

24. BDAT Spielleiter*innenseminar

im Kinder- und Jugendtheater in Zusammenarbeit
mit dem Bundesarbeitskreis Kinder und Jugendtheater



Theaterpädagogisches Agieren unter Beachtung der Hygiene- und Abstandsregeln! Theatervirus vs. Coronavirus

vom 16. bis 18. Oktober 2020 in Wetzlar mit Katrin Janser

BDAT-Fortbildungsprogramm: Theaterpädagogik

Das Theaterspielen lebt vom gemeinsamen Spiel das auch mit körperlicher Nähe, Berührung und Begegnung zu tun hat und steht durch ausgeprägte Gruppenarbeit, dem Wechsel von Proben- und Aufführungsphasen, der Verwendung von (lauter) Sprache, Körperkontakt und Bewegungen oft Situationen gegenüber, die in pandemischen Zeiten eine andere, sorgfältigere Vorbereitung einfordert. Die Einhaltung der Hygiene- und Abstandsregeln schränkt die Theaterarbeit deutlich ein, es gibt aber dennoch, unter Beachtung des „Social Distancing“-Gebotes Möglichkeiten, die es erlauben, in der Theaterarbeit ein wenig Normalität herzustellen, denn auch im Theater gibt es einen "neuen" Alltag. Wir müssen auf die Sicherheit unserer Spieler und unser Publikum achten. Welche theaterpädagogischen Mittel kann ich auch in Zeiten von Covid anwenden? Welche Übungen eignen sich und wie kann ich Übungen verändern, damit sie mit dem neuen "normal" funktionieren? Wie kann ich theaterpädagogische Mittel benutzen, um die Achtsamkeit unter der Gruppe spielerisch zu erhöhen? Was muss ich bei den Proben und bei den Aufführungen beachten?

Katrin Janser ist Co-Leiterin beim Kinder- und Jugendtheater Turgi, arbeitet als Regisseurin für Amateure- und Profiensembles und gibt Rollencoachings für professionelle Schauspieler. Seit dem Jahr 2000 arbeitet sie kontinuierlich mit diversen Kinder- und Jugendgruppen um Eigenproduktionen zu entwickeln. Sie arbeitet an diversen Schulen als Lehrerin für Theaterimprovisation und Rhythmik, gibt Module an diversen Universitäten und Fachhochschulen, arbeitet international und hat bereits Workshops in den USA, Asien, Europa und Südamerika geleitet und durfte die Schweiz am Projekt Voices for a better World in der Royal Albert Hall London sowie dreimal am internationalen Impro Festival Chicago vertreten. Zudem war sie Gastspielerin und Dozentin am internationalen Theaterfestival Rio. Momentan amtiert sie als Präsidentin der Europäischen Jugendtheater Treffen EDERED (Europarat Strassburg), ist im Vorstand des Zentralverbandes Schweizer Volkstheater und im künstlerischen Beirat des Europäischen Theaterhauses Lingen.



Foto © Mikael Fors Janser

Freitag, 16. Oktober 2020 ab 15.00 Uhr bis Sonntag, 18. Oktober 2020 bis 14.00 Uhr

Veranstaltungsort: Jugendherberge Wetzlar, Richard-Schirrmannstr. 3, 35578 Wetzlar

Vergütung für die Teilnehmer*innen:

- freie Gemeinschaftsverpflegung von Freitagabend (Abendessen) bis Sonntagmittag (Mittagessen)
- freie Gemeinschaftsunterkunft in Mehrbettzimmern von Freitag bis Sonntag
- ein Fahrtkostenzuschuss kann nicht gewährt werden

Handtücher müssen selbst mitgebracht werden, können aber auch vor Ort gemietet werden.

Bettwäsche wird zur Verfügung gestellt.

Anmeldung: Mit der Anmeldung überweisen Sie bitte die Teilnahmegebühr in Höhe von 100,- €
Anmeldeschluss: 1. Oktober 2020

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Deutsche Bank Heidenheim,
IBAN: DE69 6137 0024 0228 8280 00
BIC: DEUTDEDB613
Stichwort: 24. SLS 2020

*Achtung: begrenzte Teilnehmerzahl!
max. 8 Teilnehmer!*



Anmeldung

zum 24. BDAT Spielleiter*innenseminar 2020

im Kinder- und Jugendtheater in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Kinder- und Jugendtheater



Name, Vorname:

Geburtsdatum: weiblich männlich

künstlerische Tätigkeit:
 ehrenamtlich freiberuflich hauptberuflich sonstiges

PLZ/Ort/Straße/Nr.:

Telefon:

Mail-Adresse:

Landesverband:

Bühne:

Verpflegung: ohne Einschränkung vegetarisch **Bemerkungen:** _____

Unterkunft: Mehrbettzimmer wird nicht benötigt

Ankunft: ca. Uhr **Rückfahrt:** ca. Uhr

Tätigkeiten als Spielleiter*in in den letzten drei Jahren:
 (Inszenierungen / Schulprojekte / Gruppenprojekte etc. / Diese drei Jahre müssen nicht am Stück gewertet werden)

Tätigkeit	Inszenierung/Projekt	Bühne/Schule	Jahr

Teilnahme an Bildungsangeboten des BAK in den letzten drei Jahren
 (z. B. Bundesjugendkonferenz (Wetzlar) / Jugendleiterseminar etc.)

Seminar	Referent*innen	Jahr

Ich habe die BDAT Datenschutzhinweise „Ausschreibungen, Veranstaltung, Förderung, Informationsübermittlung“ erhalten und gelesen. Ich bin mit der Anwendung dieser Bestimmungen
 Einverstanden nicht einverstanden

Bitte beachten Sie: Sollten Sie mit den BDAT Datenschutzhinweisen nicht einverstanden sein, ist es uns leider nicht möglich Ihre Anmeldung zu bearbeiten.

Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos werden vom BDAT zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und bei Printprodukten, im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und auch in der allgemeinen Öffentlichkeitsarbeit und in Dokumentationen für den BDAT. Zudem werden als konzeptioneller Bestandteil des Seminars zeitweise Filmaufnahmen gemacht, um daraus theaterpädagogische Übungen auf Abstand als Handlungsanleitung anschließend online zu veröffentlichen.

Einverstanden nicht einverstanden

Ort, Datum

Unterschrift

Bund Deutscher Amateurtheater
 Lützowplatz 9, 10785 Berlin
 Fon: +49 (0) 30 263985915
 Fax: +49 (0) 30 263985919
 Mail: hirsch@bdat.info



Gefördert vom:



Bundesministerium
 für Familie, Senioren, Frauen
 und Jugend