

Medieninformation

Kontakt: Julia Lieth
Fon: +49 (0) 30 2639859-16
Fax: +49 (0) 30 2639859-19
e-mail: lieth@bdat.info

Berlin, 2. April 2025

Gil Vicente – European Theatre Award für deutsch-französische Theaterwerkstatt *InterKultour*

Am 29. März 2025 ist das deutsch-französische Theaterprojekt *InterKultour* mit dem erstmalig verliehenen europäischen Amateurtheaterpreis „Gil Vicente“ im Teatro de Balugas in Barcelos in Portugal ausgezeichnet worden. Das interkulturelle Projekt gewann in der Kategorie „Best Theatrical Causes“ („Bester theatralischer Zweck“) und wurde für seinen Beitrag zu kulturellem Zusammenhalt, sozialer Integration und aktiver künstlerischer Teilhabe prämiert.

InterKultour ist ein Kooperationsprojekt zwischen dem Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (BDAT) und seinem französischen Pendant La Fédération de Théâtre amateur (FNCTA), das seit 2013 jährlich stattfindet und vom Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW) gefördert wird. Es bringt 12 Jugendliche zwischen 16 und 21 Jahren aus Deutschland und Frankreich zu einer Theaterreise durch beide Länder zusammen. Die Jugendlichen entwickeln während dieser zehn bis 14 Tage ein gemeinsames Theaterstück zu einem aktuellen gesellschaftlichen Thema.

BDAT-Bildungsreferent und stellvertretender Geschäftsführer Stephan Schnell sowie Gilles El Zaïm, Generaldelegierter der FNCTA, nahmen den Preis bei der Galaveranstaltung im Teatro de Balugas entgegen und dankten in ihrer Rede den Veranstaltern für die Anerkennung der Hingabe und Leidenschaft, die in über zehn Jahren in das gemeinsame Projekt geflossen sei:

„Dieser Preis ist nicht nur für unsere Organisationen, sondern für jede einzelne Person – Organisator*innen, Vermittler*innen und vor allem die jungen Menschen –, die Teil dieser Reise waren. Er ist eine Feier der künstlerischen Zusammenarbeit, des kulturellen Austauschs und der Kraft des Theaters als verbindende Kraft.“

Original: „This award is not just for our organizations but for every individual—organizers, facilitators, and especially the young people—who have been part of this journey. It is a celebration of artistic collaboration, cultural exchange, and the power of theater as a unifying force.“

Das Ján Chalupka Theatre Ensemble aus der Slowakei erhielt mit dem Stück "Bohdana" den Award in der Kategorie „Best Artistic Project“ („Bestes künstlerisches Projekt“).

Der BDAT freut sich sehr über die Auszeichnung und dankt allen Beteiligten, die *InterKultur* mit ihrer Leidenschaft und ihrem Engagement zu diesem Erfolg geführt haben!

InterKultur 2025: Anmeldungen bis zum 30. April 2025

Die diesjährige Theaterreise widmet sich dem Thema *Migration* und findet zwischen dem 3. und 17. August 2025 in Reims (Frankreich) und Baden-Württemberg (Deutschland) statt. Teilnehmen können jeweils sechs Jugendliche aus beiden Ländern im Alter zwischen 16 und 21 Jahren. Anmeldungen sind via E-Mail an schnell@bdat.info (Stephan Schnell) bis zum 30. April 2025 möglich.

Infos: www.bdat.info/interkultur // **Kontakt:** BDAT, Stephan Schnell, schnell@bdat.info

Einblick in *InterKultur 2024*: [Tagebuch einer deutsch-französischen Theaterreise | Spiel & Bühne Online](#)

Zur Aufzeichnung der Gala-Veranstaltung der European Amateur Theatre Awards: [Gil Vicente - Prémios do Teatro Amador Europeu 2025](#)

Gefördert von:

OFAJ
DFJW

und weitere Förderer

Zu Gil Vicente – European Amateur Theatre Awards:

Benannt nach dem Vater des portugiesischen Theaters im 16. Jahrhundert Gil Vicente, werden die europäischen Amateurtheaterpreise vom Teatro de Balugas in Barcelos (Portugal) vergeben und sollen das europäische Amateurtheater in verschiedenen Kategorien auszeichnen, um kulturelle und künstlerische Vereinigungen zu würdigen, Exzellenz und Vielfalt auszuzeichnen und tollen Projekten Aufmerksamkeit zu schenken. 2025 wurden die Preise erstmalig vergeben.

Zum BDAT:

Der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) ist einer der größten Interessensverbände für die Darstellenden Künste in Europa. Er wurde 1892 in Berlin gegründet und vertritt unter dem Motto „Theater ist Leben!“ das deutsche Amateurtheater auf nationaler und internationaler Ebene in Kunst, Kultur, Politik und Gesellschaft. 18 Mitgliedsverbände mit rund 2500 Theaterensembles aller Generationen sind dem BDAT angeschlossen.