Das Förderprogramm unterstützt Kultureinrichtungen und kulturelle Träger beim Aufbau eines digital gestützten Austauschs mit ihrem Publikum. Kultureinrichtungen und kulturelle Träger können sich noch bis zum 24. September bewerben unter:

» mehr erfahren

« zurück

Neu start Kultur – Programm 2

Bundesverband Soziokultur fördert erneut pandemiegerechte Programmarbeit

Der Bundesverband Soziokultur hat die Ausschreibung von NEUSTART KULTUR in der Fördermaßnahme Programm 2 veröffentlicht. Die Antragstellung für NEUSTART KULTUR - Programm 2 ist ab dem 15.09.2021 möglich. Im Vorfeld bietet der Bundesverband öffentliche Videokonferenzen zur Antragsberatung an und hilft bei Fragen zur Antragstellung per E-Mail und Telefon weiter.

Ausschreibung sowie weitere Informationen:

» mehr erfahren

« zurück

Bundestagswahl 2021 #ichwählekubi

Der BDAT unterstützt die Initiative #ichwählekubi als Mitgliedsverband der Bundesvereinigung für kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) anlässlich der Bundestagswahl 2021.

Fachorganisationen Kultureller Bildung stellen Forderungen an die Kinder- und Jugendpolitik, an die Bildungspolitik und an die Kulturpolitik des Bundes sowie an die Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik. Das Ziel: eine Zukunftsallianz Jugend.

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

#HierWirdGeimpft!

Helft mit, die Theater und unsere Bühnen wieder sicher zugänglich zu machen und die Künstler*innen proben und spielen zu lassen! Hier gibt es alle wichtigen Informationen nach Bundesland sortiert, zehn gute Gründe, sich jetzt impfen zu lassen sowie alle wichtigen Unterlagen, die für den Impftermin benötigt werden.

» mehr erfahren

« zurück

**Positionen und Forderungen
zur Bundestagswahl 2021
BDAT nimmt Stellung im
Dossier „Zivilgesellschaft und
Bundestagswahl 2021 “ (Hrsg.
BBE)“**

Das Dossier „Zivilgesellschaft und Bundestagswahl 2021“, aktuell herausgegeben vom Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE), dokumentiert engagement- und demokratiepolitische Positionierungen und Forderungen zur Bundestagswahl 2021 aus der Zivilgesellschaft. Auch Irene Ostertag, Geschäftsführerin des BDAT, bezieht hier Position.

Das vollständige Dossier steht zum Download auf der Homepage des BBE (Link):

» mehr erfahren

« zurück

Freie Förderplätze für Vereine und Verbände aus dem literarischen und kulturellen Bereich: Webseitenprojekte für Azubis gesucht

Im Rahmen des Förderprogramms „Kultur & Literatur online“ werden bundesweit neue Projektpartner aus dem Bereich der Kultur und Literatur gesucht. Kulturelle Vereine und Einrichtungen können sich von Brandenburger Auszubildenden aus den Bereichen Web-Design, Programmierung und Büromanagement kostenfrei eine individuelle Webseite erstellen lassen. Die gesamte Erstellung des Internetauftritts ist dabei für die Projektpartner kostenfrei und lediglich die Kosten für die Webadresse und den Speicherplatz sind selbst zu tragen.

» mehr erfahren

« zurück

Abschlusspräsentation Edered - Europäisches Theatertreffen für Kinder und Jugendliche

Die Abschlusspräsentation des diesjährigen EDERED (mit den Teilnehmenden aus D und CH) ist online auf YouTube.

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am
07.10.2021.

Redaktionsschluss ist der 04.10.2021.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen