



## Mai // 2021

\*

» Theaterwelten erleben und entdecken

» Muplischu\*21 / Berater\*in KNK werden / 13.-16.  
Mai

» 32. Europäisches Senior\*innentheater-Forum in  
Vierzehnheiligen (Bayern) //  
Jetzt anmelden!

» Land in Sicht! Finden Sie Ihre\*n Berater\*in

### *Save the Date*

» SAVE THE DATE – Tag der Theaterpädagogik  
2021

Meet Up! – Digitales Forum am 10. Mai von 10:00  
bis 14:30 Uhr

### *Festivals*

» 9. Deutsches Kinder-Theater-Fest auf 2022  
verschoben

» Tabori Preis 2021 // Online-Preisverleihung mit  
digitaler Aftershowparty am 21. Mai 2021

» PLAY! WILDwest 2021

### *Fortbildung*

» Digitaler Methodenkoffer

» Sommerakademie – Figurentheater und  
Nachhaltigkeit  
Einstieg in die Fortbildung Figurentheater

### *Sonstiges*

- » Augenblick mal! // Rückblicke auf die erste digitale Ausgabe
- » Neue Ausschreibung „Jugend ins Zentrum!“ Startet mit Vereinfachungen
  - » MIXED UP: Wettbewerb für kreative Kooperationsprojekte startet im Mai
  - » LIVE KULTUR: Der Bund erweitert die Hilfe für Veranstalterinnen und Veranstalter aus den Bereichen „Wort, Varieté und Kleinkunst“
  - » deutsch-tschechisches Theaterprojekt sucht Teilnehmer\*innen
  - » Neuer Vorstand: Gleichberechtigt mit großen Aufgaben  
Vorstandswahl als weiterer Meilenstein der  
Strukturreform des  
Bundesverband Freie Darstellende Künste
  - » 20. Internationales Fest der Puppen wird verschoben – Figurentheaterfestival findet erst 2022 statt

### *Tipps*

- » DORFKIND. Ein Audiospaziergang zum Entdecken und Mitspielen // Zimmertheater Uffing – RED DOOR PROJECTS  
digitaler Rundgang durch Uffing | jederzeit zum Download verfügbar
- » Neuerscheinung "On stage! Online anleiten. Spiele, Methoden und Arbeitswege für kreative Onlineworkshops, Gruppendynamik und Bühnenerlebnisse im virtuellen Raum"
- » spielBühne Lingen startet Amateurtheater-Podcast
- » Zoom to the Moon! Online festival by Seenaryo on 6 & 7 May
- » 22 NICHT REINKOPIEREN SONDERN MARKIEREN UND ÜBERSCHREIBEN
- » 23 NICHT REINKOPIEREN SONDERN

MARKIEREN UND ÜBERSCHREIBEN

» 24 NICHT REINKOPIEREN SONDERN  
MARKIEREN UND ÜBERSCHREIBEN

» 25 NICHT REINKOPIEREN SONDERN  
MARKIEREN UND ÜBERSCHREIBEN

\*



## Theaterwelten erleben und entdecken

Wir haben wieder umgeplant, von analog auf digital. Das Festival THEATERWELTEN findet vom 17. bis 20. Juni 2021 online statt. Das Programm wird derzeit aktualisiert und steht ab

Mitte Mai hier:

» mehr erfahren

« zurück

## Muplischu\*21 / Berater\*in KNK werden / 13.-16. Mai

Schweren Herzens muss aufgrund der Pandemielage die jährliche Fortbildung in Wetzlar für Multiplikator\*innen im Kinder- und Jugendtheater in den Herbst verlegt werden.

Die gute Nachricht ist, dass die Fortbildung zum\*zur Berater\*in für den Kompetenznachweis Kultur (KNK) nun vom 13.-16. Mai online stattfindet. Veranstalter ist der BDAT mit seinem

Bundesarbeitskreis "Kinder- und  
Jugendtheater".

Anmeldeschluss: 10. Mai

» mehr erfahren

« zurück

## 32. Europäisches Senior\*innentheater-Forum in Vierzehnheiligen (Bayern) // Jetzt anmelden!

Vom 17. bis 21. Oktober 2021 bietet der BDAT vier Workshops in Vierzehnheiligen (Bayern) an.

Die Kurse finden zu den Themen „Tanz“, „Improvisation“, „Clown“ und „Politik und Theater“ statt.

Gefördert mit freundlicher Unterstützung der Beisheim Stiftung und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Anmeldefrist: bis 04.07.2021 per Mail

» mehr erfahren

« zurück

## Land in Sicht! Finden Sie Ihre\*n Berater\*in

Amateurtheaterbühnen haben in 2021 die Möglichkeit, sich kostenfrei\* von Expert\*innen in Sachen Fördermittelakquise, Projektabwicklung und Kulturmanagement beraten zu lassen. Insgesamt stehen den Bühnen vier Berater\*innen mit hilfreichen Infos und Tipps zur Seite.

\*dieses Angebot ist kostenfrei für Amateurtheaterbühnen im ländlichen Raum (Orte bis zu 20.000 Einwohner\*innen)

» mehr erfahren

« zurück

---

## *Save the Date*

**SAVE THE DATE – Tag der  
Theaterpädagogik 2021  
Meet Up! – Digitales Forum  
am 10. Mai von 10:00 bis  
14:30 Uhr**

Eingeladen sind alle interessierten Theaterpädagog\*innen sowie Studierende zu Impulsen und Austausch über Ihre Arbeit und die besonderen Herausforderungen in diesen

speziellen Zeiten. Wie werden alle Kinder und Jugendlichen erreicht? Wie kann dafür gesorgt werden, dass ihre Rechte auf Teilhabe an Kunst und Kultur ernstgenommen, ihre Meinungen und Interessen gehört werden? Welchen Stellenwert nimmt diese Arbeit ein, und welche Rolle spielt sie für die Entwicklung von Visionen für das Theater der Zukunft?

Ausrichter\*in und Gastgeber\*in des Tages der Theaterpädagogik, der 2015 vom Bundesverband Theaterpädagogik e.V. ins Leben gerufen wurde, ist in diesem Jahr die ASSITEJ als Netzwerk der Kinder- und Jugendtheater. Es geht um Fachimpulse, Netzwerken, Best Practice und Austausch und es soll mit dem Tag ein Zeichen gesetzt werden, dass die Theaterpädagogik an den Schnittstellen zwischen Kunst und Bildung, zwischen Publikum und Bühne, zwischen Generationen und Institutionen nicht wegzudenken ist, sondern die Zukunft gemeinsam gestaltet.

Das detaillierte Programm sowie das Anmeldeformular gibt es ab Mitte April unter

» mehr erfahren

« zurück

## *Festivals*

### **9. Deutsches Kinder-Theater-Fest auf 2022 verschoben**

Bereits im September 2020 sollte das 9. Deutsche Kinder-Theater-Fest unter dem Motto „ICH DU WIR“ im Theater Lübeck stattfinden. Aufgrund der aktuellen Corona-Situation werden die Voraussetzungen für ein Kinder-Theater-Fest nun auch im Herbst 2021 noch nicht gegeben sein. Der Bundesverband Theater in Schulen (BVTs), der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) und das Theater Lübeck als Veranstalter sowie alle in der Ständigen Konferenz „Kinder spielen Theater“ arbeiten daran, das 9. Deutsche Kinder-Theater-Fest vom 29. September bis zum 2. Oktober 2022 im Theater Lübeck durchführen zu können.

» mehr erfahren

« zurück

## Tabori Preis 2021 // Online-Preisverleihung mit digitaler Aftershowparty am 21. Mai 2021

Seien Sie dabei und schalten Sie sich am 21. Mai 2021 um 19.00 Uhr mit Ihren digitalen Endgeräten dazu, wenn bundesweit bemerkenswerte und bedeutende Künstler\*innen den Tabori Preis und die Tabori Auszeichnungen 2021 erhalten werden. Nach der Unboxing-Preisverleihung vom vergangenen Jahr werden die Preisträger\*innen und Ausgezeichneten auch in diesem Jahr ihre Ehrung auf ganz besondere Art und Weise erhalten. Die Preisträger\*innen des vergangenen Jahres, das Gob Squad, werden die diesjährige Verleihung moderieren. Zudem wird es nach der Zeremonie einen Live-Moment der besonderen Art geben: zur digitalen Aftershowparty sind alle herzlich eingeladen! Die Online-Preisverleihung und der Zugang zur digitalen Aftershowparty findet sich am 21. Mai 2021 hier:

» mehr erfahren

« zurück

## PLAY! WILDwest 2021

Ein ganzes Festival im virtuellen Raum: Das Theater Bielefeld unternimmt mit PLAY! WILDwest 2021 diesen Schritt und verbindet dort vom 22. bis 25.06. das fünfte nordrhein-westfälische Seniorentheatertreffen WILDwest mit dem Festival Junges Theater PLAY!. Voraussichtlich Mitte Mai wird das Gesamtprogramm für diesen spannenden Dialog der Generationen veröffentlicht:

» mehr erfahren

« zurück

# *Fortbildung*

## Digitaler Methodenkoffer

Der Digitale Methodenkoffer bündelt überzeitlich erreichbare, online abrufbare Impulse und Basics zu theaterpädagogischer Arbeit. Pandemiebedingt als Alternative zum jährlichen Schülertheatertreffen entwickelt, lässt er professionelle freie Theaterpädagog\*innen Sachsen-Anhalts zu Wort kommen. Gefragt nach den wesentlichsten und wichtigsten Fähigkeiten oder besonderen Herausforderungen ihrer beruflichen Praxis, geben sie ihre Erfahrungen weiter.

In Zusammenarbeit mit den Theaterpraktikern\*innen hat LanZe, Mitgliedsverband im BDAT, ein erstes Angebot für Spielleitungen und Theaterpädagog\*innen erarbeitet:

Videotutorials zur Vermittlung von Theatergrundlagen!

Gemeinsam wurden sieben aufeinander aufbauende Tutorials zu unterschiedlichen Themen der Theaterarbeit entwickelt und gedreht.

Die bereits veröffentlichten Videos sind auf dem Youtube-Kanal von LanZe zu finden.

» mehr erfahren

« zurück

## Sommerakademie – Figurentheater und Nachhaltigkeit Einstieg in die Fortbildung Figurentheater

Das Figurentheater-Kolleg in Bochum startet ein neues Weiterbildungsformat, das sich gezielt an junge Erwachsene richtet. Mit der „Sommerakademie 2021“ bietet das Kolleg ab dem 07. Juni einen speziellen Einstieg in die Weiterbildung Figurentheater. Im Fokus steht die Vermittlung von künstlerischen Prozessen in den Bereichen Kostümbild, Bühnen- und Figurenbau sowie Inszenierung. Die „Sommerakademie“ 2021 beleuchtet vom 07. Juni bis 23. Juli unter dem thematischen

Schwerpunkt „Nachhaltigkeit“ die unterschiedlichen Facetten des Figurentheaters. Wie lassen sich Konzepte der Nachhaltigkeit mit dem Figurentheater verbinden?

» mehr erfahren

« zurück

## *Sonstiges*

### **Augenblick mal! // Rückblicke auf die erste digitale Ausgabe**

Die erste digitale Ausgabe des Festivals Augenblick mal! konnte fast 6000 Besucher\*innen begrüßen. Die Texte der Jugendredaktion Hingucker\*innen sind auch nach dem Festival noch lesenswert: Hingucker\*innen - Die Jugendredaktion (<https://de.padlet.com/jugendredaktion/Bookmarks>). Rückblicke, Fotos und Gespräche zu 30 Jahren Augenblick mal!, u.a. mit Wolfgang Schneider als Gründer des Festivals, sind hier zu finden:

» mehr erfahren

« zurück

### **Neue Ausschreibung „Jugend ins Zentrum!“ Startet mit Vereinfachungen**

Die neue Ausschreibung Jugend ins Zentrum! 2021\_II + 2022 startet! Für die Formate kompakt und makro ist Antragsfrist zum 13. Juni 2021 (auch für Projekte, die 2022 starten). Das Kurzformat Ferienwerkstatt kann ab sofort fortlaufend in der Kumasta-Datenbank beantragt werden. Die Ausschreibungen richten sich an große, kleine, solide, experimentelle, digitale, analoge, hybride, neue, bewährte Projektvorhaben kultureller Bildung aller Sparten und interdisziplinärer Formate, die die coronabedingten Entwicklungen zu berücksichtigen wissen.

» mehr erfahren

« zurück



## MIXED UP: Wettbewerb für kreative Kooperationsprojekte startet im Mai

Der MIXED UP Wettbewerb zeichnet kreative Projekte und regelmäßige Angebote Kultureller Bildung für Kinder und Jugendliche aus, die durch ein Kooperationssteam oder in einem Netzwerk umgesetzt werden. Es werden drei Preise mit je 5.000 Euro vergeben. Einsendeschluss ist der 30. Juni 2021.

MIXED UP setzt in seiner Neuauflage in diesem Jahr drei Wettbewerbsschwerpunkte: „Zusammen geht mehr“, „Unsere Themen, unsere Bühne“ und „Auf ins Neue“.

Teilnehmen können Kooperationsteams aus mindestens einer Organisation oder Einrichtung und Einzelpersonen.

Der MIXED UP Wettbewerb wird von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) – dem Dachverband für Kulturelle Bildung in Deutschland – und dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) ausgerichtet.

Weitere Informationen und das Bewerbungsformular sind zum Wettbewerbsstart am 15. Mai 2021 verfügbar.

» mehr erfahren

« zurück

## LIVE KULTUR: Der Bund erweitert die Hilfe für Veranstalterinnen und Veranstalter aus den Bereichen „Wort, Varieté und Kleinkunst“

Mit insgesamt 40 Millionen Euro aus dem Programm NEUSTART KULTUR unterstützt der Bund künftig auch Veranstalterinnen und Veranstalter im Bereich „Wort, Varieté und Kleinkunst“. Der Zuschuss beträgt bis zu 200.000 Euro. Gegenstand der Förderung sind in Deutschland stattfindende, live dargebotene Kulturveranstaltungen, bei denen Wort, Varieté und Kleinkunst im Vordergrund der Darbietung stehen. Vor Antragstellung können individuelle Beratungstermine vereinbart werden.

Alle Informationen:

» mehr erfahren

« zurück

## deutsch-tschechisches Theaterprojekt sucht Teilnehmer\*innen

Das čojč Theaternetzwerk Böhmen-Bayern sucht Jugendliche und junge Erwachsene für ein deutsch-tschechisches Online-Theaterprojekt zum Thema Radikalisierung. Radikalisierung stellt eine Herausforderung für unsere Demokratie dar und spitzt sich durch die Corona-Krise weiter zu. Wir wollen das Thema von Grund auf erforschen: Wo beginnt Radikalisierung? Wie entsteht sie? Ist radikal-sein massentauglich?

Zwischen dem 18. und 31.5.2021 kommt die 16-köpfige Gruppe jeden zweiten Tag für 90 Minuten auf Zoom zusammen. In der Zwischenzeit gibt es immer wieder Kreativaufgaben und Inputs in Gruppenchats auf Telegram. Am 30.5.2021 soll dann eine kleine aber feine Online-Aufführung gezeigt werden, die die Gruppe selbst im Laufe des Projektes erarbeitet. Es sind keine Sprachkenntnisse oder Vorerfahrungen nötig.

Mehr Infos & Anmeldung unter:

» mehr erfahren

« zurück

## Neuer Vorstand: Gleichberechtigt mit großen Aufgaben Vorstandswahl als weiterer Meilenstein der Strukturreform des Bundesverband Freie Darstellende Künste

Bei der digitalen Klausur des Bundesverbands Freie Darstellende Künste (BFDK) am 12. und 13. April 2021 tagte die ordentliche Delegiertenversammlung des BFDK. Als Teil einer umfassenden Strukturreform wurde erstmals ein gleichberechtigter Vorstand neu

gewählt.

» mehr erfahren

« zurück

## 20. Internationales Fest der Puppen wird verschoben – Figurentheaterfestival findet erst 2022 statt

Das 20. Internationale Fest der Puppen wird Corona bedingt erstmalig den seit den 80er Jahren bestehenden 2-Jahres-Turnus unterbrechen und erst im nächsten Jahr stattfinden. Das ursprünglich für den September geplante Event wird nun vom 16.-22. September 2022 unter dem Titel „relaunching realities“ stattfinden.

» mehr erfahren

« zurück

### *Tipps*

**DORFKIND. Ein  
Audiospaziergang zum  
Entdecken und Mitspielen //  
Zimmertheater Uffing – RED  
DOOR PROJECTS  
digitaler Rundgang durch  
Uffing | jederzeit zum  
Download verfügbar**

Chiara Nassauer ist ein Dorfkind: Aufgewachsen in den 80er und 90er Jahren in Uffing am Staffelsee. Und sie kennt sie noch alle: Die Plätze, an denen man wilde Bandenlager zwischen Gestrüpp und Bachläufen errichten konnte. Die Plätze, wo die Kaugummiautomaten mit den steinharten Kugeln hingen. Die Plätze, an denen man sich früher noch auf der Leichenhausmauer verstecken konnte, um vorbeigehende Leute zu erschrecken. Aber ist man überhaupt ein richtiges Dorfkind, wenn die Eltern nicht „vo da“ sind? Welche Schwierigkeiten ergaben sich früher für ein „zuagroastes“ Kind - und wie hat

sich das inzwischen verändert?

» mehr erfahren

« zurück

## Neuerscheinung "On stage! Online anleiten. Spiele, Methoden und Arbeitswege für kreative Onlineworkshops, Gruppendynamik und Bühnenerlebnisse im virtuellen Raum"

Theater spielen online? Ja, es geht! Das Buch systematisiert auf über 200 Seiten die entscheidenden Unterschiede zwischen Präsenz- und Onlinesituation und stellt dar, wie bewährte Arbeitsformen ein "Online-Update" erfahren können und wo sich neue schöpferische Möglichkeiten ergeben. Mit einer Vielzahl an konkreten Beispielen und Spielideen vom Warm Up bis zum Auftritt zu den Themenbereichen Improvisation, Storytelling, Kommunikations- und Präsenztraining, Körpertheater und Präsentationen auf der virtuellen Bühne. Mit Spielesammlung!

» mehr erfahren

« zurück

## spielBühne Lingen startet Amateurtheater-Podcast

Mit „spielBühne – der Talk“ präsentiert die spielBühne Lingen ihren ersten Podcast zum Thema Amateurtheater. Das Amateurtheater soll damit weiter ins Licht der Öffentlichkeit gebracht werden. Der Podcast will Lust auf Theater machen. Es geht um emotionale Geschichten, lokale Projekte und großartige Persönlichkeiten aus dem gesamten deutschsprachigen Raum. Die Anfangs-Staffel besteht aus vier Folgen und wird monatlich erscheinen. In der ersten Folge gibt es ein Interview mit Norbert Radermacher, ein Urgestein der deutschen Amateurtheater-Szene und Ehrenpräsident des BDAT. Der Podcast kann kostenlos überall abonniert werden, wo es

Podcasts gibt, auch auf der Website der  
spielBühne unter:

» mehr erfahren

« zurück

## Zoom to the Moon! Online festival by Seenaryo on 6 & 7 May

Seenaryo is delighted to invite you to their  
Children's Online Theatre Festival 'Zoom to the  
Moon'. They are showcasing no fewer than nine  
of their Online Children's Theatre performances,  
which have been created over Zoom by children  
in Lebanon and Jordan.

The festival will run over two days - Thursday  
6th and Friday 7th May - at 3pm German time.  
Each day they will present a selection of short  
films, each around 10 minutes long. All the  
videos have English subtitles.

Here you can join the festival:

» mehr erfahren

« zurück

*Sonstiges (Dieser Block  
lässt sich beliebig  
verschieben)*

**22 MARKIEREN und  
ÜBERSCHREIBEN - NICHT  
reinkopieren!**

XX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XX  
XX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

» mehr erfahren

« zurück

**23 MARKIEREN und  
ÜBERSCHREIBEN - NICHT**

# reinkopieren!

XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX

» mehr erfahren  
« zurück

# 24 MARKIEREN und ÜBERSCHREIBEN - NICHT reinkopieren!

XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX

» mehr erfahren  
« zurück

# 25 MARKIEREN und ÜBERSCHREIBEN - NICHT reinkopieren!

XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX

» mehr erfahren  
« zurück

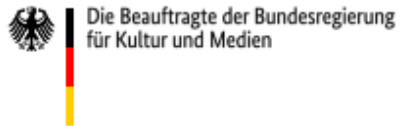
---

## Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am  
03.06.2021.

Redaktionsschluss ist der 31.05.2021.  
Bitte schicken Sie Ihre Informationen  
an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird  
gefördert von



## Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
kellermann@bdat.info

Redaktion  
Tina Hohmann  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
presse@bdat.info

## Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

Newsletter // abbestellen