



Februar // 2021

*

» Theaterrepublik Babylon 2021
Internationale Jugendtheaterbegegnung // 24. – 31.
Juli in Bielefeld

» „Land in Sicht!“ // Ausschreibung 2021
Impuls-Projekt-Förderung

» 45. Muplischu*21 // Thema: „Es geht wieder los*“
13. – 16. Mai in Wetzlar

» Ausweise Gruppenkarten Jugendherbergen 2021

» „Land in Sicht!“ für Amateurtheater in ländlichen
Räumen // BDAT vergibt 130.000 Euro Fördermittel

» Das ändert sich 2021 für Ehrenamt und Vereine

Save the Date

» InterCultour 2021

» Festival Theaterwelten: Save the Date

Ausschreibung

» Fritz-Wortelmann-Preis für Figurentheater

Fortbildung

» Zoom-Kurse des Verbandes Hamburger
Amateurtheater im I. Quartal 2021

» Szenisches Schreiben
Stücke online mit Gruppen entwickeln

» Digitaler Methodenkoffer

» Virtueller Theaterworkshop zu Online-Proben und
-Aufführungen mit Seniorentheater-Gruppen // 5.
März 2021

Sonstiges

» GEMA nur noch Online

» Projektleiter*in (m/w/d) gesucht

» Fördermittel für Vereine

» Digital im Dialog – Jetzt erst recht!

» Antifaschistisches Theater

» Der Fonds Darstellende Künste vergibt bislang 45
Millionen Euro an Fördermitteln und engagiert sich
für strukturelle Veränderungen in der
Förderlandschaft

» WELTSPIELTAG 2021: „Lasst uns (was)
bewegen!“ ist das Motto des Deutschen
Kinderhilfswerkes in Kooperation mit der Deutschen
Sportjugend dsj

Tipps

» DER FILM: THEATERVIRUS VS.
CORONAVIRUS

» 42 Antworten – Warum Theater?

» Pattaya, Pattaya! #2 // SeTA, Düsseldorf

» Land in Sicht! Land. Theater. Zukunft. Die neue
Website ist jetzt online!

*



Theaterrepublik Babylon 2021 Internationale Jugendtheaterbegegnung // 24. – 31. Juli in Bielefeld

Du bist zwischen 16 - 24 Jahre alt und hast Lust, zusammen mit Jugendlichen aus Belgien, Österreich, der Schweiz, Südtirol (Italien) und Deutschland darüber nachzudenken, wie eine lebenswerte und gerechte Welt aussehen kann? Du bist theaterbegeistert und möchtest auf der Bühne kreativ werden? Dann bist du herzlich eingeladen, in der Theaterrepublik Babylon utopische Gesellschaftsformen zu entwickeln und zu erproben. Dabei spielt es keine Rolle, ob du schon Theatererfahrung hast oder nicht. Veranstalter ist die Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen Amateurtheaterverbände (AddA), Organisator die BAG Spiel und Theater.

Bewerbungsschluss: 31.03.2021

» mehr erfahren

« zurück

„Land in Sicht!“ // Ausschreibung 2021 Impuls-Projekt-Förderung

Die Impuls-Projekt-Förderung kann von Amateurtheaterbühnen in ländlichen Regionen bis zu 20.000 Einwohner*innen für die Durchführung von Theaterprojekten vor Ort beantragt werden. Es stehen 40.000,00 € zur Verfügung. Amateurtheaterbühnen in ländlichen Räumen können für Ihre Projektdurchführung im Zeitraum zwischen 01. März 2021 und 31. Oktober 2021 jeweils den Festbetrag von 2.000,00 € erhalten.

Die Anträge sind bis 28.02.2021 digital einzureichen an: eichhorn@bdat.info.

» mehr erfahren

« zurück

45. Muplischu*21 // Thema: „Es geht wieder los*“ 13. – 16. Mai in Wetzlar

Der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT)
veranstaltet mit seinem Bundesarbeitskreis
„Kinder- und Jugendtheater“ die 45.

Multiplikator*innenschulung in der
Jugendherberge Wetzlar mit dem besonderen
Schwerpunkt „Theater mit Kindern“. Fünf
Werkstätten werden angeboten. Es gibt noch
wenige Plätze in folgendem Kurs

// Kompetenznachweis Kultur (Babette Ulmer &
Simon Isser)

Anmeldeschluss: 1. März 2021

» mehr erfahren

« zurück

Ausweise Gruppenkarten Jugendherbergen 2021

Achtung: Die neuen Gruppenkarten für die
Jugendherbergen sind ab sofort erhältlich.

Wenn Ihr mit eurer Theatergruppe in einer
Jugendherberge übernachten wollt, könnt Ihr
bei der BDAT Geschäftsstelle den
Jugendherbergsausweis kostenlos anfordern.

Das entbindet euch von einer
Einzelmitgliedschaft und ermöglicht euch, mehr
als 4000 Jugendherbergen weltweit zu
besuchen. Interessiert? Infos: BDAT, Steffen

Hirsch: hirsch@bdat.info

« zurück

„Land in Sicht!“ für
Amateurtheater in ländlichen
Räumen // BDAT vergibt
130.000 Euro Fördermittel

Auftrieb für Amateurtheater in ländlichen Räumen! In der zweiten Runde des Förder- & Netzwerkprogramms für Amateurtheater in ländlichen Räumen „Land in Sicht!“ vergibt der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) 130.000 Euro an 17 Amateurtheaterprojekte aus neun Bundesländern. Eingereicht wurden für den ausgeschriebenen Bereich „Struktur- und Handlungsräume“ 45 Anträge mit einem Fördervolumen von insgesamt 375.029,67 Euro.

» mehr erfahren

« zurück

Das ändert sich 2021 für Ehrenamt und Vereine

Neues Jahr, neues Glück. Zumindest im Bereich der steuerlichen Regelungen für Ehrenamt und Vereine verbessern sich hier schon ab 01. Januar 2021 die Bedingungen in Deutschland.

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date

InterCultour 2021

Das kommende InterCultour-Treffen findet vom 26.07. - 31.07.2021 in Villers-les-Nancy (Frankreich) und vom 31.07.-06.08.2021 in Donauwörth (Deutschland) statt.

Ausschreibung ab Mitte Februar.

» mehr erfahren

« zurück

Festival Theaterwelten

17. bis 20. Juni in Rudolstadt (Thüringen)

Der BDAT und der Thüringer Theaterverband laden herzlich ein zur vierten Edition des internationalen Festivals, das pandemiesicher als digital-analoge Theaterbegegnung stattfindet mit:

// Aufführungen aus sechs Weltregionen vor Ort und als Live-Stream

// Theaterworkshops
// Fachtagung zum Thema Gendergerechtigkeit
» mehr erfahren
« zurück

Ausschreibung

Fritz-Wortelmann-Preis für Figurentheater

Ausgeschrieben ist der Preis in den Kategorien professioneller Nachwuchs, Amateure, Jugendclubs und Schultheater. Zur Einreichung sind Theaterprojekte zugelassen, die Puppen, Figuren, Objekte oder Masken in ihren Stücken verwenden und/oder auf der Bühne mit Animationsformen neuer Medien arbeiten. Aufgrund der schwierigen Produktionsbedingungen in 2020 sind in diesem Jahr ebenso Arbeiten zugelassen, die ausschließlich im digitalen Raum stattfinden, wenn sie der Sparte Figuren- und Objekttheater unterzuordnen sind.

Bewerbungsfrist: 30.04.2021

» mehr erfahren
« zurück

Fortbildung

Zoom-Kurse des Verbandes Hamburger Amateurtheater im I. Quartal 2021

Der Verband Hamburger Amateurtheater hat sein Zoom-Kursprogramm für das I. Quartal 2021 aktualisiert. Auch aus anderen Bundesländern können sich Interessierte anmelden, einige Plätze sind noch frei.

Beim Zoom-Kursprogramm gibt es sowohl Termine für die bewährten Kursinhalte aus 2020 (Regie, Plattdeutsch, usw.) sowie neue Kursformate: „Heldenreise und Beziehungsmuster der jeweiligen Rollen“, „Stationentheater“: Theater im Wandel – Wandeltheater“, „Stimme / Sprache / Atmung /

Stützfunktion“, „Umgang mit Störfaktoren“, „Wortwitz, Slapstick, Slow Burn und andere Elemente der Komik“.

» mehr erfahren

« zurück

Szenisches Schreiben Stücke online mit Gruppen entwickeln

Welche Möglichkeiten bieten online-Plattformen Spielleiter_innen, um sich mit ihren Gruppen virtuell zu treffen und gemeinsam Theatertexte zu entwickeln?

Nach drei erfolgreichen Staffeln 2020 hier die Neuauflage der Reihe! Die acht Online-Kurse setzen unterschiedliche Schwerpunkte und können unabhängig voneinander besucht werden.

1. Modul: 16. Februar 2021 | Leitung: Lorenz Hippe

Mehr Informationen und Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

Digitaler Methodenkoffer

Das Online-Impuls-Angebot des Lanze vermittelt kostenfrei, überzeitlich und ortsungebunden Wissen zu und über theaterpädagogische Arbeitsweisen und Basics. Pandemiebedingt als Alternative zum jährlichen Schülertheatertreffen entwickelt, lässt er professionelle freie Theaterpädagog*innen Sachsen-Anhalts zu Wort kommen. Gefragt nach den wesentlichsten und wichtigsten Fähigkeiten oder besonderen Herausforderungen ihrer beruflichen Praxis, geben sie ihre Erfahrungen weiter.

» mehr erfahren

« zurück

Virtueller Theaterworkshop zu Online-Proben und - Aufführungen mit

Seniorentheater-Gruppen // 5. März 2021

Welche Möglichkeiten bietet die Online-Plattform Zoom für die Arbeit mit Seniorentheater-Gruppen? Damit beschäftigt sich der Online-Workshop „Kacheln, Kameras, Kostüme“ des Forums für Theater im Alter in NRW – Theatergold. Es geht u. a. darum, wie Szenen oder auch ein ganzes Theaterstück auf Zoom entwickelt werden können. Der Workshop mit der Theaterregisseurin Kathrin Sievers findet online via Zoom statt und kostet 25 Euro.

Zur Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

GEMA nur noch Online

Seit Anfang 2021 werden sämtliche GEMA-Angelegenheiten über ein Online-Portal abgewickelt.

Für Meldungen zu Musikfolgen für Veranstaltungen, Festivals etc. steht ein Online-Formular bereit.

Musikfolgen (Playlisten) anmelden - GEMA.de

Ein Kundencenter ist für Nachfragen eingerichtet.

KundenCenter - GEMA.de

Detaillierte Informationen für Musiknutzer*innen stehen hier:

» mehr erfahren

« zurück

Projektleiter*in (m/w/d) gesucht

Der Verband Deutscher Puppentheater (VDP) sucht für das VDP-Projekt FIGURENTHEATER interaktive Plattform/Fachforen/temporäre Servicestelle, gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen des Förderprogramms NEUSTART KULTUR – #TakeNote, eine Projektleiter*in (m/w/d).

» mehr erfahren

« zurück

Fördermittel für Vereine

Vereine stehen aktuell vor großen Herausforderungen, da das Vereinsleben durch das Corona-Virus lange stillstand und auch jetzt noch nicht wieder in vollem Umfang stattfinden kann. Veranstaltungen und Feste sind ausgefallen, Kurse und Vereinsangebote, die Geld in die Vereinskasse spülen, konnten nicht angeboten werden oder wenn, dann nur in deutlich geringerem Umfang als ursprünglich geplant. Die Folge für Vereine: Vielen Vereinen sind wichtige Einnahmen weggebrochen. Zwar haben vor allem die Sportverbände schnell reagiert, doch zahlreiche andere Vereine gingen leer aus. Nun endlich aber rollt auch in den Bundesländern das Hilfgeld, u.a. die Überbrückungshilfe II von Bund und Ländern. Dazu gesellen sich private Hilfsprogramme.

» mehr erfahren

« zurück

DIGITAL IM DIALOG – JETZT ERST RECHT!

22. – 25. März 2021, täglich zwei kostenlose Online-Seminare am Vormittag

Auch in diesem Jahr geht die Online-Seminarwoche FUNDRAISING.DIGITAL an den Start – dieses Mal unter dem Motto „Digital im Dialog – jetzt erst recht!“. Sie findet in Kooperation mit dem Fundraiser-Magazin vom 22. März bis 25. März 2021 statt – mit täglich zwei kostenlosen Online-Seminaren, die die unterschiedlichen Aspekte zum diesjährigen Motto beleuchten.

» mehr erfahren

« zurück

Antifaschistisches Theater

Wie politisch darf Theater sein? Ausgehend von der Kontroverse um die Uraufführung von Kevin Rittbergers Stück »Schwarzer Block« am Maxim Gorki Theater im September 2020 widmet sich

das Literaturforum im Brecht-Haus der Tradition, Gegenwart und Zukunft des antifaschistischen Theaters. Was meinen wir, wenn wir von antifaschistischem Theater sprechen? Ist antifaschistisches Theater noch zeitgemäß? Braucht es angesichts verstärkter Bedrohungen von rechts eine neue Kultur des Antifaschismus? Über zwei Tage loten Künstler*innen, Wissenschaftler*innen, Kritiker*innen und Aktivist*innen in Online-Diskussionen und -Impulsen die Notwendigkeit, die Produktionsverhältnisse und Ästhetik(en) eines antifaschistischen Theaters der Gegenwart aus.

Do 11.02. – Fr 12.02. / Online-Tagung

» mehr erfahren

« zurück

Der Fonds Darstellende Künste vergibt bislang 45 Millionen Euro an Fördermitteln und engagiert sich für strukturelle Veränderungen in der Förderlandschaft

Im Rahmen der #TakeThat-Programme des Fonds Darstellende Künste konnten in einem Zeitraum von Oktober 2020 bis Januar 2021 bereits rund 3.000 Vorhaben mit einem Volumen von circa 45 Millionen Euro gefördert werden. Im Januar und Februar 2021 werden weitere noch ausstehende Förderentscheidungen getroffen. Zukunftsgerichtet engagiert sich der Fonds Darstellende Künste in Abstimmung mit der Beauftragten für Kultur und Medien und den Bundesländern für weitere Fördermöglichkeiten, um Anreize zu schaffen, gerade diese finanziell fragile Szene in den kommenden Etatrunden der Kommunen und Länder nicht weiter zu schwächen.

» mehr erfahren

« zurück

WELTSPIELTAG 2021: „Lasst uns (was) bewegen!“ ist

das Motto des Deutschen Kinderhilfswerkes in Kooperation mit der Deutschen Sportjugend dsj

Bewegungsförderung spielt eine zentrale Rolle bei einer ganzheitlichen Persönlichkeitsentwicklung und dem gesunden Aufwachsen von Kindern.

Kommunen, Vereine und Bildungseinrichtungen, aber auch Familien und Elterninitiativen sind aufgerufen, mit einer Aktion am Weltspieltag 2021 teilzunehmen und den Aktionstag zu nutzen, verbesserte Rahmenbedingungen für die Bewegungsförderung von Kindern einzufordern. Der Weltspieltag 2021 wird deutschlandweit am 28. Mai 2021 zum 14. Mal ausgerichtet. Das Deutsche Kinderhilfswerk stellt umfangreiche Aktionsmaterialien zum Weltspieltag zur Verfügung.

Projekte können ab sofort angemeldet werden. Das Aufgeben von Materialbestellungen wird wie immer ab Frühjahr 2021 möglich sein. Weitere Informationen:

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

DER FILM: THEATERVIRUS VS. CORONAVIRUS

Theaterpädagogisches Agieren in Zeiten der Pandemie - Praxistipps für Spielmacher*innen und Theaterpädagog*innen

» mehr erfahren

« zurück

42 Antworten – Warum Theater?

Warum Theater unverzichtbar ist!? 42 Antworten und es gibt sicherlich noch 1000 mehr.

» mehr erfahren

« zurück

Pattaya, Pattaya! #2 // SeTA, Düsseldorf

„Ab nach Thailand!“ So sollte das Motto des Theaterabends in der Regie von Kathrin Sievers lauten. Frei nach Carlo Goldoni wollte sich das SeTA in einer Komödie mit Exotik-Tourismus und Konsumwahn auseinandersetzen. Coronabedingt wurde die Probenarbeit des Ensembles in den Videochat verlegt. Im Oktober gab es einen ersten Einblick in „Pattaya, Pattaya!“. Jetzt kommt Teil 2 auf die Online-Bühne.

Premiere: 06.02.2021, 19:00 Uhr, online

Anmeldung: tickets@fft-duesseldorf.de

» mehr erfahren

« zurück

Land in Sicht! Land. Theater. Zukunft. Die neue Website ist jetzt online!

Auf der neuen Website findet ihr alle Infos zu anstehenden Förderprogrammen für Handlungsräume und Impulsprojekte, Angebote für kostenfreie digitale Beratungen zu Projektmanagement und Fördermittelakquise, sowie Fortbildungs- und Vernetzungsmöglichkeiten. Und das für Bühnen in Orten bis zu 20.000 Einwohner*innen.

<https://landinsicht.online/>

Weitere Informationen zu den kostenlosen digitalen Beratungen hier:

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am
04.03.2021.

Redaktionsschluss ist der 01.03.2021.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen