

FÖRDER FINDER 2025

**Bund Deutscher
Amateurtheater e.V.**

Servicestelle Amateurtheater
in Ländlichen Räumen

**SERVICE
STELLE**

Amateurtheater in
Ländlichen Räumen



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

BULE^{plus}
Bundesprogramm
Ländliche Entwicklung
und Regionale Wertschöpfung



Foto: Skitterphoto auf Pexels



INHALT

Seite 04

Servicestelle für Amateurtheater in Ländlichen Räumen

Seite 05

Beratung und Unterstützung – Was gibt es an Fördermöglichkeiten in Deutschland?

Seite 06

Fördermöglichkeiten für Amateurtheater in ländlichen Räumen 2025

Seite 15

Link-Liste: Stiftungssuche und Förderfinder

Seite 16

Impressum

SERVICE STELLE

Amateurtheater in Ländlichen Räumen

Als Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT) haben wir uns zum Ziel gesetzt, die Bedürfnisse von Amateurtheaterschaffenden in ländlichen und strukturschwachen Regionen zu identifizieren und zu unterstützen. Denn etwa zwei Drittel der 2.500 Mitgliedsbühnen im BDAT sind in ländlichen Räumen aktiv. Der BDAT bietet als Dachverband Beratung zu Förderprogrammen, Projekten und Themen der ländlichen Entwicklung, fördert Kooperationen und hilft bei der Akquise von Fördermitteln sowie im Kulturmanagement. Mit der »Servicestelle Amateurtheater in Ländlichen Räumen« konnte der BDAT von Juni bis Dezember 2024 hier über eine Projektförderung der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien aus BULEplus - Bundesprogramm Ländliche Entwicklung und regionale Wertschöpfung ein Beratungsangebot etablieren.

Um ein kulturelles Projekt auf den Weg zu bringen, können Förderprogramme den nötigen Anstoß geben, ohne dass große finanzielle Risiken eingegangen werden müssen. Projektförderungen sind meist spartenspezifisch, verfolgen ein bestimmtes Förderziel und sind zeitlich befristet. Insgesamt bietet die Förderlandschaft in Deutschland ein breites Spektrum an Möglichkeiten für Kultureinrichtungen, um Projekte zu realisieren und einen Beitrag zur kulturellen Vielfalt des Landes zu leisten. Nur mit starken Akteur*innen in den Amateurtheatern vor Ort lassen sich dauerhaft Strukturen, ein demokratisches Miteinander und aktive Lebenswelten stärken.

Im Folgenden stellen wir Ihnen eine Auswahl an Fördermöglichkeiten für Amateurtheater in ländlichen Räumen vor und weisen Ihnen so den Weg durch den Förderdschungel.

Stand: Dezember 2024

<https://bdat.info/laendliche-raeume/>

Beratung und Unterstützung – Was gibt es an Fördermöglichkeiten in Deutschland?

Die Förderlandschaft für Kulturschaffende in Deutschland umfasst eine Vielzahl von Institutionen, Programmen und Initiativen auf nationaler, regionaler und lokaler Ebene. Auf Bundesebene werden verschiedene Förderprogramme bereitgestellt, die sowohl professionelle als auch kulturelle Projekte aus dem ehrenamtlichen Engagement unterstützen. Die Kulturförderung wird durch die Ministerien der einzelnen Bundesländer ergänzt, die eigene Programme zur Unterstützung regionaler Kultureinrichtungen anbieten. Ein großer Teil der Fördermittel für Kunst und Kultur wird jedoch von den Gemeinden vergeben.

Darüber hinaus gibt es zahlreiche Stiftungen und Verbände, die spezifische Bereiche wie Musik, Theater oder bildende Kunst fördern. Viele Förderer stammen dabei aus dem direkten regionalen und lokalen Umfeld.

BUND: Fördermittel für Kunst und Kultur, die der Bund vergibt, fördern Projekte von nationaler Bedeutung. Dabei werden Projekte gefördert, die von nationaler Bedeutung sind. Daneben vergibt auch die Kulturstiftung des Bundes Gelder für innovative Programme und Projekte, die in einem internationalen Kontext stehen. Der Fonds Soziokultur bietet als Bundesfonds Projektförderung auch für Amateurtheater.

LÄNDER: Fast jedes Bundesland bietet finanzielle Unterstützung in Form von Stipendien, Projektförderungen u.a. im Kulturbereich an. Immer mehr Bundesländer stellen darüber hinaus spezielle Informationsangebote für die Kultur- und Kreativbranche zur Verfügung, um die unternehmerische Kompetenz ihrer Akteure zu stärken. Dabei kann es sich um Broschüren, einzelne Veranstaltungen oder auch um eigene Landesinitiativen handeln.

KOMMUNEN: Auf kommunaler Ebene haben viele Städte eigene Kulturämter oder Fonds eingerichtet, um lokale Initiativen zu fördern. Diese Förderungen können in Form von finanziellen Zuschüssen, Sachleistungen oder Beratungsangeboten erfolgen. Unterstützung finden vor allem Projekte mit einem lokalen oder regionalen Bezug. Die Förderschwerpunkte werden dabei von jeder Gemeinde selbst definiert.

STIFTUNGEN: Auch private Stiftungen schaffen vielfältige Fördermittel für Kunst und Kultur. Jährlich werden so durch Institutionsförderung, der Vergabe von Stipendien sowie einer klassischen Projektförderung zahlreiche Projekte in Deutschland unterstützt. Zudem gewinnen alternative Finanzierungsmodelle wie Crowdfunding an Bedeutung, da sie Künstler*innen und Kultureinrichtungen ermöglichen, direkt bei der Öffentlichkeit Unterstützung zu suchen.



FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR AMATEURTHEATER IN LÄNDLICHEN RÄUMEN 2025

NAME DES PROGRAMMS

LEADER

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Projekte zur Entwicklung ländlicher Räume, einschließlich kultureller Initiativen. Die inhaltlichen Schwerpunkte können je nach Region variieren. Im Förderzeitraum 2023 – 2027 sind 372 LEADER-Regionen in Deutschland anerkannt. Insgesamt unterstützt LEADER in diesen Regionen Vorhaben, die die Lebensqualität im ländlichen Raum erhalten und verbessern und das gemeinsame Leben und Miteinander auf dem Land stärken.

FRISTEN

variieren je nach Region

LINK

<https://www.europa-foerdert-kultur.eu/foerderprogramme/leader/>

NAME DES PROGRAMMS

LOKAL – *Programm für Kultur und Engagement*

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Engagierte Kulturakteure suchen sich neue Partner: Sportvereine, Schulen und Kitas, die freiwillige Feuerwehr oder ortsansässige Firmen. In künstlerischen Projekten sollen diese dauerhaft zusammenarbeiten, sodass neue lokale Verantwortungsgemeinschaften entstehen.

FRISTEN

Anträge können nach Freischaltung des Antragsformulars bis 14. Februar 2025 gestellt werden.

LINK

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/transformation_und_zukunft/detail/lokal_programm_fuer_kultur_und_engagement.html

NAME DES PROGRAMMS

FONDS SOZIOKULTUR – Allgemeine Projektförderung

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Zeitlich befristete Vorhaben mit Modellcharakter, um die ästhetischen und kommunikativen als auch sozialen Bedürfnisse und Fähigkeiten aller BürgerInnen aufzugreifen. Ziel der Förderung ist es, zur Stärkung der kulturellen Chancengleichheit und Demokratie beizutragen. Projekte, die Menschen vor Ort als Aktive in der Konzeption und Durchführung mit einbeziehen und ein gesellschaftspolitisches oder soziales Thema mit kulturellen Methoden bearbeiten, stehen im Förderfokus.

FRISTEN

zweimal jährlich, jeweils zum 2. Mai und zum 2. November

LINK

<https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/allgemeine-projektfoerderung.html>

NAME DES PROGRAMMS

BKJ – »Künste öffnen Welten«

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Projekte des Kinder- und Jugendtheaters

FRISTEN

k.A. für 2025 – Aller Voraussicht nach erfolgt die nächste Ausschreibung im Herbst 2025 (Projektstart ab 15. Januar 2026).

LINK

<https://www.bkj.de/ganztagsbildung/kuenste-oeffnen-welten/antrag-stellen/>

NAME DES PROGRAMMS

»tanz + theater machen stark« –

Teil des Programms »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung«

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Eingeladen, sich zu bewerben, sind darstellende Künstler*innen und deren Kooperationspartner*innen, die gerne mit Kindern und Jugendlichen zu deren Themen künstlerisch arbeiten.



FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR AMATEURTHEATER IN LÄNDLICHEN RÄUMEN 2025

FRISTEN

Es gibt jährlich drei Antragsfristen: zum 15. Februar, zum 15. Mai und zum 15. Oktober.

LINK

<https://darstellende-kuenste.de/projekte/tanz-theater-machen-stark>

NAME DES PROGRAMMS

»Azubi-Projekte« Förderverein für regionale Entwicklung e. V.

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Erstellung einer Website

FRISTEN

Laufende Antragsstellung möglich

LINK

<https://www.azubi-projekte.de/seite/24094/ich-will-teilnehmen-projektantrag-stellen.html>

NAME DES PROGRAMMS

Kulturfonds Bayern

WAS WIRD GEFÖRDERT?

kulturelle Investitionen und Projekte nichtstaatlicher Träger

FRISTEN

Anträge sind vom jeweiligen Projektträger bzw. Veranstalter bis spätestens 1. Oktober für das Folgejahr bei der zuständigen Bezirksregierung einzureichen.

LINK

<https://www.stmwk.bayern.de/ministerium/kulturfonds/kunst-und-kultur.html>

NAME DES PROGRAMMS

Projektförderung Kulturstiftung Freistaat Sachsen

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Gefördert werden in erster Linie Projekte mit überregionaler, landesweiter und internationaler Wirksamkeit, die eine herausragende Qualität und ein eigenständiges Profil nachweisen können.

FRISTEN

01.03. und 01.09. 2025

LINK

<https://www.kdfs.de/foerderung/projektfoerderung>

NAME DES PROGRAMMS

Land in Sicht e. V.

WAS WIRD GEFÖRDERT?

gemeinnützige Vereine in ländlichen Regionen Sachsens, die sich mit ihrer kulturellen und sozialen Arbeit für Weltoffenheit, humane, demokratische und soziale Denkweisen engagieren. Ziel ist die unbürokratische Stärkung kleinerer, junger, aber auch etablierter Vereine, deren Arbeit mit dem fortschreitenden Rechtsruck in Politik und Gesellschaft zunehmend schwieriger und gleichzeitig umso wichtiger wird.

FRISTEN

29. Januar, 28. Mai und 5. Oktober 2025

LINK

<https://land-in-sicht-ev.de/>

NAME DES PROGRAMMS

Projektförderung Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg e. V.

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Projektträger müssen in der Jugendarbeit oder Jugendsozialarbeit aktiv sein und sich an junge Menschen in Baden-Württemberg richten.



FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR AMATEURTHEATER IN LÄNDLICHEN RÄUMEN 2025

FRISTEN

Bis zum 30. des Monats

LINK

<https://kinder-jugendbeteiligung-bw.de/angebote/foerderung/projektfoerderung/>

NAME DES PROGRAMMS

Projektförderung Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e. V.

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Die Förderung soll die Amateurtheater im Lande in die Lage versetzen, ihre musisch-kulturellen Aktivitäten durchzuführen und besonders die Jugendarbeit und die Zukunftsfähigkeit der Amateurtheater nachhaltig zu stärken.

FRISTEN

abhängig vom Projekt

LINK

<https://amateurtheater-bw.de/foerdermoeglichkeiten/>

NAME DES PROGRAMMS

ALLviN – Arbeitsgemeinschaft der Landschaften und Landschaftsverbände in Niedersachsen

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Die Landschaften und Landschaftsverbände vergeben Zuschüsse für Kulturprojekte. Hierfür stehen ihnen verbandseigene Mittel zur Verfügung sowie regionalisierte und weitergeleitete Mittel des Landes Niedersachsen.

FRISTEN

Siehe aktuelle Angebote Landschaften und Landesverbände

LINK

<https://www.allvin.de/>

NAME DES PROGRAMMS

Strukturförderung Landesverband Soziokultur Niedersachsen

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Die »kleine Strukturförderung« dient der Unterstützung kleiner soziokultureller Vereine im ländlichen Raum. Für sie ist auch eine Antragstellung bis zu 10.000 € möglich.

FRISTEN

Anträge einzureichen ab dem 15. März bzw. 1. September. Antragsschluss sind jeweils der 30. April und der 15. Oktober.

LINK

<https://www.sozio-kultur-niedersachsen.de/foerderung/foerderung-2023/strukturforderung.html>

NAME DES PROGRAMMS

*Förderung von Bürgerschaftlichem Engagement
durch die Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt*

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Zuwendungen werden gewährt für Maßnahmen im Rahmen des bürgerschaftlichen Engagements, beispielsweise für Projekte der Arbeitsgemeinschaft Bürgerliches Engagement, für generationsübergreifende Projekte oder für Projekte zur Stärkung des ländlichen Raumes.

FRISTEN

Bis zum 1.10. für das Folgejahr

LINK

<https://lvwa.sachsen-anhalt.de/das-lvwa/kultur-denkmalschutz/kultur/buergerschaftliches-engagement>

NAME DES PROGRAMMS

Bürgerfonds Kultur Land Mecklenburg-Vorpommern

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Voraussetzung für eine Förderung ist, dass es sich um ein Projekt handelt, das die Gemeinschaft und den Zusammenhalt in Mecklenburg-Vorpommern erhält und stärkt.



FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR AMATEURTHEATER IN LÄNDLICHEN RÄUMEN 2025

FRISTEN

Anträge sollten möglichst früh, jeweils zu Beginn eines Quartals gestellt werden.

LINK

<https://www.regierung-mv.de/Landesregierung/wkm/Kultur/B%C3%BCrgerfonds-Kultur/>

NAME DES PROGRAMMS

Umsetzung digitaler Masterplan Kultur Schleswig-Holstein

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Das Land Schleswig-Holstein bietet Unterstützung für nicht auf Gewinnerzielung ausgerichtete oder gemeinnützige Kultureinrichtung bei der digitalen Transformation. Förderung für einzelne abgegrenzte digitale Vorhaben.

FRISTEN

bis zum 31.01.25

LINK

<https://www.foerderdatenbank.de/FDB/Content/DE/Foerderprogramm/Land/Schleswig-Holstein/umsetzung-digitaler-masterplan-kultur.html>

NAME DES PROGRAMMS

*Landesförderprogramm »Kulturelle Bildung und Partizipation«
(Plattform Kulturelle Bildung Brandenburg)*

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Pro Jahr fließen in zwei Förderlinien (Projekt- und Strukturförderung) etwa 400.000 Euro in Vorhaben, die zu einer vielfältigen kulturellen Teilhabe und Bildung aller Menschen im Land beitragen. Eine unabhängige Fachjury entscheidet zweimal im Jahr über die Auswahl.

FRISTEN

Eine Antragstellung ist zum 15.05. und 15.10. eines Jahres möglich

LINK

<https://gesellschaft-kultur-geschichte.de/plattform-kulturelle-bildung-brandenburg/landesfoerderprogramm/>

NAME DES PROGRAMMS

LandKulturPerlen – Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Angebote richten sich z.B. an Vereine, Kommunen, Künstler*innen oder Einzelpersonen, die Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen durch Projekte oder Initiativen in Hessen bereichern möchten.

FRISTEN

01.02.25 und 01.05.25

LINK

<https://landkulturperlen.de/projektforderung>

Stiftungen

NAME DER STIFTUNG

Mikroförderprogramm – Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE)

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Unter dem Motto »Ehrenamt gewinnen. Engagement binden. Zivilgesellschaft stärken.« fördert die DSEE mit dem Mikroförderprogramm ehrenamtlich getragene Organisationen in strukturschwachen und in ländlichen Regionen mit bis zu 2.500 Euro.

FRISTEN

Die Antragstellung ist fortlaufend möglich.

LINK

<http://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/foerderung/mikrofoerderprogramm>



FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR AMATEURTHEATER IN LÄNDLICHEN RÄUMEN 2025

NAME DER STIFTUNG

Stiftung Mercator

WAS WIRD GEFÖRDERT?

In allen Themen spielen Fragen der Transformation des gesellschaftlichen Zusammenhalts, der Zukunft der Demokratie und eines funktionierenden Multilateralismus eine wichtige Rolle.

FRISTEN

Es gibt keine festen Fristen und Termine für die Antragstellung. Sie können zu jeder Zeit eine Antragskizze bei der Stiftung Mercator einreichen.

LINK

<https://www.stiftung-mercator.de/de/wie-wir-foerdern/informationen-fuer-antragstellende/>

NAME DER STIFTUNG

Robert-Bosch-Stiftung

WAS WIRD GEFÖRDERT?

Im Rahmen des Programms »(K)ein Kunststück – Powersharing im Kulturbetrieb fördern« unterstützt die Bildungsstätte Anne Frank fünf ausgewählte Kultureinrichtungen wie Museen, Theater, Tanzhäuser und Kulturzentren, die ihre Häuser diskriminierungskritischer und zukunftsorientierter verändern wollen.

FRISTEN

15.01.2025

LINK

<https://www.bosch-stiftung.de/de/projekt/kein-kunststueck-powersharing-im-kulturbetrieb-foerdern>

STIFTUNGSSUCHE

<https://stiftungssuche.de/>

<https://www.deutsches-stiftungszentrum.de/foerderung>

<https://www.stiftungen.org/stiftungen/zahlen-und-daten/stiftungen-regional/stiftungsnetzwerke.html>

<https://www.stiftungen.org/aktuelles/news-aus-stiftungen/detail/fundraising-wie-finde-ich-die-passende-stiftung-fuer-mein-projekt-12628.html>

<https://www.aktive-buergerschaft.de/buergerstiftungen/buergerstiftung-finden/>

<https://www.aktion-mensch.de/foerderung/angebote/foerderfinder>

FÖRDERFINDER

<https://www.europa-foerdert-kultur.eu/foerderprogramme/>

<https://foerderdatenbank.d-s-e-e.de>

<https://www.foerderdatenbank.de>

https://m.bpb.de/partner/akquisos/292038/kulturelle-bildung-foerdermoeglichkeiten?pk_campaign=nl2019-06-04&pk_kwd=292038

<https://www.kreativkultur.berlin/de/forderfinder>

<https://kreativgesellschaft.org/foerderung-finanzierung/finanzierungsfinder/>

<https://www.kultur-kreativ-wirtschaft.de/KUK/Navigation/DE/Praxistipps/InformationBeratung/Linkliste/linkliste.html>

<https://creative.nrw/foerderung/>

<https://kulturland.rlp.de/foerderprogramme>

<https://add.rlp.de/themen/foerderprogramm/foerderungen-im-kulturellen-bereich>

<https://stadtkulturbremen.de/ratgeber/>

<https://foerderfinder.servicecenter-kultur.de/foerderprogramme-finden>

<https://amateurtheater-bw.de/foerdermoeglichkeiten/>

IMPRESSUM

Projektkoordination

Eno Wohlgemuth

Grafikdesign

Benjamin Weisheit

Bund Deutscher Amateurtheater e. V.

Lützowplatz 9, 10785 Berlin

+49 (0)30 2639859-0, berlin@bdat.info

www.bdat.info

**SERVICE
STELLE**

Amateurtheater in
Ländlichen Räumen

bund
deutscher
**amateur
theater**

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

BULEplus
Bundesprogramm
Ländliche Entwicklung
und Regionale Wertschöpfung