

theater ist leben!

Februar // 2023

*

» 47. MUPLISCHU*23 // Jetzt anmelden

» Digitale Fortbildung // Jetzt anmelden!

» amarena Innovationsförderung

» Ausschreibung: InterCultour 2022

» Ausschreibung: Theaterrepublik Babylon

» Amateurtheater ist pure Lebensfreude
Imagefilm und neuer Look für den Bund Deutscher
Amateurtheater

» Wie aus einem Fünkchen ein Theaterfeuer entsteht!
„Land in Sicht!“ BDAT präsentiert neuen
Theaterfilm

Ausschreibungen

» Fritz-Wortelmann-Preis 2023 – Jetzt bewerben!

» Children & Youth Theater Festival
26.06. – 01.07.2023 // Innsbruck Austria

Sonstiges

» 38. Theatertage an See Friedrichshafen
29.03. bis 2.04.2024 // Bildungszentrum Bodensee-
Schule

» Info-Zoom: Arbeitsschutz am Theater

» Wem schmeckt mein Köder? Öffentlichkeitsarbeit
für ältere Zielgruppen

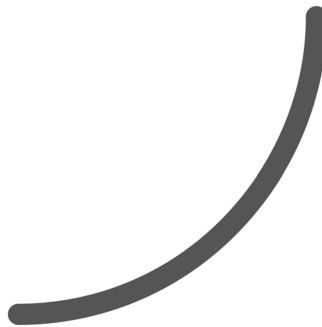
» Engagement voran – mitmachen bei
Engagementstrategie!

- » Aktuelle Änderungen bei der GEMA
- » Zukunftspaket 2023 // Förderung beantragen
- » Bundeskulturfonds Energie 2023/2024
- » ASSITEJ Deutschland mit neuer Geschäftsführerin

Tipps

- » Gedenken Hanau: Schultheater gegen Rassismus
- » Mit 83 auf der Bühne – Seniorentheater gegen Einsamkeit
- » TRAFO - Modelle für Kultur im Wandel
Ideenreisen 2023

*



47. MUPLISCHU*23 // Jetzt anmelden

BDAT Multiplikator*innenschulung im
Kinder- und Jugendtheater
in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis
Kinder- und Jugendtheater
vom 18. bis 21. Mai 2023 in Eschwege
(Hessen)
mit dem besonderen Schwerpunkt
„Nachhaltigkeit und Klimaschutz /Upcycling“
Was können wir im Amateurtheater
klimafreundlicher gestalten? Der Bund

Deutscher Amateurtheater (BDAT) setzt bei seiner „Muplischu*2023“ im Kinder- und Jugendtheater das Schwerpunktthema „Nachhaltigkeit und Klimaschutz /Upcycling“.

Wir laden Multiplikator*innen in der Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen ein zum nachhaltigen Anpacken in 5 Kursen. Themen der Workshops:

// Kostümbild – Upcycling textiler Materialien für die Bühne

// Poetry Slam – Nachhaltigkeit in Wort und Schrift

// Zertifizierung zum/zur Berater*in
Kompetenznachweis Kultur

// Kinder spielen Theater (dieser Kurs ist für Kinder bis 12 Jahre)

// Nachhaltige Maskengestaltung
Anmeldeschluss: 15. März 2023

» mehr erfahren

« zurück

Digitale Fortbildung // Jetzt anmelden!

Das Online-Fortbildungsangebot des BDAT auf der Lernplattform Moodle geht in die nächste Runde. Erfahrene Autor*innen haben digitale Lerneinheiten auf moodle.bdat.info konzipiert.

Diese ermöglichen es, von zuhause aus im Selbststudium Neues für die Arbeit deines Amateurtheaters zu erfahren. In Zoom-Live-Einheiten hast du die Gelegenheit, direkt mit den Dozent*innen zu sprechen und dich mit anderen Teilnehmer*innen auszutauschen.

Die digitale Lerneinheit Presse- und Öffentlichkeitsarbeit von Dr. Ina Roß vermittelt u. a. Basiswerkzeuge der klassischen Pressearbeit und der neuen Kommunikationswege im Social Web.

Anmeldeschluss: 15.03.2023.

Das Angebot Projektmanagement von Miriam Glöckler umfasst neben der Fördermittelakquise das Vorbereiten, die Begleitung und Abrechnung von Projektanträgen.

Anmeldeschluss: 14. April 2023

Vorankündigung: Theaterpädagogik Die digitale Lerneinheit mit Mira Paralano wird in Kürze angekündigt. Zoom-Live-Einheiten: 09. Mai / 30.

Mai (jeweils 17-21 Uhr)
Dieses digitale Angebot ist Teil des
Fortbildungsprogramm Spielleiter*in im
Amateurtheater des BDAT.

» mehr erfahren

« zurück

amarena Innovationsförderung

Wie kann das Thema Nachhaltigkeit im
Amateurtheater gestaltet werden? Diese Fragen
stellte der Bund Deutscher Amateurtheater
(BDAT) im 7. Wettbewerb um die amarena
Innovationsförderung 2023. 18 Bewerbungen
mit vielfältigen Ideen und Konzepten aus dem
gesamten Bundesgebiet wurden eingereicht.
Das amarena Kuratorium unter dem Vorsitz von
Frank Grünert, Vizepräsident des BDAT,
entschied sich für zwei Gruppen, die jeweils mit
3.000 Euro gefördert werden und sowohl
nachhaltige, ressourcenschonende als auch
partizipative Aspekte in ihren Konzepten
berücksichtigen:

// „Verfluchte Karibik“ // Theaterteam Spiellust
e.V. (Odenwaldkreis, Hessen)

// „Ich sage was“ // Theaterwerkstatt für aktive
Kultur e.V. (Nordrhein-Westfalen, Schwerte)

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung: InterCultour 2022

Ein zweiwöchiger Workshop für junge
Menschen aus Frankreich und Deutschland.
Sechs französische Jugendliche treffen sechs
deutsche Jugendliche im Alter von 16 bis 21
Jahren. Die Reise geht zunächst vom 15. bis
22. Juli 2023 nach Dresden (Deutschland),
anschließend wird der Workshop vom 22. Juli
bis 28. Juli in Villers-lès- Nancy (Frankreich)
fortgesetzt.

Anmeldeschluss: 30. April 2023

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung: Theaterrepublik Babylon Internationale Jugendtheaterbewegung 22. - 29.07.2023, Brixen (Südtirol, Italien)

Du bist zwischen 16 und 24 Jahre alt und hast
Lust mit Gleichaltrigen aus Deutschland,
Österreich, der Schweiz und Südtirol über das
Thema Freiheit nachzudenken und dich damit
kreativ auseinanderzusetzen - dann komm zur

Theaterrepublik Babylon!

Anmeldeschluss: 30.04.2023

» mehr erfahren

« zurück

Amateurtheater ist pure Lebensfreude Imagefilm und neuer Look für den Bund Deutscher Amateurtheater

„Amateurtheater ist... Leidenschaft, pure
Lebensfreude, voll das Leben!“ 2.500
Amateurtheater in ganz Deutschland machen
„ihr“ Theater und haben sich über 18
Mitgliedsverbände im Bund Deutscher
Amateurtheater e. V. (BDAT) organisiert. Der
BDAT ist als Dachverband einer der größten
Player für Darstellende Künste in Europa. Aber
– was macht der BDAT vor und hinter den
Kulissen, wofür steht der BDAT und wer macht
mit? Der neue Imagefilm begibt sich auf eine
bunte und vielfältige Reise durch die
Amateurtheaterlandschaft. Mit dabei sind:
Menschen im Bundesfreiwilligendienst,
Regisseur*innen, Darsteller*innen, Autor*innen,
eine Ministerin, schrille Bühnensets, gute Musik,
ein paar Pferde, noch mehr Sprachen und
Mundarten sowie unzählige Theaterwütige, die
sich auf und hinter den Bühnen engagieren. Alle

Informationen und Links zum Film, der auch mit
deutscher oder englischer Untertitelung
gesehen werden kann:

» mehr erfahren

« zurück

Wie aus einem Fünkchen ein Theaterfeuer entsteht! „Land in Sicht!“ BDAT präsentiert neuen Theaterfilm

„Ihr wollt was machen? Los, hopp, rüber...“ Was bewegt Menschen dazu, aus dem Nichts ein Amateurtheater im ländlichen Raum zu gründen? Drei Theaterpioniere aus Brandenburg, Unterfranken/Bayern und Rheinland-Pfalz bieten einen hautnahen Einblick in ihre Ideen, ihren Alltag und ihre Arbeit. Roy und Stefanie Blacha vom Schloßtheater Landin e. V., Günther Weber und Hiltrud Knodt vom Theater Mutabor und Sylvia Kirchhof vom Kleinen Stadttheater Gerolzhofen e. V. zeigen, welche Impulse sie mit ihrem ehrenamtlichen Engagement in das Gemeinschaftsleben und die Region geben, wie aus einem Fünkchen ein Theaterfeuer entsteht.

Der Film ist – auch mit deutschen oder englischen Untertiteln - zu sehen auf dem YouTube-Kanal des BDAT:

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen

Fritz-Wortelmann-Preis 2023 – Jetzt bewerben!

Der Fritz-Wortelmann-Preis ist der älteste Kulturpreis der Stadt Bochum und findet vom 14. bis 17. September 2023 statt. Das Ziel des Preises und des mit ihm verbundenen Wettbewerbs ist die Förderung des zeitgenössischen Figuren- und Objekttheaters in den drei Kategorien „Jugendclubs und

Schultheater“, „Erwachsene Amateure“ und „Professioneller Nachwuchs“. Nachdem der letzte Fritz-Wortelmann-Preis 2021 komplett digital ausgerichtet wurde, findet er dieses Jahr wieder live vor Ort in Bochum statt. Arbeiten, die ausschließlich im digitalen Raum stattfinden, sind ebenfalls zugelassen, sofern sie der Sparte Figuren- und Objekttheater zuzuordnen sind.

» mehr erfahren

« zurück

Children & Youth Theater Festival 26.06. – 01.07.2023 // Innsbruck Austria

This year the grand finale of the three-staged children's and youth festival BRUCKLINN - Youth Theater Building Bridges will take place in Innsbruck. Children and adolescents will conquer Innsbruck's stages from June 26th to July 1st 2023 and perform their plays at a variety of theaters.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

38. Theatertage an See Friedrichshafen 29.03. bis 2.04.2024 // Bildungszentrum Bodensee- Schule

Das komplette Programm für das Festival steht auf der Homepage. Starke Gruppen und starke Kursen warten auf das Publikum!

» mehr erfahren

« zurück

Info-Zoom: Arbeitsschutz am

Theater

Eine Veranstaltung vom Landeszentrum Freies Theater Sachsen-Anhalt e.V. (LanZe e.V.), in Zusammenarbeit mit der Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft (DTHG) und der Verwaltungs-Berufsgenossenschaft (VBG) Freie Theatergruppen und solselbstständige Kulturschaffende stehen häufig vor der Herausforderung, viele Aufgaben einer Veranstaltung in kurzer Zeit und mit wenig Mitteln umsetzen zu müssen. Dies betrifft auch den Arbeitsschutz, der auf verschiedenen Ebenen stattfindet und dessen Komplexität zuweilen überfordernd wirkt. Dabei ist das Ziel für alle unwidersprochen: Arbeitsunfälle vermeiden. Aber es geht auch darum, rechtliche Mindeststandards einzuhalten, andernfalls können die Folgen für Veranstalter*innen fatal sein.

Diese Fortbildung widmet sich dem Thema Arbeitsschutz für Theaterschaffende. In Vorträgen vermitteln verschiedene Expert*innen grundlegendes Wissen über Sicherheitskompetenzen, rechtliche Vorgaben, Umsetzungsmöglichkeiten und Versicherungsaspekte.

Alle Infos zum Ablauf, Uhrzeiten und zur Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

Wem schmeckt mein Köder? Öffentlichkeitsarbeit für ältere Zielgruppen

03.05.2023 // 14:00 – 16:00 Uhr // Online

Marketing und Öffentlichkeitsarbeit sind wichtig, um eigene Angebote bekannt zu machen. Nicht nur Inhalt und Form des Angebots müssen den avisierten Zielgruppen entsprechen, auch die zugehörige Kommunikation muss ihr angemessen sein. Im Workshop wird in den Blick genommen, was bei der Planung und Umsetzung von Maßnahmen beachtet werden sollte, damit diejenigen erreicht werden, für die das Angebot gedacht ist.

» mehr erfahren

« zurück

Engagement voran – mitmachen bei Engagementstrategie!

Mit Euch. Für Alle. Die nationale Engagementstrategie in Deutschland soll im Austausch mit Engagierten und Verbänden der Zivilgesellschaft 2023 erarbeitet werden. Ministerin Lisa Paus hat Ende des Jahres die Aktion eröffnet. Der BDAT bringt sich über Fachausschüsse als Verbandsvertretung in die Arbeit ein um auf die besonderen Fragestellungen im Amateurtheater aufmerksam zu machen.

Ganz konkret können über ein Angebot der DSEE (Deutsche Stiftung für Ehrenamt und Engagement) auch einzelne Ehrenamtliche und Vereine ihre Anregungen und Probleme zu Gehör bringen und sich so an der Erarbeitung der Engagementstrategie beteiligen.

» mehr erfahren

« zurück

Aktuelle Änderungen bei der GEMA

GEMA: Umstellung der Berechnungsgrundlage auf Nettowerte

Wir möchten unsere Mitgliedsverbände darauf hinweisen, dass die GEMA zum 01.01.2023 die Berechnungsgrundlage für Musikknutzungen auf Nettowerte umgestellt hat. Es werden tarifübergreifend Abfragen wie Eintritt oder Umsatz von Bruttowerten auf die Abfrage von Nettowerten umgestellt. Die Umstellung erfolgt aufgrund von rechtlichen Vorgaben und für eine einheitliche, transparente Handhabung.

» mehr erfahren

« zurück

Zukunftspaket 2023 //

Förderung beantragen

Im neu eingerichteten „Zukunftspaket für Bewegung, Kultur und Gesundheit“ können ab sofort Projekte beantragt werden. Das Bundesprogramm will niedrighschwellige Zugänge zu Bewegung und kultureller Bildung schaffen und richtet sich direkt an Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 26 Jahren, die eigene Projektideen entwickeln und vorschlagen können. Mit Unterstützung von lokalen Trägern und Vereinen sollen diese umgesetzt werden. Damit fördert das Programm gezielt Initiativen, die Jugendliche und Kinder aktiv mit einbeziehen. Gefördert werden sowohl Jugend- als auch Trägerprojekte.

Die Förderung ist nur für Vorhaben in 2023 möglich. Das Zukunftspaket wurde sehr schnell vom Bund „gestrickt“ und soll nun sehr schnell umgesetzt werden.

» mehr erfahren

« zurück

Bundeskulturfonds Energie 2023/2024

Am 25. Januar 2023 hat der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestags dem Konzept für den Kulturfonds Energie des Bundes zugestimmt, um den Mehrbedarf an Energiekosten von Kultureinrichtungen, Einrichtungen der kulturellen Bildung und Kulturveranstaltungen zu unterstützen. Rückwirkend vom 01. Januar 2023 bis zum 30. April 2024 stehen insgesamt eine Milliarde Euro zur Verfügung. Antragsberechtigt sind sowohl öffentliche als auch privatrechtliche Akteure.

» mehr erfahren

« zurück

ASSITEJ Deutschland mit neuer Geschäftsführerin

Die Kulturmanagerin Anna Eitzeroth übernimmt ab 01.04.2023 die Geschäftsführung der

ASSITEJ Deutschland. Sie folgt damit auf Meike Fechner, die nach 15 Jahren bei der ASSITEJ zur KulturRegion FrankfurtRheinMain wechselt. Die ASSITEJ (Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse) ist die internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche. Die ASSITEJ ist in rund 80 Ländern auf allen Kontinenten aktiv. Die deutsche ASSITEJ vertritt rund 480 Mitglieder in allen Belangen der darstellenden Künste für junges Publikum. Anna Eitzeroth arbeitet seit 2013 beim Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland (KJTZ) und hat dort die Schwerpunkte Partizipation und Kulturpolitik.

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

Gedenken Hanau: Schultheater gegen Rassismus

Am 19. Februar jährte sich zum dritten Mal das rassistisch motivierte Attentat in Hanau, dem neun Menschen zum Opfer fielen. Um die Namen der Opfer nicht zu vergessen und ein deutliches Zeichen gegen jegliche Form von Rassismus und Ausgrenzung zu setzen, wurde von Kulturstaatsministerin Claudia Roth und der Initiative kulturelle Integration der bundesweite Aktionstag Hanau ins Leben gerufen.

Den Auftakt bildete ein Schultheaterprojekt unter dem Titel „HANAU – Schultheater für Zusammenhalt in Vielfalt“, welches in Kooperation mit dem Bundesverband Theater in Schulen und dem Deutschen Theater Berlin durchgeführt wurde.

Zu sehen sind zwei Reportagen zum Schultheaterprojekt Hanau, die einen Eindruck vom Engagement der Schülerinnen und Schüler, ihrer künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Thema Rassismus, ihren Begegnungen und Gesprächen sowie ihren Haltungen vermitteln

Teil 1 HANAU – Schultheater für Zusammenhalt in Vielfalt | Teil 1 - YouTube

Mit 83 auf der Bühne – Seniorentheater gegen Einsamkeit

Was man im Alter so Spannendes machen kann? Für Lieselotte, genannt Lotti, ist die Antwort ganz klar: Theater! Sie ist eines von zwölf Ensemble-Mitgliedern im Seniorentheater „Aha!!!“ in Nierstein. Die Gruppe ist Mitglied im Landesverband Amateurtheater Rheinland-Pfalz e.V.. Die große Liebe zum Schauspiel begann schon früh, als sie als Kind gemeinsam mit einer Freundin Stücke schrieb und zu Festtagen für die Familie aufführte. Für Lotti eine ihrer schönsten Erinnerungen, trotz all der Not, die in der Nachkriegszeit herrschte.

» mehr erfahren

« zurück

TRAF0 - Modelle für Kultur im Wandel Ideenreisen 2023

Mit TRAF0 hat die Kulturstiftung des Bundes 2015 ein bundesweites Programm ins Leben gerufen, das ausgewählte ländliche Regionen in ganz Deutschland dabei unterstützt, ihre Kulturinstitutionen für neue Aufgaben zu öffnen. Die an TRAF0 beteiligten Museen, Theater, Musikschulen und Kulturzentren reagieren auf gesellschaftliche Herausforderungen ihrer Region und entwickeln ein neues Selbstverständnis ihrer Aufgaben. Was kann Kultur in ländlichen Regionen bewegen? Gemeinsam mit unterschiedlichen Kooperationspartnern lädt TRAF0 2023 zu zweitägigen Exkursionen (Ideenreisen) zu inspirierenden Orten und kulturellen Initiativen ein.

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am
30.03.2022.
Redaktionsschluss ist der 27.03.2022.
Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19



Newsletter // abbestellen