

25. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder- und Jugendtheater

Nonverbale Kommunikation als Stilmittel auf der Bühne

Vom 13. bis 16. Oktober 2022 in Esslingen

Referent: JOMI

BDAT-Fortbildungsprogramm: Theaterformen 2, 4 & Körpersprache u. Bewegung 2

Menschen kommunizieren zu einem großen Teil nicht über Worte, sondern über Körpersprache. Dies geschieht auch in Theater-Probensituationen zwischen Spielleitung und teilnehmendem Ensemble. Ziel des Workshops ist es, Körpersprache (Gestik, Mimik, Körperhaltung) durch Beobachtung der eigenen und der Körpersprache anderer Menschen besser zu verstehen und selbst gezielter anwenden zu können. Durch das Einüben neuer Ausdrucksformen können wir vielfältigere Möglichkeiten der Kommunikation entdecken, denn eine bewusste und klare Körpersprache führt zu hoher Ausdruckskraft und gesteigerter Ausstrahlung. Für Spielleiter*innen ist das Thema mehrfach interessant: zum einen, um selbst klarer kommunizieren zu können, zum anderen die künstlerische Entwicklung der Mitwirkenden besser zu begleiten und zum dritten: die bewusste Eindeutigkeit der eigenen Körpersprache im künstlerischen Arbeitsprozess gegen unbewusst verursachte Missverständnisse einzutauschen.

JOMI (Josef Michael Kreuzer) zählt trotz seiner Hörbehinderung weltweit zu den Spitzenkünstlern seines Faches. Er studierte beim weltberühmten Pantomimen Marcel Marceau an der École de Mimodrame in Paris. Seine Ausbildung umfasste neben der Pantomime u.a. auch Modern Dance, Schauspiel, Akrobatik, Fechten und Maskenspiel. Insofern hat sich JOMI nicht nur der klassischen Pantomime verschrieben, sondern ist für die unterschiedlichsten Stilrichtungen offen. Er war viele Jahre als Dozent für Körpersprache an der Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater tätig. Darüber hinaus gibt er an Theatern, Universitäten, Kliniken, und Schulen Unterricht in Körpersprache und Kommunikation bzw. Pantomime. Als hörbehinderter Künstler ist JOMI Augenschmied, der gelernt hat, genau zu beobachten. So konnte er u.a. auf besondere Weise erfahren, dass eine gute Körpersprache die Wärme in der Kommunikation verbessert. Damit kann derjenige schnell Vertrauen gewinnen, der seine eigene Körpersprache beherrscht. JOMI macht uns mit der Sprache des Körpers vertraut und weckt so in jedem das Bewusstsein für seine eigene Körpersprache. Er hilft dabei, diese Sprache bewusst sprechen können und vermittelt den Teilnehmern seiner Workshops, wie die Körpersprache anderer auf einen selbst wirkt.



Foto © Winfried Götzinger

Vergütung für die Teilnehmer*innen:

- freie Gemeinschaftsverpflegung von Donnerstagabend (Abendessen) bis Sonntagmittag (Mittagessen)
- freie Gemeinschaftsunterkunft in Mehrbettzimmern von Donnerstag bis Sonntag
- Im Rahmen der Teilnahme am 25. BDAT Spielleiter*innenseminar 2022 das vom 13. bis 16. Oktober 2022 in Esslingen stattfindet, werden zudem internationale Theaterinszenierungen besucht die im Rahmen des Theaterwelten Festivals zur Aufführung kommen.

Anmeldung: Mit der Anmeldung überweisen Sie bitte die Teilnahmegebühr in Höhe von 170,- €
Anmeldeschluss: 4. September 2022

Bund Deutscher Amateurtheater
Lützowplatz 9, 10785 Berlin
Fon: +49 (0) 30 263985915
Fax: +49 (0) 30 263985919
Mail: hirsch@bdat.info



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend