



März // 2021

*

- » Historische Wahlen beim Bund Deutscher
Amateurtheater
Präsident und Geschäftsführende
Präsidiumsmitglieder für weitere Amtszeit bestätigt
- » BDAT vergibt amarena Innovationsförderung 2021
14.000 Euro für besondere Ausstattungs-Projekte im
Amateurtheater
- » Theaterrepublik Babylon 2021
Internationale Jugendtheaterbegegnung // 24. – 31.
Juli in Bielefeld
- » Land in Sicht! – Verlängerter Bewerbungsschluss
für Impulsförderung
- » Online-Workshops // Europäische
Senior*innentheater-Forum
- » Meet & Greet bei Landluft 2.0
Freitag 05.03.21, 17:30 Uhr, via Zoom
- » Land in Sicht! Kostenfreie Angebote für Bühnen
im ländlichen Raum
- » Stellenausschreibung BDAT
- » Aktuelles aus dem Bundespräsidium

Save the Date

» InterCultour 2021 verschoben auf 2022 // Tag der
offenen Tür

Festivals

» Der Theater-Sommer-Traum //
THEATERWELTEN 2021 in Rudolstadt

Fortbildung

» Fortbildungsprogramm VBAT 2021

» Vereinsrechtliche Fortbildungen

» Digital im Dialog - Jetzt erst Recht!

» 23rd DRAMA / THEATRE IN EDUCATION _
Regional Conference 2021
26./27.März 2021 - 26.3. 17.00 bis 21.00 / 27.3. 9.00
bis 20.00

Sonstiges

» Transparenzregister und Vereine

» land.schafft – Jetzt Förderung für kulturelle
Freiwilligenprojekte im ländlichen Raum beantragen

» Jetzt für den Smart Hero Award 2021 bewerben

» VotesUp! Online-Wahl rechtssicher gestalten

» 40 Jahre Theater der Erfahrungen – Die Festschrift

» Bekanntgabe der Nominierungen für den
Deutschen Preis für Kulturelle Bildung
"KULTURLICHTER" 2020

» Erklärfilm: Freiwilligendienste Kultur und Bildung

» Stellenausschreibungen Programmleitungen
Darstellende Künste und Musik // Bundesakademie

Tipps

» Rückkehr von Zuschauer*innen in Kultur- und
Sporteinrichtungen

» WAS MACHEN WIR JETZT? – Corona-
Filmprojekt zur Lage der „Jungen Alten“ im zweiten
Lockdown

» Digitale Gemeinschaftsinszenierungen 2021

Lesetipp

» Fremde spielen. Materialien zur Geschichte von
Amateurtheater

*



Historische Wahlen beim Bund Deutscher Amateurtheater Präsident und Geschäftsführende Präsidiumsmitglieder für weitere Amtszeit bestätigt

Es war ein besonderer Augenblick bei der außerordentlichen Bundesversammlung des Bundes Deutscher Amateurtheater am 26. Februar 2021, als Wahlleiter Christian Dennert (Präsident des Verbandes Hamburger Amateurtheater / Vizepräsident BDAT) den Wiedergewählten gratulierte. Erstmals in der Verbandsgeschichte des BDAT im „digitalen Wahlbüro“ durchgeführt, wurden der Präsident des BDAT Simon Isser (Theaterpädagoge und Erzieher) sowie Dr. Sandra Wirth (Politologin / Referentin für Politische Kommunikation) und Nils Hanraets (Leiter TPZ Lingen / Theaterpädagoge) für eine weitere Amtsperiode bestätigt.

» mehr erfahren

« zurück

**BDAT vergibt amarena
Innovationsförderung 2021
14.000 Euro für besondere
Ausstattungs-Projekte im
Amateurtheater**

In diesem Jahr schrieb der Bund Deutscher
Amateurtheater (BDAT) die amarena
Innovationsförderung 2021 mit dem
Förderschwerpunkt „Ausstattung“ aus. Das seit
2011 agierende Förderprogramm konnte unter
49 Bewerbungen aus dem gesamten
Bundesgebiet auswählen. Das Kuratorium unter
dem Vorsitz von Frank Grünert, Vizepräsident
des BDAT vergab eine Gesamtfördersumme
von 14.000 Euro.

Das amarena Kuratorium wählte folgende
Projekte für eine Förderung aus:
// „EMB*RACE your Crown* – die Krone Bleibt
auf!“
// Lukulule (Hamburg)
// „Herr der Fliegen“ (AT) // The Beautiful Minds
(Nordrhein-Westfalen, Köln)
// „Lumpen! Papier!“ // Theater unter der
Dauseck (Baden-Württemberg, Oberriexingen)
// „Grashüpfer und Wal haben einen Plan“ //
Theater- und Kulturwerkstatt Haldern
(Nordrhein-Westfalen)
» mehr erfahren
« zurück

Theaterrepublik Babylon 2021 Internationale Jugendtheaterbegegnung // 24. – 31. Juli in Bielefeld

Du bist zwischen 16 - 24 Jahre alt und hast
Lust, zusammen mit Jugendlichen aus Belgien,
Österreich, der Schweiz, Südtirol (Italien) und
Deutschland darüber nachzudenken, wie eine
lebenswerte und gerechte Welt aussehen kann?
Du bist theaterbegeistert und möchtest auf der
Bühne kreativ werden? Dann bist du herzlich
eingeladen, in der Theaterrepublik Babylon
utopische Gesellschaftsformen zu entwickeln
und zu erproben. Dabei spielt es keine Rolle, ob
du schon Theatererfahrung hast oder nicht.
Veranstalter ist die Arbeitsgemeinschaft der
deutschsprachigen Amateurtheaterverbände
(AddA), Organisator die BAG Spiel und Theater.
Bewerbungsschluss: 31.03.2021

» mehr erfahren
« zurück

Land in Sicht! – Verlängerter Bewerbungsschluss für Impulsförderung

Amateurtheaterbühnen setzen mit ihrer Arbeit Impulse, die von künstlerischer Qualität sind und vor Ort eine breite Zielgruppe ansprechen. Dieses Potential soll gefördert werden. Daher können sich Bühnen um Fördermitteln in Höhe von 2.000 € für die Umsetzung einer eigenen Amateurtheater-Inszenierung bewerben. Auch Anschaffungskosten von projektbezogenen Materialien (z.B. für Kostüm und Bühne) oder Honorare für Kooperationen mit professionellen Künstler*innen sind mit inbegriffen.

Bewerbungen sind noch bis zum 10. März möglich.

Mehr Infos / Bewerbungsunterlagen:

» mehr erfahren

« zurück

Online-Workshops // Europäische Senior*innentheater-Forum

Aus gegebenem Anlass wird das Europäische Senior*innentheater-Forum im Mai 2021 nicht als Präsenzveranstaltung stattfinden. In einem etwas verkürzten Zeitraum bietet der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) dennoch drei gehaltvolle Workshops an. Vor den eigentlichen Zoom-Workshops ab 17.05.2021 mit den Referent*innen bietet der BDAT einen Testlauf für alle Teilnehmer*innen an. Der Link für den Testlauf sowie die Workshops werden frühzeitig per Mail zu geschickt. Gefördert mit freundlicher Unterstützung der Beisheim Stiftung und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Workshop-Zeitraum: 17. – 19.05.2021 (Montag bis Mittwoch)

Online-Tool: ZOOM

Kursangebot:

// Tanz mit Pascal Sangl

// Perspektivwechsel mit Hülya Karci
// Zeitgenössisches Theater mit Christopher
Hustert

Pro Workshop können sich maximal 12
Teilnehmer*innen anmelden.

Anmeldefrist: 03.05.2021

» mehr erfahren

« zurück

Meet & Greet bei Landluft 2.0 Freitag 05.03.21, 17:30 Uhr, via Zoom

Eingeladen sind alle teilnehmenden Gruppen
der 2. Runde von Landluft 2.0. Gäste sind auch
herzlich willkommen! Interessent*innen
schicken eine E-Mail an Alexandra Riedel.

Mit dabei sind: UNGENIERT, Eppsteiner
Burgschauspieler e.V., Theater Mutabor-Alzey,
Herxheimer Dorftheater, AIKA&Kompagnons,
Schlosstheater Landin, Theatergruppe
Helmerich/Kulturtreff Richtenberg e.V., Theater
am Torbogen, OVIGO Theater, Kopfnuss-
Theater und FAUST e.V.

» mehr erfahren

« zurück

Land in Sicht! Kostenfreie Angebote für Bühnen im ländlichen Raum

Im Projekt „Land in Sicht! Förder- und
Netzwerkprogramm für Amateurtheater in
ländlichen Räumen“ bietet der BDAT für alle
Amateurtheater in ländlichen Räumen bis zu
20.000 Einwohner*innen Förderung, Beratung,
Fortbildung und Vernetzung an. Das Programm
bietet eine Beratung im Bereich
Fördermittelakquise und Projektmanagement
sowie digitale Workshops an.

Es konnten vier Berater*innen gewonnen
werden, die für Mitgliedsbühnen kostenfrei zur
Verfügung stehen. Über die Projektwebsite
lassen sich die Beratungstermine vereinbaren.
Zudem steht ein digitales Workshop-Angebot

kostenfrei zur Verfügung, z. B. zum Thema „Optimierung der Website“.

» mehr erfahren

« zurück

Stellenausschreibung BDAT

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT) schreibt mit Besetzung zum 01.05.2021 folgende Stelle aus:

Projektmanagement / Sachbearbeitung und Veranstaltungsorganisation w/m/d

(insgesamt 75% = 29,75 h / Woche)

am Arbeitsort Berlin

Die Stelle wird als Vertretung für Mutterschutz und Elternzeit ausgeschrieben und ist bis voraussichtlich 30.09.2022 befristet. Bei Interesse kann für 2021 eine Aufstockung auf Vollzeit (39 h) durch Mitarbeit in einem anderen Projekt des BDAT erfolgen.

Zur vollständigen Stellenausschreibung geht es hier:

» mehr erfahren

« zurück

Aktuelles aus dem Bundespräsidium

Das Bundespräsidium des BDAT tagte am 20. Februar mit Vertreter*innen der BDAT-Geschäftsstelle online. Gremienbesetzungen, Berichte und Planungen standen auf der Tagesordnung. Das Präsidium berief Simon Isser (Präsident BDAT/Theaterpädagoge, Hessen) für weitere vier Jahre als Mitglied des Bundesarbeitskreises Kinder- und Jugendtheater. Veränderungen gibt es im Bundesarbeitskreis Senior*innentheater. Ausgeschieden sind Jochen Wietershofer, Uschi Famers und Dr. Monika Fingerhut. Ihnen gilt ein herzliches Dankeschön für die langjährige fachliche Unterstützung. Neu berufen in den Bundesarbeitskreis Senior*innentheater wurden Lisa Thomas (Tanzpädagogin/Choreografin, Baden-Württemberg) und Petra Wahed-Harms. (Theaterpädagogin/Künstlerische Leiterin

hybrides Format in einem Mix aus Vor-Ort-Veranstaltungen und Livestreams oder reinen Onlineangeboten stattfinden. In jedem Fall sind sechs Theateraufführungen und Workshops aus sechs Kontinenten sowie ein Diskursforum zum Thema „Männlichkeitsbilder im (Amateur)theater“ zu erleben. Eingeladen sind Gruppen aus den Philippinen, der Ukraine sowie Tansania, angefragt sind Theater aus Australien, Süd- und Nordamerika. Erstmals wird das Festival von einer Thüringer Amateurtheatergruppe eröffnet.

Aktuelle Informationen zum Stand der Planung und Anmeldeöglichkeiten ab Ende März (Seite ist derzeit im Relaunch) hier:

» mehr erfahren

« zurück

Fortbildung

Fortbildungsprogramm VBAT 2021

Mindestens bis zum 31. März sind alle geplanten Präsenzkurse aus dem Fortbildungsprogramm 2021 coronabedingt abgesagt.

Solange niemand auf die Bühne darf, werden alternativ Online-Kurse angeboten - damit in dieser Zeit niemand komplett aufs Theater verzichten muss. Und da heißt es schnell sein: Zwischen März und Mai 2021 sind die Online-Kurse, die der Verband Bayerischer Amateurtheater (VBAT) veranstaltet, KOSTENFREI. Die Teilnehmerzahl ist jeweils begrenzt!

» mehr erfahren

« zurück

Vereinsrechtliche Fortbildungen

vereinknowhow.de veranstaltet regelmäßig Fortbildungen, die für die rechtlich saubere Verwaltung und Organisation von Vereinen und

ihrer Projekte wesentlich sind. Hier die nächsten Themen:

14.04.2021, Buchführung für Vereine I: Grundlagen der Buchhaltung

28.04.2021, Buchführung für Vereine II: Praktische Buchführung

12.05.2021, Die Steuerklärung bei gemeinnützigen Vereinen

Details zur Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

Digital im Dialog - Jetzt erst Recht!

22. – 25. März 2021, täglich zwei kostenlose Online-Seminare am Vormittag

Auch in diesem Jahr geht die Online-Seminarwoche FUNDRAISING.DIGITAL an den Start – dieses Mal unter dem Motto „Digital im Dialog – jetzt erst recht!“. Sie findet in Kooperation mit dem Fundraiser-Magazin vom 22. März bis 25. März 2021 statt – mit täglich zwei kostenlosen Online-Seminaren, die die unterschiedlichen Aspekte zum diesjährigen Motto beleuchten.

» mehr erfahren

« zurück

23rd DRAMA / THEATRE IN EDUCATION _ Regional Conference 2021

26./27.März 2021 - 26.3. 17.00 bis 21.00 /
27.3. 9.00 bis 20.00

Dieses Jahr kann die Veranstaltung aufgrund der Corona-bedingten Einschränkungen nicht im gewohnten Rahmen im Retzhof stattfinden.

Das Organisationsteam will aber trotzdem einen Einblick in die Arbeitsweise der Referentinnen und Referenten geben. Deshalb wird eine verkürzte Version für 26.-27.3. geplant - mit einer spannenden Eröffnungsrede mit Elisabeth Oberzaucher, vier Workshops,

Projektvorstellungen aus aller Welt, auch eine Performance ist geplant. Vernetzungstools und Kaffeehausatmosphäre helfen beim Kennenlernen.

Alle geplanten Referentinnen und Referenten werden einen Workshop abhalten.

Teilnahmegebühr nur € 20,-

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Transparenzregister und Vereine

Aktuell Post vom Bundesanzeiger Verlag? Manche Bühnen fragen sich, ob der in diesen Februartagen erhaltene Gebührenbescheid für das Transparenzregister berechtigt ist. Kurze Antwort: Ja. Die Hintergründe und wie sich gemeinnützige Vereine für die Zukunft von der Zahlung befreien lassen können, lesen Sie in unserem Servicebereich zum

» Transparenzregister:
<https://bdat.info/transparenzregister-und-vereine/>

Achtung!

Gebührenbescheide des Transparenzregisters werden ausschließlich vom Bundesanzeiger Verlag GmbH in Köln versendet. Bitte achten Sie auf die Herkunft des Schreibens, da in der Vergangenheit auch gefälschte Bescheide von Dritten im Umlauf waren! Genaue Informationen und eine pdf-Liste mit Adressen unlauterer Anbieter (Falschbescheide) ist hier einzusehen:

» mehr erfahren

« zurück

land.schafft – Jetzt Förderung für kulturelle Freiwilligenprojekte im ländlichen Raum beantragen

Im Förderprogramm „land.schafft“ werden kulturelle Projekte von Freiwilligen* in der

Einsatzstelle gefördert. Während der Corona-Krise werden v. a. digitale Formate umgesetzt. Das können sein: Online-Veranstaltungen, digitale Angebote wie Apps oder Podcasts, Online-Workshops, -kurse oder -qualifizierungen, Publicity für Einsatzstellen und Regionen. Die Förderung kann bis zu 5.000 Euro betragen und muss ländlichen Regionen zugutekommen.

» mehr erfahren

« zurück

Jetzt für den Smart Hero Award 2021 bewerben

Der Smart Hero Award startet 2021 unter dem Motto #PerspektivenEröffnen! Der Wettbewerb richtet sich an alle Organisationen, Projekte, Einzelpersonen, Vereine und Social Entrepreneurs, die Social Media für ihr gesellschaftliches Engagement nutzen, organisiert vom Smart-Hero-Team und Facebook Politik und Gesellschaft.

Bewerbungen sind bis zum 02.05.2021 in den Kategorien "Sozial Handeln", "Demokratisch Gestalten" und "Ökologisch Wirtschaften" möglich. Es gibt ein Preisgeld von insgesamt 125.000€. Wgesucht werden kreativen Ideen im Umgang mit Social Media für eine vielfältigere und inklusivere Gesellschaft! Hier gehts zum Bewerbungsformular:

» mehr erfahren

« zurück

VotesUp! Online-Wahl rechtssicher gestalten

Das Portal hat mittlerweile rund 1600 Mitgliederversammlungen begleitet und gute Rückmeldungen, dass Amtsgerichte die Protokolle anerkannt haben. Es integriert Wahlen, Abstimmungen, Ergebnisanzeige, Protokoll, Rednerliste und ist ein gutes System, einfach einsatzfähig (Server stehen in Deutschland).

Die Nutzung für kleine Vereine und Träger ist

kostenlos (bis 80 Teilnehmende),
auf Antrag kann das Volumen für teilnehmende
Nutzer erhöht werden.

Wer es sich leisten kann, erhält für die Nutzung
eine reguläre Rechnung - ein solidarisches
Unternehmermodell. Es ist auch eine Live-
Betreuung der Mitgliederversammlung möglich.

» mehr erfahren

« zurück

40 Jahre Theater der Erfahrungen – Die Festschrift

2020 konnte das Berliner Theater der
Erfahrungen als eines der ältesten Theater in
Deutschland, in denen ältere und alte
Menschen auf und hinter der Bühne aktiv sind,
sein 40jähriges Bestehen feiern. In der zu
diesem Anlass erschienenen Festschrift sind die
unterschiedlichen Perspektiven von
Kolleginnen, Kooperationspartnern und
Fördererinnen auf die sozial-kulturelle
Theaterarbeit nachzulesen.

» mehr erfahren

« zurück

Bekanntgabe der Nominierungen für den Deutschen Preis für Kulturelle Bildung "KULTURLICHTER" 2020

Die neun Nominierten für den 2020 von Bund
und Ländern erstmals gemeinsam ausgelobten
Deutschen Preis für Kulturelle Bildung
„KULTURLICHTER“ stehen fest. Aus ihnen
werden im nächsten Schritt drei
Preisträgerinnen und Preisträger ausgewählt
und am 11. März 2021 um 19.00 Uhr im
Rahmen einer digitalen Preisverleihung
bekanntgegeben, die per Livestream auf
www.kulturlichter-preis.de übertragen wird. Die
Jury hat über die 129 eingegangenen
Bewerbungen beraten und neun Projekte in drei
Kategorien nominiert. Über den Preis in der
Kategorie „Preis des Publikums“ entscheidet ein

öffentliches Online-Voting, das am 4. März startet.

» mehr erfahren

« zurück

Erklärfilm: Freiwilligendienste Kultur und Bildung

Was ist ein Freiwilligendienst? Wer kann ihn wo machen und wie lange dauert er? Auf all diese und weitere Fragen gibt der neue Erklärfilm zu den Freiwilligendiensten Kultur und Bildung Antworten.

» mehr erfahren

« zurück

Stellenausschreibungen Programmleitungen Darstellende Künste und Musik // Bundesakademie

Bei der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel stehen große Veränderungen an, denn gleich zwei Programmbereiche sind neu zu besetzen: Den Programmbereich Musik und den Programmbereich Darstellende Künste.

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

Rückkehr von Zuschauer*innen in Kultur- und Sporteinrichtungen

Wir alle wollen endlich wieder zurück ins Theaterleben, aber wie? Zwanzig renommierte Expert*innen und Wissenschaftler*innen verschiedener Fachrichtungen haben ein gemeinsames modulares Konzept mit Blick auf eine kontrollierte Rückkehr von Zuschauer*innen und Gästen zu Veranstaltungen entwickelt. Das

Diskussionspapier „Schrittweise Rückkehr von Zuschauern und Gästen – Ein integrierter Ansatz für Kultur und Sport“ wird von mehr als 40 führenden Einrichtungen und Organisationen aus den Bereichen Kultur und Sport, darunter auch dem Deutschen Kulturrat, unterstützt.

Das Konzept ist beim Deutschen Kulturrat hier aufzurufen:

» mehr erfahren

« zurück

WAS MACHEN WIR JETZT? – Corona-Filmprojekt zur Lage der „Jungen Alten“ im zweiten Lockdown

Die rund 40minütige Filmcollage von Stefan Filipiak, künstlerischer Leiter des Düsseldorfer Theater 66, wirft mit Beiträgen von 24 Seniorinnen und Senioren aus neun Städten NRWs ein Schlaglicht auf die persönliche Situation während des Lockdowns im Winter 2020/21. Auf YouTube feierte der Film seine Online-Premiere und ist dort weiterhin zu sehen.

» mehr erfahren

« zurück

Digitale Gemeinschaftsinszenierungen 2021

Der VHAT freut sich, dass zwei digitale Gemeinschaftsinszenierungen im März 2021 auf Zoom Premiere feiern werden:

“Faust, ein Versuch” - eine Eigenproduktion als Live-Performance im digitalen Raum - wird am 05. März auf Zoom Premiere feiern.

Die Inszenierung vom Urfaust von J.W. Goethe steht an, doch mitten im Vorsprechen geschehen unvorhersehbare Dinge. Ist es, weil die Regie nicht weiß, was sie will oder greifen da unbekannte Kräfte ein?

Ein Zoom-Casting für den Mephisto gerät außer Kontrolle ...

“Elefanten, die schlafen” – eine partizipative Performance im digitalen Raum - wird am 12.

März auf Zoom Premiere feiern.

Die reiche und exzentrische Matriarchin Fanny Forsell lädt zu einem Vortrag über die Geschichte ihrer Familie und des Hauses Forsell ein. Die engste Familie sowie weitere Gäste sind auf dem Familienanwesen in Hamburg zusammengekommen. Kurz vor dem Vortrag kommt es jedoch zu einem tragischen Zwischenfall: ein versuchter Mordanschlag auf ein Familienmitglied.

Die anwesenden Gäste werden gebeten, die Ermittlungen zu unterstützen. Können Sie den Täter oder die Täterin überführen und damit das Verbrechen aufklären?

Karten für beide Stücke können hier bestellt werden:

» mehr erfahren

« zurück

Lesetipp

Fremde spielen. Materialien zur Geschichte von Amateurtheater

Die Publikation bringt aktuelle Konzepte und Praktiken in eine Konstellation mit historischen Entwürfen und Modellen von Amateurtheater. Die Zusammenstellung von Geschichte und Gegenwart zeigt uns die heutigen Versuche von Amateurtheater in fremdem Licht. Fremdmachen des Gegenwärtigen durch Historisieren, ein Brecht'sches Verfahren, ist auch die Methode dieses Buchs. Es untersucht fünf Terrains, die die Landschaft von Amateurtheater in der Gegenwart auszeichnen. Die Lektüre lädt dazu ein, durchzublättern, durchzustöbern und sie kreuz und quer zu durchwandern. Dass Amateurtheater sich in solch' einer migrantischen Lektüre auf das Fremde hin öffnet, ist die transkulturelle Hoffnung der Autor*innen: Günther Heeg, Claudius Baisch, Andrea Hensel, Caroline Krämer, Sophia-Charlotte Reiser, Henrike Schmidt, Stephan Schnell, Helena Wölfl
Herausgegeben von Claudius Baisch, Henrike Schmidt, Dana Soubh. Schibri Verlag 2020

» mehr erfahren

« zurück

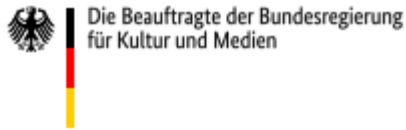
Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am
13.04.2021.

Redaktionsschluss ist der 12.04.2021.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

[Newsletter // abbestellen](#)