

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt

# theater ist leben!

## März // 2024

\*

» Amateurtheater antworten auf Krisen unserer Zeit!  
15 Ensembles für 8. Deutschen Amateurtheaterpreis amarena nominiert

» 48. Muplischu\*24  
09. bis 12. Mai 2024 in Eschwege (Hessen)  
mit dem besonderen Schwerpunkt „Kindertheater“  
Anmeldung verlängert

» Jetzt bewerben für 10. Deutsches Kindertheaterfest:  
„Wir.Hier.Jetzt. Lass uns zaubern!“  
10.–13. Oktober 2024 im überzwerg – Theater am Kästnerplatz, Saarbrücken

» Ausschreibung verlängert: InterKultour - Deutsch-französische Theaterwerkstatt 2024

» THE 16TH EDERED YOUTH ENCOUNTER  
taking place from 8th to 18th July in Ghent (Belgium)

» Digitale Fortbildungen beim BDAT

» Save-the-Date  
Europäisches Senior\*innentheater-Forum 2024

» Unsere neue Öffentlichkeitsreferentin stellt sich vor!

» Von A wie Amateurtheater(aktivitäten) bis Z wie Zielgruppen  
BDAT veröffentlicht Jahresbericht 2023

### *Festivals*

» 49. Göppinger Theatertage – Bewerbt euch jetzt!

### *Fördermöglichkeiten*

» Zukunftspaket fördert auch 2024 junge Projektideen bundesweit

### *Sonstiges*

» Amateurtheaterpreis SCHAPPO 2024

» openTransfer CAMP Zusammenhalt

### *Tipps*

» Junge Menschen machen Theater. Aber sicher!

Artikel von BDAT Geschäftsführerin in der aktuellen Ausgabe von „Politik und Kultur 03/24“

Über die Bedeutung von Schutzkonzepten im Amateurtheater

» Welttheatertag 2024

» Welttag des Theaters für junges Publikum 20. März 2024

» Gedanken zum Internationalen Frauentag 2024 – eine Momentaufnahme

\*

## Amateurtheater antworten auf Krisen unserer Zeit! 15 Ensembles für 8. Deutschen Amateurtheaterpreis amarena nominiert

Künstlerisch vielfältig und themenreich, so präsentieren sich die Bewerbungen für den 8. Deutschen Amateurtheaterpreis amarena. Mit mehr als 200 Einsendungen in fünf Kategorien verzeichnet der diesjährige Wettbewerb eine besonders starke Beteiligung. Der Kuratoriumsvorsitzende und Vizepräsident des Bund Deutscher Amateurtheater Frank Grünert stellt heraus: „Amateurtheater ist ein Seismograph der Zeit und unserer Gesellschaft, davon zeugen die 15 Nominierungen. Beeindruckend ist, wie viele Amateurtheater auf die Erschütterungen unserer Zeit antworten und sich ihnen künstlerisch entgegenstellen.“ Die Nominierten sowie weitere Informationen zum Wettbewerb und zum Festival geben wir in unserer aktuellen Pressemitteilung bekannt.

» mehr erfahren

« zurück

## 48. Muplischu\*24 09. bis 12. Mai 2024 in Eschwege (Hessen) mit dem besonderen Schwerpunkt „Kindertheater“ Anmeldung verlängert

Spannende Workshopangebote für Theorie und Praxis im Amateurtheater bietet der Bund Deutscher Amateurtheater in Zusammenarbeit mit seinem Bundesarbeitskreis Kinder- und Jugendtheater bei der „Muplischu 2024“ an. Im Mittelpunkt steht das Theater mit Kindern. Multiplikator\*innen, die den kreativen Ausdruck in der Theaterarbeit mit Kindern stärken

und neue Impulse aufnehmen wollen, können sich für die Kurse anmelden:

Anmeldeschluss: 10. April 2024

Alle weiteren Informationen und die Ausschreibung:

» mehr erfahren

« zurück

## Jetzt bewerben für 10. Deutsches Kindertheaterfest: „Wir.Hier.Jetzt. Lass uns zaubern!“ 10.–13. Oktober 2024 im überzwerg – Theater am Kästnerplatz, Saarbrücken

Der BDAT und das überzwerg – Theater am Kästnerplatz laden herzlich ein zum 10. Deutschen Kinder-Theater-Fest. Bewerben können sich alle Kindertheatergruppen aus Deutschland und dem deutschsprachigen Ausland, deren junge Darsteller\*innen zwischen 6 und 12 Jahre alt sind. Produktionen aus allen Sparten, z. B. Tanz- und Musiktheater, Puppen- und Figurentheater sind willkommen. In diesem Jahr stehen Teilhabe und Nachhaltigkeit im besonderen Fokus. Eine Jury, die je zur Hälfte aus Kindern und Fachexpert\*innen besteht, wählt aus den Bewerbungen die Aufführungen aus. Das Deutsche Kinder-Theater-Fest findet in Kooperation mit der Ständigen Konferenz „Kinder spielen Theater“ statt. Die Online-Bewerbungsplattform ist seit dem 1. Dezember freigeschaltet. Bewerbungsschluss: 30.04.2024.

Infos zum Deutschen Kinder-Theater-Fest und zur Bewerbung:

» mehr erfahren

« zurück

## Ausschreibung verlängert: InterKultour - Deutsch- französische Theaterwerkstatt 2024

Die Welt verändert sich. Die Bühne dreht sich. Mach Theater! Der BDAT und sein französischer Partnerverband FNCTA (La Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation) laden junge Menschen zwischen 16 und 21 Jahre zu einer gemeinsamen Theaterwerkstatt ein. Es geht um Theater, um kreative Prozesse, um Lust auf Kultur und Austausch. Das nächste Treffen findet vom 15. bis 25. Juli 2024 in Dresden (Theater Rudi) und in Villers-lès-Nancy (Théâtre de la Roële) statt.

Anmeldeschluss: 15. April 2024

» mehr erfahren

« zurück

## THE 16TH EDERED YOUTH ENCOUNTER taking place from 8th to 18th July in Ghent (Belgium)

The theme of this encounter is "Louder together". There are 13 countries participating from Belgium, Italy, Finland, Latvia, Estonia, Greece, Lithuania, UK, Turkey, Austria, Switzerland to the Netherlands and Germany. Together with other young people aged 18 to 26, you will meet through drama and theatre, work towards a final performance during various intercultural workshops. You will learn theatre techniques, meet new people and get to know a fantastic city through fun activities! Do you like the idea? Just apply online for the encounter until the 30.04.2024.

» mehr erfahren

« zurück

## Digitale Fortbildungen beim BDAT

Der BDAT bietet in seinem Fortbildungsprogramm „Spielleiter\*in im Amateurtheater“ digitale Lerneinheiten an. Sie bestehen aus 10 U.-Std. Selbststudium mit dem digital zur Verfügung gestellten Material und 6 U.-Std. digitalen Live-Einheiten, die von den Autor\*innen der Lerneinheiten moderiert werden. Aktuell werden zwei Fortbildungen angeboten:

Theaterpädagogik: die Lerneinheiten vermitteln u. a. Grundlagen der Theaterpädagogik und geben praktische Impulse. Anmeldeschluss: 01. April 2024, Leitung: Mira Patalano

Termine für die Zoom-Live-Einheiten: 1. Halbjahr 2024 (jeweils Dienstag):

28. Mai 2024, 18-21 Uhr und 18. Juni 2024, 18-21 Uhr Anmeldeschluss: 01. Mai 2024

Vorankündigung Öffentlichkeitsarbeit: In diesem Kurs lernst du Basiswerkzeuge und Kommunikationswege des Social Web kennen. Anmeldeschluss: 02. September 2024,

Leitung: Ina Roß.

» mehr erfahren

« zurück

## Save-the-Date Europäisches Senior\*innentheater-Forum 2024

Vom 24. bis 28. Oktober findet das diesjährige Europäische Senior\*innentheater-Forum in Vierzehnheiligen, Bad Staffelstein statt. Mit interessanten Kursen unter der Leitung von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten bieten wir Ihnen als Spielerinnen und Spielern oder in der Spielleitung Aktiven Möglichkeiten zur Fortbildung. Das Treffen bietet die Gelegenheit, Informationen und Erfahrungen mit Interessierten auch aus angrenzenden europäischen Ländern auszutauschen. Weitere Informationen stehen ab Mai auf unserer

Homepage:

» mehr erfahren

« zurück

## Unsere neue Öffentlichkeitsreferentin stellt sich vor!

Wir freuen uns mitteilen zu können, dass Julia Lieth seit Anfang März unser Team in der BDAT-Geschäftsstelle unterstützt. Als Öffentlichkeitsreferentin wird sie ab April die Nachfolge unserer sehr geschätzten und langjährigen Mitarbeiterin Katrin Kellermann antreten. Zum Kennenlernen haben wir Julia Lieth drei Fragen gestellt.

» mehr erfahren

« zurück

## Von A wie Amateurtheater(aktivitäten) bis Z wie Zielgruppen BDAT veröffentlicht Jahresbericht 2023

Im aktuellen Jahresbericht des BDAT schreiben der Präsident Simon Isser und Geschäftsführerin Irene Ostertag in ihrem Vorwort: „Wieder ist ein Jahr nicht spurlos an uns vorbeigegangen. So wie wir auch bei unseren Aktivitäten im Dachverband und die ca. 2.500 Amateurtheater-Mitgliedsbühnen in ihrer Arbeit Spuren hinterlassen: mit Theaterstücken, Fortbildungen, Fachbegegnungen und vielem mehr. Aber wie sieht es eigentlich aus mit dem ökologischen Fußabdruck, den wir alle dabei erzeugen? Theater macht glücklich und erfüllt, aber reichen die Ressourcen auch noch für die nächste Spieler\*innengeneration? 2023 sind wir als Verband intensiver in die Themen Nachhaltigkeit und Klimaschutz im Amateurtheater eingetaucht und haben sie als Jahresfokus gewählt. Der gesamte, gebilderte Jahresbericht steht zum Nachlesen auf unserer Homepage.

» mehr erfahren

« zurück

---

## *Festivals*

### 49. Göppinger Theatertage – Bewerbt euch jetzt!

Das lange Warten hat ein Ende: Vom 20.-23.11.2024 finden die 49. Göppinger Theatertage statt. Gemeinsam mit der Stadt Göppingen, die die Organisation des internationalen Amateurtheaterfestivals zusammen mit dem Freundeskreis stemmt, werden im November wieder zahlreiche Gruppen aus dem In- und Ausland eingeladen, sich auf den Weg nach Göppingen zu machen.

Für die Göppinger Theatertage vom 20.-23.11.2024 läuft der Bewerbungszeitraum von Februar bis Ende April 2024. Besucher sind natürlich auch herzlich willkommen.

Weitere Informationen und die Bewerbungsunterlagen sind hier zu finden:

» mehr erfahren

« zurück

## *Fördermöglichkeiten*

### **Zukunftspaket fördert auch 2024 junge Projektideen bundesweit**

Das Bundesprogramm »Das Zukunftspaket für Bewegung, Kultur und Gesundheit« wird auch 2024 mit 7 Millionen Euro Fördergeldern fortgesetzt. Ob für Sport, Kultur, ein Freizeitprojekt oder einfach eine Aktion in der Nachbarschaft: Mit dem Zukunftspaket sind Kinder und Jugendliche unter 27 Jahren eingeladen, ihr Umfeld nach ihren eigenen Ideen zu gestalten und zu verändern. Der Fokus des Förderprogramms liegt dabei auf der direkten Beteiligung junger Menschen: Kinder und Jugendliche können sich in Projekten verwirklichen, die sie selbst planen und umsetzen. Seit dem 22. Februar 2024 können junge Menschen gemeinsam mit einem Träger, z. B. einem Jugendzentrum oder einem Sportverein, Gelder beantragen. Außerdem kann man in digitalen Sprechstunden mit Berater\*innen der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung (DKJS) alle Fragen zum Zukunftspaket klären. Bundesministerin Lisa Paus unterstreicht dabei: »Das Programm wurde weiterentwickelt: Noch mehr als im Vorjahr liegt der Fokus auf Kinder- und Jugendbeteiligung. Junge Menschen planen, beantragen und verwirklichen ihre Vorhaben in Eigenregie. So stärken wir das Recht auf Beteiligung.«

» mehr erfahren

« zurück

## *Sonstiges*

### **Amateurtheaterpreis SCHAPPO 2024**

Seit 2010 vergibt der Rhein-Pfalz-Kreis im zweijährigen Rhythmus den Amateurtheaterpreis SCHAPPO. Die Ausschreibung richtet sich ausschließlich an Amateurtheater in der Metropolregion Rhein-Neckar. Schultheater sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Eine Fachjury wird aus den eingesendeten Beiträgen drei Ensembles auswählen. Diese sind verpflichtet, ihr Theaterstück am 18./19. oder 25. Oktober 2024 bei den Amateurtheatertagen im Carl-Bosch-Haus, Maxdorf, aufzuführen. Am 26. Oktober 2024 werden beim „SCHAPPO-Abend“ die Preisgelder und der Publikumspreis überreicht. Die drei Siegerensembles erhalten jeweils ein Preisgeld von 2.000 Euro, der Publikumspreis ist mit weiteren 1.000 Euro dotiert. Die Bewerbung erfolgt über eine Filmaufnahme der Inszenierung, die dann auch bei dem Amateurtheatertagen aufgeführt

wird. Die Aufnahme senden Sie per Cryptshare an: paul.platz@rheinpfalzkreis.de.  
Bewerbungsschluss ist der 12.04.2024

« zurück

## openTransfer CAMP Zusammenhalt

Für alle, die in Ostdeutschland Zusammenhalt stärken, die Demokratie verteidigen, Gemeinschaft gestalten und mit ihren Taten die Welt ein bisschen besser machen - Vereine, Initiativen, Organisationen und ihre Unterstützer:innen.

Was kommt vor den Wahlen, nach den Demos für die offene Gesellschaft? Zum Beispiel ein Wiedersehen, Vernetzen und Pläne schmieden beim openTransfer CAMP Zusammenhalt in Chemnitz! Am 25. April ist hier ein Raum, um von lehrreichen Erfolgen und Misserfolgen zu berichten, neue Vorhaben vorzustellen und Mitstreiter:innen zu gewinnen oder einfach mal mit anderen Praktiker:innen über Themen und Herausforderungen zu sprechen.

einzustehen.

» mehr erfahren

« zurück

## *Tipps*

### Junge Menschen machen Theater. Aber sicher!

Artikel von BDAT Geschäftsführerin in der aktuellen Ausgabe von „Politik und Kultur 03/24“

Über die Bedeutung von Schutzkonzepten im Amateurtheater.

» mehr erfahren

« zurück

### Welttheatertag 2024

Die diesjährige Botschaft zum Welttheatertag 2024 am 27. März steht im Zeichen der Vielfalt und des Friedens. Literaturnobelpreisträger Jon Fosse ist Botschafter 2024.

» mehr erfahren

« zurück

### Welttag des Theaters für junges Publikum 20. März 2024

Auch in diesem Jahr haben sich die deutschsprachigen ASSITEJ-Zentren Deutschland, Österreich und Schweiz zusammengetan, um gemeinsam mit ihren Mitgliedern, darunter auch der Bund Deutscher Amateurtheater, am 20. März 2024 den Welttag des Theaters für junges Publikum zu gestalten. Gebündelt finden sich die Beiträge auf den Kanälen der Assitej bei Facebook und Instagram.

» mehr erfahren

« zurück

## Gedanken zum Internationalen Frauentag 2024 – eine Momentaufnahme

Es gibt viele Stimmen, die das Thema Gleichberechtigung aus unterschiedlichen Perspektiven thematisieren – auch aus dem Blickwinkel der Kultur.

Einige Frauen in der BDAT-Geschäftsstelle haben sich in Hinblick auf den Internationalen Frauentag, der in Berlin und in Mecklenburg-Vorpommern ein freier Tag ist, mit Fragen und persönlichen Gedanken rund um diesen Tag beschäftigt. Der Beitrag ist eine kurze (und nicht vollständige) Momentaufnahme.

» mehr erfahren

« zurück

---

### Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 25.04.2024.

Redaktionsschluss ist der 22.04.2024.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien





### Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
kellermann@bdat.info

Redaktion  
Tina Hohmann  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
presse@bdat.info

### Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

Newsletter // abbestellen