



## Weiterkommen!

Erfahrene Autor\*innen haben für dich digitale Lerneinheiten auf [moodle.bdat.info](https://moodle.bdat.info) konzipiert. Diese ermöglichen es dir, von zuhause aus im Selbststudium Neues für die Arbeit deines Amateurtheaters zu erfahren. In Zoom-Live-Einheiten hast du zudem die Gelegenheit, direkt mit den Dozent\*innen zu sprechen und dich mit anderen Teilnehmer\*innen auszutauschen. Die digitalen Lerneinheiten sind Teil der BDAT-Fortbildung „Spielleiter\*in im Amateurtheater“ und ersetzen die sogenannten „Studienbriefe“.

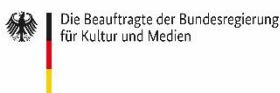
## Loslegen!

Das Angebot ist je digitale Lerneinheit für 50,00 € (für BDAT-Mitglieder) / 70,00 € (für Nicht-Mitglieder) buchbar. Die Anmeldung erfolgt via E-Mail an [moodle@bdat.info](mailto:moodle@bdat.info). In der Anmeldemail benötigen wir: Namen, Postanschrift sowie den Titel der digitalen Lerneinheit, die belegt werden soll. Wir setzen uns dann mit dir in Verbindung und teilen dir deinen Zugang zum Kurs mit.

## Umfang!

Die digitalen Lerneinheiten bestehen aus ca. 10 Stunden Selbststudium mit dem digital zur Verfügung gestellten Material und 6 bzw. 8 Stunden digitalen Live-Einheiten, die von den Autor\*innen der Lerneinheiten moderiert werden. Es sollte darauf geachtet werden, dass die 10 Stunden Selbststudium vor den Live-Einheiten möglich sind.

Gefördert durch:





## Theaterpädagogik

Mira Patalano

**M**achst du Theater mit Amateur\*innen oder hast du Lust das auszuprobieren?

Theaterpädagogik bietet ganz unterschiedliche Methoden und Ansätze genau dafür. In diesem Online-Kurs lernst du Grundlagen der Theaterpädagogik und bekommst praktische Impulse von drei Theaterpädagoginnen aus den Bereichen szenisches Schreiben, Performance und Tanz.

**Mira Patalano** (geborene Laskowski) ist Theaterpädagogin und Sozialarbeiterin. Sie arbeitet seit 2011 als freie Theaterpädagogin und verbindet künstlerische Ansätze mit sozialen Feldern. 2018-2021 war sie Theaterpädagogin am Theater Strahl Berlin und leitete dort den Jugendclub „Ensemble angestrahlt“, mit dem sie Inszenierungen von Bühnenperformances bis zu Videoarbeiten gestaltete.

*Autorinnen der digitalen Lerneinheiten  
„Theaterpädagogik“: Caroline Schließmann  
(Text und Recherche), Cornelia Baumgart und  
Mira Patalano.*

### **Termine**

Zoom-Live-Einheiten

#### **2. Halbjahr 2023 (jeweils Dienstag)**

26. September 2023, 18-21 Uhr

24. Oktober 2023, 18-21 Uhr

### **Zuordnung**

BDAT-Fortbildungsprogramm  
(16 U.-Std.)

**Anmeldeschluss: 01. September 2023**



## Kulturpolitik

Naemi Zoe Keuler

**K**ulturpolitik ist mehr als nur ein abstraktes Wort. Es ist eine Steuerung, die du für deine Kulturarbeit nutzen kannst: Wie gehst du mit Politik und Verwaltung um? Wie funktioniert die öffentliche Förderung, u.a. der Weg zur Institutionellen Förderung oder zu Bau- und Investitionsförderungen? Wie kannst du dein Netzwerk erweitern und als solches nutzen?

**Naemi Zoe Keuler** ist seit 2023 Fachreferentin für Interkultur und Mitarbeiterin für Tanz und Theater beim Kulturredamt Stuttgart. Vorher leitete sie 10 Jahre den Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg als Präsidentin und Geschäftsführerin.

### **Termine**

Zoom-Live-Einheiten

#### **2. Halbjahr 2023 (jeweils Dienstag)**

28. November 2023, 18-21 Uhr

12. Dezember 2023, 18-21 Uhr

### **Zuordnung**

BDAT-Fortbildungsprogramm  
(16 U.-Std.)

**Anmeldeschluss: 18. September 2023**

\*Fotocredit: Jörn Fröhlich

## Noch Fragen?

Anmeldung per Mail:  
[moodle@bdat.info](mailto:moodle@bdat.info)

Zugang zur Online-Plattform  
[www.moodle.bdat.info](http://www.moodle.bdat.info)

Fortbildungsprogramm im BDAT  
[www.bdat.info](http://www.bdat.info)