

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



## April // 2021

\*

» Theaterrepublik Babylon 2021 // Jetzt bewerben!  
Internationale Jugendtheaterbegegnung // 24. – 31.  
Juli in Bielefeld

» Online-Workshops // 31. Europäische  
Senior\*innentheater-Forum  
Künstlerische Fitness für Körper und Geist, machen  
Sie mit!

» Theaterwelten erleben und entdecken // Website im  
neuen Look

» Land in Sicht! Kostenfreie Angebote für Bühnen  
im ländlichen Raum // Workshop-Angebot  
»Website« - Wie optimiere ich die Website meines  
Amateurtheaters?

### *Save the Date*

» InterCultour 2021 verschoben auf 2022 // Tag der  
offenen Tür

» Tag der Theaterpädagogik 2021  
Meet Up! – Digitales Forum am 10. Mai von 10:00  
bis 14:30 Uhr

### *Festivals*

» 9. Deutsches Kinder-Theater-Fest auf 2022  
verschoben

» Tabori Preis // 2021

## *Fortbildung*

» Theaterworkshops online  
Digitale Theatertage am See 2021 bieten bis Ende  
Mai digitale Kurse an

» Vereinsrechtliche Fortbildungen

» Digitales Arbeiten im Verein  
Strategien für gelungene Kommunikation und  
Kollaboration im Team

» Sommerakademie – Figurentheater und  
Nachhaltigkeit  
Einstieg in die Fortbildung Figurentheater

## *Sonstiges*

» GEMA aktuell: Kulanzregelung verlängert

» Sexualisierte Gewalt verhindern – BKJ  
veröffentlicht Schutzkonzept für die Kulturelle  
Bildung

» Sicher.Theater.Erleben

» Zahlen, Daten, Fakten zur Entwicklung des  
freiwilligen Engagements in Deutschland  
Erste Ergebnisse des 5. Deutschen  
Freiwilligensurveys liegen vor

## *Tipps*

»Podcast: »Analog? Nö, Dialog!«

» Wochenend-Empfehlung  
„Faust, ein Versuch“ // Online-Aufführung  
Freitag, 16.04.2021, Samstag, 17.04.2021 und  
Sonntag, 18.04.2021  
jeweils um 19:30 Uhr auf Zoom (Dauer ca. 1 Std.)

\*



# Theaterrepublik Babylon 2021 // Jetzt bewerben! Internationale Jugendtheaterbegegnung // 24. – 31. Juli in Bielefeld

Du bist zwischen 16 - 24 Jahre alt und hast Lust, zusammen mit Jugendlichen aus Belgien, Österreich, der Schweiz, Südtirol (Italien) und Deutschland darüber nachzudenken, wie eine lebenswerte und gerechte Welt aussehen kann? Du bist theaterbegeistert und möchtest auf der Bühne kreativ werden? Dann bist du herzlich eingeladen, in der Theaterrepublik Babylon utopische Gesellschaftsformen zu entwickeln und zu erproben. Dabei spielt es keine Rolle, ob du schon Theatererfahrung hast oder nicht. Veranstalter ist die Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen Amateurtheaterverbände (AddA), Organisator die BAG Spiel und Theater. Verlängerter Bewerbungsschluss: 26.04.2021

» mehr erfahren

« zurück

## Online-Workshops // 31. Europäische Senior\*innentheater-Forum Künstlerische Fitness für Körper und Geist, machen Sie mit!

Vom 17. bis 19. Mai 2021 bietet der BDAT drei Online-Workshops an drei Tagen an. Zur jeweils gleichen Uhrzeit finden die Kurse zu den Themen „Tanz“, „Zeitgenössisches Theater“ und „Perspektivwechsel“ statt.

Vor den eigentlichen Zoom-Workshops am 17.05.2021 bieten wir zusätzlich einen Testlauf für alle Teilnehmer\*innen an. Die Links für den Testlauf sowie die Workshops werden Ihnen frühzeitig per Mail zu geschickt.

Gefördert mit freundlicher Unterstützung der Beisheim Stiftung und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Workshop-Zeitraum: 17. – 19.05.2021 (Montag bis Mittwoch)

Online-Tool: ZOOM

Kursangebot:

// Tanz mit Pascal Sangl

// Perspektivwechsel mit Hülya Karci

// Zeitgenössisches Theater mit Christopher  
Hustert

Pro Workshop können sich maximal 12  
Teilnehmer\*innen anmelden.

Anmeldefrist: 03.05.2021

» mehr erfahren

« zurück

## Theaterwelten erleben und entdecken // Website im neuen Look

Modern, visuell akzentuiert und im klaren  
Design – so präsentiert sich ab heute die  
Website des Bund Deutscher Amateurtheater  
[www.theaterwelten.info](http://www.theaterwelten.info). Rechtzeitig vor dem  
Start des internationalen Festivals  
THEATERWELTEN, vom 17. bis 20. Juni 2021  
in Rudolstadt (Thüringen), lädt die relaunchede  
Seite vor und zwischen den Festivals zu einer  
sinnlichen und informativen Reise durch  
internationale Theaterregionen ein. Im Bereich  
NEWS finden sich Bilder und Informationen zu  
Festivals und Workshops, redaktionelle Beiträge  
zu diversen Themen und Veranstaltungen,  
Ausschreibungsankündigungen und Video-  
Impressionen.

» mehr erfahren

« zurück

## Land in Sicht! Kostenfreie Angebote für Bühnen im ländlichen Raum // Workshop- Angebot »Website« - Wie optimiere ich die Website meines Amateurtheaters?

Im Projekt „Land in Sicht! Förder- und  
Netzwerkprogramm für Amateurtheater in  
ländlichen Räumen“ bietet der BDAT für alle

Amateurtheater in ländlichen Räumen bis zu 20.000 Einwohner\*innen Förderung, Beratung, Fortbildung und Vernetzung an. Das Programm beinhaltet eine Beratung im Bereich Fördermittelakquise und Projektmanagement sowie digitale Workshops.

Es steht ein digitales Workshop-Angebot kostenfrei zur Verfügung – der nächste ist:  
»Website« - Wie optimiere ich die Website meines Amateurtheaters?

Samstag, 24. April 2021, 09.00 – 17.00 Uhr  
(Online)

Sonntag, 25. April 2021, 09.00 – 16.00 Uhr  
(Online)

Was ist der optimale Internetauftritt für ein Amateurtheater? Im Workshop werden die Websites der teilnehmenden Bühnen analysiert und in Hinblick auf ein stringentes Corporate Design optimiert. Dazu gehören Logovarianten, Typografie, Webcontent, aber auch Printmedien. Die Teilnehmenden werden interaktiv eigene Prozesse anstoßen und konstruktives Feedback erhalten. Vor Workshop-Beginn sollen die teilnehmenden Bühnen ihre Internetadresse, Programmhefte und andere Werbeträger aus den Bereichen Print und Web einreichen und direkte Fragen an den Dozenten richten.

Dozent: Jörn Fröhlich

Zudem konnten vier Berater\*innen gewonnen werden, die für Mitgliedsbühnen kostenfrei zur Verfügung stehen. Über die Projektwebsite lassen sich die Beratungstermine vereinbaren.

» mehr erfahren

« zurück

---

## *Save the Date*

### **InterCultour 2021 verschoben auf 2022 // Tag der offenen Tür**

Das für 2021 im Sommer geplante deutsch-französische Jugendtheatertreffen in Villers les

Nancy (Frankreich) und Donauwörth (Deutschland) wird auf 2022 verschoben. In Planung ist aber unter dem Motto „InterCultür“ ein digitaler „Tag der offenen Tür“, der kleine Einblicke in vergangene Treffen geben soll und die Veranstaltungsorte vorstellen wird. Nähere Informationen dazu in Kürze hier:

» mehr erfahren

« zurück

## Tag der Theaterpädagogik 2021

### Meet Up! – Digitales Forum am 10. Mai von 10:00 bis 14:30 Uhr

Eingeladen sind alle interessierten Theaterpädagog\*innen sowie Studierende zu Impulsen und Austausch über Ihre Arbeit und die besonderen Herausforderungen in diesen speziellen Zeiten. Wie werden alle Kinder und Jugendlichen erreicht? Wie kann dafür gesorgt werden, dass ihre Rechte auf Teilhabe an Kunst und Kultur ernstgenommen, ihre Meinungen und Interessen gehört werden? Welchen Stellenwert nimmt diese Arbeit ein, und welche Rolle spielt sie für die Entwicklung von Visionen für das Theater der Zukunft?

Ausrichter\*in und Gastgeber\*in des Tages der Theaterpädagogik, der 2015 vom Bundesverband Theaterpädagogik e.V. ins Leben gerufen wurde, ist in diesem Jahr die ASSITEJ als Netzwerk der Kinder- und Jugendtheater. Es geht um Fachimpulse, Netzwerken, Best Practice und Austausch und es soll mit dem Tag ein Zeichen gesetzt werden, dass die Theaterpädagogik an den Schnittstellen zwischen Kunst und Bildung, zwischen Publikum und Bühne, zwischen Generationen und Institutionen nicht wegzudenken ist, sondern die Zukunft gemeinsam gestaltet.

Das detaillierte Programm sowie das Anmeldeformular gibt es ab Mitte April.

» mehr erfahren

« zurück

## *Festivals*

### 9. Deutsches Kinder-Theater-Fest auf 2022 verschoben

Bereits im September 2020 sollte das 9. Deutsche Kinder-Theater-Fest unter dem Motto „ICH DU WIR“ im Theater Lübeck stattfinden. Aufgrund der aktuellen Corona-Situation werden die Voraussetzungen für ein Kinder-Theater-Fest nun auch im Herbst 2021 noch nicht gegeben sein. Der Bundesverband Theater in Schulen (BVTs), der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) und das Theater Lübeck als Veranstalter sowie alle in der Ständigen Konferenz „Kinder spielen Theater“ arbeiten daran, das 9. Deutsche Kinder-Theater-Fest vom 29. September bis zum 2. Oktober 2022 im Theater Lübeck durchführen zu können.

» mehr erfahren

« zurück

### Tabori Preis // 2021

Am 21. Mai 2021 verleiht der Fonds Darstellende Künste zum zwölften Mal den Tabori Preis, die bundesweit höchste Auszeichnung für die Freien Darstellenden Künste. Die Preisjury, wählt dabei die Gewinner\*innen aus allen Gruppen und Künstler\*innen aus, die in den vergangenen fünf Jahren vom Fonds Darstellende Künste gefördert wurden.

Da die öffentliche Preisverleihung in diesem Jahr leider nicht analog stattfinden kann, werden die Preisträger\*innen und Ausgezeichneten – nach der Unboxing-Preisverleihung vom vergangenen Jahr – auch in diesem Jahr ihre Ehrung auf ganz besondere Art und Weise erhalten.

Der Tabori Preis wird in einer Online-Preisverleihung am 21. Mai 2021 verliehen.

Weitere Informationen zur diesjährigen Jury und den vergangenen Preisverleihungen gibt es

unter:

» mehr erfahren

« zurück

## *Fortbildung*

### Theaterworkshops online Digitale Theatertage am See 2021 bieten bis Ende Mai digitale Kurse an

Das internationale Theaterfestival ist auf 2022 verschoben, aktuell läuft stattdessen noch bis Ende Mai ein umfangreiches Online-Workshop-Programm. Die Teilnehmer\*innen nehmen über Zoom an den Kursen teil. Die Kurszeiten sind individuell, mal an den Nachmittagen, Abenden oder auch kompakt am Wochenende. Sie sind neun bis 20 Stunden lang, meist aufgeteilt auf drei oder mehr Abschnitte. Die Kurskosten betragen einheitlich 50 Euro, für Mitglieder des Fördervereins Theatertage gibt es eine Ermäßigung.

Themen der Kurse sind beispielsweise Maskenbau und Maskenspiel, Film-Clips für das Theater produzieren, „Tanzmischpult“ digital, Video in der Theaterarbeit, Storytelling, Tanz, Wir schreiben ein Stück, Bewegtes Fremdsprachenlernen, Schauspielarbeit und Erzählen.

Veranstalter ist der Förderverein Theatertage am See. Informationen und Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

## Vereinsrechtliche Fortbildungen

vereinknowhow.de veranstaltet regelmäßig Fortbildungen, die für die rechtlich saubere Verwaltung und Organisation von Vereinen und ihrer Projekte wesentlich sind. Hier die nächsten Themen:

28.04.2021, Buchführung für Vereine II:  
Praktische Buchführung



12.05.2021, Die Steuerklärung bei  
gemeinnützigen Vereinen

Details zur Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

## Digitales Arbeiten im Verein Strategien für gelungene Kommunikation und Kollaboration im Team

Die Arbeit im Home-Office: Für viele ist sie zurzeit Alltag. Nun wird deutlich, dass Kommunikation im digitalen Raum einige Herausforderungen stellt. Dabei ist gerade der Wunsch nach Austausch und Teilhabe ein großes Bedürfnis von Engagierten. Gut gemachte Zusammenarbeit im Onlinebereich öffnet eine Welt voller Möglichkeiten. Aber was heißt „gut gemacht“?

Ein Team braucht technische Lösungen, die sich an die Bedürfnisse anpassen und nicht andersherum. Dafür muss man die Herausforderungen und Bedürfnisse des Teams reflektieren und mögliche technische Lösungen kennenlernen, um die richtige Auswahl zu treffen.

In diesem Online-Seminar wird gemeinsam mit der Referentin Jana Piske die passende Strategie für digitales Arbeiten entwickelt – basierend auf den individuellen Bedürfnissen und mit der richtigen Orientierung an den technischen Möglichkeiten.

21. April 2021, 17:00 – 19:30 Uhr via Zoom

Kosten: 35,- / 25,-\* Euro

» mehr erfahren

« zurück

## Sommerakademie – Figurentheater und Nachhaltigkeit Einstieg in die Fortbildung Figurentheater

Das Figurentheater-Kolleg in Bochum startet ein neues Weiterbildungsformat, das sich gezielt an junge Erwachsene richtet. Mit der „Sommerakademie 2021“ bietet das Kolleg ab dem 07. Juni einen speziellen Einstieg in die Weiterbildung Figurentheater. Im Fokus steht die Vermittlung von künstlerischen Prozessen in den Bereichen Kostümbild, Bühnen- und Figurenbau sowie Inszenierung. Die „Sommerakademie“ 2021 beleuchtet vom 07. Juni bis 23. Juli unter dem thematischen Schwerpunkt „Nachhaltigkeit“ die unterschiedlichen Facetten des Figurentheaters. Wie lassen sich Konzepte der Nachhaltigkeit mit dem Figurentheater verbinden?

» mehr erfahren

« zurück

## *Sonstiges*

### **GEMA aktuell: Kulanzregelung verlängert**

Die GEMA hält für ihre Vertragspartner die Kulanzregelung aufgrund der am 23. März 2021 von Bund und Ländern beschlossenen neuen Lockdown-Maßnahmen ohne Anerkennung einer Rechtspflicht weiterhin aufrecht.

Bitte beachten Sie folgende zeitliche Zuordnung:

// Zeitraum Geschäftsjahr 2020: Anträge für Gutschriften auf Dauernutzungen von Musik in Form laufender Jahres-, Quartals- und Monatsverträge, die das Geschäftsjahr 2020 betreffen, können noch bis einschließlich 14. April 2021 online auf

» [www.gema.de/portal](http://www.gema.de/portal) gestellt werden. Danach entfällt die Möglichkeit, Gutschriften für das zurückliegende Jahr 2020 zu erhalten.

// Zeitraum ab 01. Januar 2021: Für alle im Geschäftsjahr 2021 behördlich angeordneten betrieblichen Schließzeiten (ab 01. Januar 2021 bis auf Weiteres) müssen Mitglieder ggf. auf » [www.gema.de/portal](http://www.gema.de/portal) einen Antrag stellen, damit sie eine entsprechende Gutschrift erhalten.

» mehr erfahren

« zurück

## Sexualisierte Gewalt verhindern – BKJ veröffentlicht Schutzkonzept für die Kulturelle Bildung

Mit einem dachverbandlichen Schutzkonzept unterstützt die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) das Praxisfeld der Kulturellen Bildung in seinem Einsatz gegen sexualisierte Gewalt an Kindern und Jugendlichen.

Das am 5. März 2021 von der BKJ-Mitgliederversammlung beschlossene Schutzkonzept soll Mitgliedsorganisationen der BKJ, deren angeschlossene Einrichtungen und Fachkräfte der Kulturellen Bildung befähigen, Missbrauch zu erkennen. Es kann genutzt werden, um eigene Schutzkonzepte für die Praxis zu erarbeiten und umzusetzen bzw. zu überprüfen und zu überarbeiten. Die Mitsprache und die Widerständigkeit von Kindern und Jugendlichen soll dabei gefördert werden. Mit Schutzkonzepten können Risiken in der eigenen Organisation identifiziert und Maßnahmen festgelegt werden, um diese zu verringern.

» mehr erfahren

« zurück

## Sicher.Theater.Erleben

Der Verband Deutscher Freilichtbühnen (VDF) hat unter dem Motto „Sicher.Theater.Erleben“ eine deutschlandweite Kampagne gestartet. In Verbindung mit dem Hashtag #füreuchfüruns macht der Mitgliedsverband des BDAT auf die momentanen Zustände der Amateurtheaterfreilichtbühnen aufmerksam.

Mehr Informationen dazu auf der Verbandsseite:

» mehr erfahren

« zurück

## Zahlen, Daten, Fakten zur Entwicklung des freiwilligen Engagements in Deutschland

## Erste Ergebnisse des 5. Deutschen Freiwilligensurveys liegen vor

Alle fünf Jahre werden in Deutschland Daten zum freiwilligen Engagement erhoben. Erste Ergebnisse des 5. Deutschen Freiwilligensurveys, der das Engagement im Jahr 2019 abbildet, liegen nun in einem Kurzbericht vor.

Die Ergebnisse zeigen, dass das freiwillige Engagement in Deutschland stabil auf einem hohen Niveau ist. In 2019, wie bereits auch im Jahr 2014, haben sich etwa 40 Prozent der Menschen in Deutschland freiwillig engagiert, umgerechnet sind das rund 28,8 Millionen Menschen. Zudem wird deutlich, dass sich erstmals nahezu genauso viele Frauen wie Männer einbringen und auch die Unterschiede zwischen Ost- und Westdeutschland in der Engagementbeteiligung weiterhin kleiner geworden sind. Ob bei der Sportgruppe für Kinder, bei der Essensausgabe an Bedürftige oder bei der Freiwilligen Feuerwehr, für den Umweltschutz oder in politischen Belangen – freiwilliges Engagement ist eine zentrale Säule der Gesellschaft.

Der Kurzbericht zum 5. Deutschen Freiwilligensurvey findet sich online unter:

» mehr erfahren

« zurück

### *Tipps*

## Podcast: »Analog? Nö, Dialog!«

Das BBE-Forum Digitalisierung und Engagement hat den Podcast »Analog? Nö, Dialog!« gestartet. Er soll die einzelnen Themenschwerpunkte des Projektes ergänzen, vertiefen und weiterführen. In der Podcast-Reihe wird das Forum mit Gästen aus Politik und Zivilgesellschaft über Netzpolitik, Digitalisierung, Demokratie und Engagement diskutieren. Den Auftakt macht Julia Reda von

der Gesellschaft für Freiheitsrechte e. V. mit einem Gespräch über die Bedeutung von Plattformregulierung für die Demokratie, über den Digital Services Act der EU-Kommission und dessen Bedeutung für das Engagement. Die Folge ist zum Hören und Kommentieren auf der Beteiligungsplattform sowie auf allen gängigen Podcast-Plattformen zu finden.

» mehr erfahren

« zurück

## Wochenend-Empfehlung „Faust, ein Versuch“ // Online- Aufführung

Freitag, 16.04.2021, Samstag,  
17.04.2021 und Sonntag,  
18.04.2021

jeweils um 19:30 Uhr auf  
Zoom (Dauer ca. 1 Std.)

Die Inszenierung vom Urfaust von J.W. Goethe steht an, doch mitten im Vorsprechen geschehen unvorhersehbare Dinge. Ist es, weil die Regie nicht weiß, was sie will oder greifen da unbekannte Kräfte ein? Ein Zoom-Casting für den Mephisto gerät außer Kontrolle ...

Eine Veranstaltung des Verband Hamburger  
Amateurtheater,

Ticketreservierung: [karten@vhat.info](mailto:karten@vhat.info)

» mehr erfahren

« zurück

---

### Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am  
06.05.2021.

Redaktionsschluss ist der 03.05.2021.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen  
an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird  
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[kellermann@bdat.info](mailto:kellermann@bdat.info)

Redaktion  
Tina Hohmann  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

## Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

[Newsletter // abbestellen](#)