



Juli-August // 2022

*

- » Save the date // amarena Festival
22.-24. September 2022 dezentral an vier Orten
- » THEATERWELTEN 2022 // Theater als sicherer
Raum?
- » 33. Europäisches Senior*innentheater-Forum in
Vierzehnheiligen (Bayern)
Jetzt anmelden!
- » Fachtagung: Das Eigene und das Fremde // 9.
DKTF in Lübeck
- » InterCultour 2022 // „Der Drache“ zu Gast in
Donauwörth
- » 25. BDAT Spielleiter*innenseminar
13. bis 16. Oktober 2022 in Esslingen
- » 10 Jahre BFD im Amateurtheater
- » Bundesakademie für Kulturelle Bildung
Wolfenbüttel und BDAT sind Kooperationspartner
- » Vorbeugung und Bekämpfung von sexualisierter
Gewalt gegen Kinder: Offener Brief
zivilgesellschaftlicher Organisationen an die
Europäische Union

» Aufruf zur Beteiligung!
Amateurtheater // Demokratie und Dialog

» Open call for EDERED 2022

Festival

» Avant Art Festival 2022

Sonstiges

» Jetzt anmelden: Workshopprogramm des
Landesverbandes Baden-Württemberg für zweites
Halbjahr 2022 ist online!

» Herbst-Werkstatt 17./18. September 2022 in
Eisenhüttenstadt
Zentrales Theaterwerkstattwochenende für
Jugendliche und Erwachsene ab 15 Jahre

» 3. Landkulturtage Landin vom 25. bis 27. August
2022

» Heinz Buschmann Theaterpreis 2022 für Dr.
Marcus O. Klein

» Sieben auf einen Streich
Der Landeszentrum Freies Theater Sachsen-Anhalt
e.V. hat einen neuen Vorstand
gewählt

» Ausschreibung Fonds Kulturelle Bildung im Alter.
Jetzt bewerben!

» IT-Hotline für gemeinnützige Organisationen

» Aufholen nach Corona für Kinder und Jugendliche

» Diversitätsfonds Nordrhein-Westfalen

» Machen Sie Ihr Engagement sichtbar!

» Künstlerische*r Leiter*in, Choreograf*in und
Tanzpädagog*in für die Juniorcompany der Älteren
gesucht

Tipps

» Neue Podcast-Folge "SdT - Der
Amateurtheaterpodcast" erschienen



Save the date // amarena Festival 22.-24. September 2022 dezentral an vier Orten

Sound – Check! Streaming – Check! Die Vorbereitungen für das Festival zum Deutschen Amateurtheaterpreis amarena laufen auf Hochtouren. Das Publikum kann sich vom 22.-24. September auf vier spannende Inszenierungen freuen, die dezentral an vier Orten live aufgeführt werden. Zudem gibt es ein Rahmenprogramm mit Fachgesprächen und feierlicher Gala. Für das Online-Publikum werden Teile der Veranstaltung live oder als Aufzeichnung gestreamt. Gastgebende Bühnen sind: Studio-Bühne Essen // Bühne 7, Quedlinburg // Fundament / Art der Stadt, Gotha // Kulturhaus Osterfeld, Pforzheim.

Ausführliche Informationen zu den Preisträger*innen, dem Festivalprogramm und Ticketverkauf hier:

» mehr erfahren

« zurück

THEATERWELTEN 2022 // Theater als sicherer Raum?

Vier heiße Tage im Süden Deutschlands – und das im Oktober! Zum fünften Mal lädt der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) mit dem Festival THEATERWELTEN zu einer künstlerischen Entdeckungsreise ein. Die internationale Theaterbegegnung findet vom 13. bis 16. Oktober 2022 erstmals in Esslingen (Baden-Württemberg) statt. Aufführungen von

sechs internationalen Theatergruppen aus den Philippinen, aus Mexiko, Zimbabwe, Chile, Libanon und der Ukraine werden präsentiert. Ein Workshop-Programm mit internationalen Referent*innen erwartet die Teilnehmer*innen und Gäste. Das begleitende Fach-Symposium beschäftigt sich aus lokaler und globaler Perspektive mit dem Thema „Theater und sichere Räume“: Ist Theater ein sicherer Raum? Wie wirkt sich dies auf die Teilhabe im und am sozialen Geschehen aus? Mehr Informationen und die Anmeldung unter:
» mehr erfahren
« zurück

33. Europäisches Senior*innentheater-Forum in Vierzehnheiligen (Bayern) Jetzt anmelden!

Vom 23. bis 27. Oktober 2022 lädt der BDAT zur Teilnahme am bundesweit einzigartigen Qualifizierungsprogramm für Senior*innen ein. Angesprochen sind Spieler*innen aus Deutschland und dem europäischen Ausland sowie Fachkräfte aus der Spielleitung und Theaterpädagogik, die sich methodische Kenntnisse aneignen möchten, um als Multiplikator*innen im Senioretheater gerüstet zu sein. Vier Workshops werden angeboten:
- Volle Stimme und starke Stimmungen auf der Bühne // mit Heike Bänsch (Engelskirchen, NRW)
- Die poetische Sprache des Objekttheaters // mit Sophie Bartels (Berlin)
- Einführung in das Viewpoints System // mit Bronwyn Tweddle (Schwerin, MV)
- Wo beginnt der Tanz? // mit Barbara Cleff (Wülfrath, NRW)
Bewerbungsschluss: 15. August 2022
Ausführliche Informationen (Programm, Kosten, Anmeldung etc.):
» mehr erfahren
« zurück

Fachtagung: Das Eigene und
das Fremde // 9. DKTF in
Lübeck
Kindertheater als
(trans)kultureller
Möglichkeitsraum?
6. bis 9. Oktober 2022
fachbegleitend zum 9.
Deutschen Kinder-Theater-
Fest in Lübeck (Schleswig-
Holstein)

Die Fachtagung beschäftigt sich mit dem speziellen Verhältnis von Kindern und Erwachsenen im künstlerischen Prozess einer Kindertheaterproduktion. Wie oft erleben wir es, dass die Vorstellungen eines Kindes nicht mit den Vorstellungen eines Erwachsenen übereinstimmen. Im Alltag, aber auch im Theater. Kinder und Erwachsene erleben die Welt unterschiedlich. Aber meist sagen die Erwachsenen klar „wie es läuft“. Muss das so sein?

» mehr erfahren

« zurück

InterCultour 2022 // „Der
Drache“ zu Gast in
Donauwörth

Wie interpretieren 11 deutsche und französische Jugendliche das parabelhafte Märchenstück „Der Drache“ des zeitgenössischen Autors und Dramatikers Jewgeni Schwarz? Auf ihrer gemeinsamen Theaterreise nach Villers-lès-Nancy (Frankreich) und Donauwörth (Bayern) lernt die Gruppe verschiedenste künstlerische Möglichkeiten kennen, das Stück in Szene zu setzen. Ergebnisse des zweiwöchigen Workshops unter der künstlerischen Leitung von Christian Schröter und Claire Le Guilloux werden präsentiert am: 3. August, 19:30 Uhr im Zeughaus Donauwörth. Der Eintritt ist frei. Das Theaterprojekt InterCultour wird veranstaltet vom Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) und Fédération Nationale des Compagnies de

Théâtre Amateur et d'Animation (FNCTA).

» mehr erfahren

« zurück

25. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder- und Jugendtheater Thema: Nonverbale Kommunikation als Stilmittel auf der Bühne 13. bis 16. Oktober 2022 in Esslingen

Menschen kommunizieren zu einem großen Teil nicht über Worte, sondern über Körpersprache.

Dies geschieht auch in Theater-
Probensituationen zwischen Spielleitung und teilnehmendem Ensemble. Ziel des Workshops (Referent: JOMI) ist es, Körpersprache (Gestik, Mimik, Körperhaltung) durch Beobachtung der eigenen und der Körpersprache anderer Menschen besser zu verstehen und selbst gezielter anwenden zu können. Das Seminar ist Teil des BDAT-Fortbildungsprogrammes (Theaterformen 2, 4 & Körpersprache und Bewegung 2.)

» mehr erfahren

« zurück

10 Jahre BFD im Amateurtheater

Freiwilligentreffen vom 06.08.-07.08.2022 in Schweinfurt. Aus den Augen haben wir uns durch regelmäßige Zoomtreffen nie verloren. In der Freilichtbühne Sömmersdorf feiern wir nach unserem Treffen in Wetzlar zur Multiplikatorenschulung (Muplischu) unser zweites Jubiläumsfest in Präsenz in 2022. Die zauberhaft inszenierte Aufführung „Robin Hood - ein Legende“, Austauschrunden mit dem Team Passionsspiele Sömmersdorf, Rückblicke in 10 Jahre Engagement mit und für das Amateurtheater und Zeit für Zwiegespräche bei

Erkundungen der fränkischen Kultur garantieren ein kulturelles Ereignis mit positiven Nachklang für alle Teilnehmer*innen.

» mehr erfahren

« zurück

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel und BDAT sind Kooperationspartner

Die neue Kooperation zwischen der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel und dem Bund Deutscher Amateurtheater ist gestartet! Das eröffnet den Mitgliedern des BDAT zahlreiche zusätzliche künstlerische Fortbildungsmöglichkeiten, denn der BDAT arbeitet seit diesem Jahr eng mit dem Programmbereich Darstellende Künste der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel zusammen und verleiht ausgewählten Workshops das Prädikat „anerkannt im BuT-zertifizierten Fortbildungsprogramm „Spielleitung im Amateurtheater“ bzw. „Schauspiel im Amateurtheater“ des BDAT sowie in der Zertifizierung Schauspiel.“

» mehr erfahren

« zurück

Vorbeugung und Bekämpfung von sexualisierter Gewalt gegen Kinder: Offener Brief zivilgesellschaftlicher Organisationen an die Europäische Union

Am 11. Mai veröffentlichte die Europäische Kommission einen Vorschlag für eine Verordnung zur Verhütung und Bekämpfung sexualisierter Gewalt gegen Kinder. Sobald diese Verordnung verabschiedet sein wird, wird sie weit über die Grenzen der Europäischen Union hinaus wirken und den weltweiten Kampf gegen sexualisierte Gewalt gegen Kinder

sowohl offline als auch online vorantreiben. Ein Zusammenschluss von zivilgesellschaftlichen Organisationen, darunter auch der BDAT, der zahlreiche Aktivitäten im und für das Kinder- und Jugendtheater durchführt, unterstützt den Vorschlag der Europäischen Kommission und setzt sich für die Rechte, die Sicherheit und den Schutz der Kinder – online und offline – ein.

» mehr erfahren

« zurück

Aufruf zur Beteiligung! Amateurtheater // Demokratie und Dialog

Die Zwischenergebnisse unseres Diversitäts-Entwicklungsprozesses, den der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) auf verschiedenen Ebenen 2021 begonnen hat, haben uns ermutigt, Fragestellungen weiter zu entwickeln und das Thema „Amateurtheater // Demokratie und Dialog“ verstärkt in den Blick zu nehmen. Es bietet viele Möglichkeiten, über das Theater und mit den Mitteln des Theaters ins Gespräch zu kommen, auch konstruktive Streit- und Debattenkultur zu erproben – national und international. Wo, wenn nicht im Theater, sind Dialoge Bausteine des Geschehens? Wer, wenn nicht Theaterschaffende, könnte sich des Themas mit ihren Mitteln annehmen?

Wir bitten dich/Sie zu diesem Thema um ein Statement/einen Kommentar/künstlerischen Beitrag. Wir planen, Beiträge vollständig oder in Auszügen (z. B. zitatweise) auf unseren verschiedenen Media-Kanälen (Homepage, ggf. Facebook, Insta, Spiel und Bühne) zu veröffentlichen.

» mehr erfahren

« zurück

Open call for EDERED 2022

EDERED is a European network of organisations which are promoting intercultural work through drama and theatre with children and youth in Europe.

Since 1979 there have been almost every year encounters for children and youth through all over Europe.

This year, instead of an Encounter, there is a special opportunity for young people (18-29) to take part in an intensive one-week workshop in Osijek (Croatia).

If you are looking for theatre, new friends from all over Europe and lots of fun, please register by 5 July with Darina Startseva (startseva@bdat.info), Stephan Schnell (schnell@bdat.info) or directly in Osijek to Ivan Kristijan Majić (i.k.majic@gmail.com)

The working language will be English.

» mehr erfahren

« zurück

Festival

Avant Art Festival 2022

Der Thüringer Theaterverband vergibt 2022 zum sechsten Mal die Thüringer Theaterpreise für die freie professionelle und nichtprofessionelle Theaterszene in Thüringen. Der Preis wird alle zwei Jahre vergeben und steht in Verbindung mit dem Avant Art Festival. Das Avant Art Festival findet vom 20. bis 23. Oktober 2022 in Mühlhausen statt.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

**Jetzt anmelden:
Workshopprogramm des
Landesverbandes Baden-
Württemberg für zweites
Halbjahr 2022 ist online!**

Wie gewohnt umfasst das LABW-Halbjahresprogramm wieder zahlreiche

innovative Seminare. Angeboten wird bspw. die „Arena“ (in der die Teilnehmer*innen in zwei Gruppen arbeiten, eine als Regisseur*innen, eine als Schauspieler*innen), eine Theater-Expedition, Mikrofonsprechen, oder Tanz bzw. Kabarett für alle Menschen ü55. Ergänzt werden diese durch „Dauerbrenner-Seminare“, die Grundlagen vermitteln: Sprechen auf der Bühne, Anträge schreiben, Regiegrundlagen, Konfliktmanagement, Maskenbild, Bühnenbau, Nonverbales Theater oder Bühnenpräsenz. Mit exzellenten Referent*innen wie Jürgen von Bülow, Daniela Burkhardt, Christian Schröter, Stefanie Ziegler-Martin u.v.m. Wie gewohnt ist eine Vielzahl der Kurse testatfähig beim BDAT. Kosten für LABW-Mitglieder ab 30 €, für Mitglieder von Bühnen anderer Landesverbände ab 50 € pro Seminar.

» mehr erfahren

« zurück

Herbst-Werkstatt 17./18. September 2022 in Eisenhüttenstadt Zentrales Theaterwerkstattwochenende für Jugendliche und Erwachsene ab 15 Jahre

Der Brandenburgische Amateurtheaterverband (BATV) bietet folgende Kurse an:

Rhythmus der Bühne“ // mit Richard Haus

Bewegung-Kampf und Gewalt auf der Bühne // mit Thomas Schubert

Auf der Spur der klassischen Schauspielpädagogik // mit Thomas Aye

Anmeldungen bis 19. August 2022 an: info@batvev.de

oder per Post an: BATV e.V. Geschäftsstelle, Frank Grünert, Alte Belziger Str. 59, 14806 Bad Belzig.

» mehr erfahren

« zurück

3. Landkulturtage Landin vom

25. bis 27. August 2022

Ende August wird die kleine Kulturkirche in Hohenlandin erneut zum kulturellen Ort im ländlichen Raum, wenn sich dort Theaterleute und Musiker begegnen, Amateure und Profis. Seit 2020 findet dieses kleine Festival am Geburtsort der Uckermark statt. Unter schwierigen Bedingungen, aber mit viel Freude und Ideen zum Machbaren, organisiert das Schlosstheater Landin e.V. (eigentlich eine Kindertheatergruppe) diese Tage bereits zum dritten Mal.

» mehr erfahren

« zurück

Heinz Buschmann Theaterpreis 2022 für Dr. Marcus O. Klein

Am 19. Mai wurde im Rahmen der diesjährigen Vollversammlung des Verbandes Hamburger Amateurtheater (VHAT) der Heinz Buschmann Theaterpreis 2022 an Dr. Marcus O. Klein (links) verliehen. Mit dem Preis würdigt der VHAT das Wirken von Heinz Buschmann, der im letzten Jahr verstarb und am 19. Mai 93 Jahre alt geworden wäre.. Der Theatermacher hat sich über viele Jahrzehnte im Landesverband als Präsident und Vizepräsident engagiert und sich für das Miteinander und Verbindende im Amateurtheater in besonderer Weise eingesetzt.

Mit dem dotierten Theaterpreis ehrt der VHAT auch in Zukunft Theaterpersönlichkeiten, die sich für einen guten Zusammenhalt und die Kooperation im Amateurtheater einsetzen.

Dr. Marcus O. Klein tat dies in den letzten Jahren außergewöhnlich stark, indem er die Zusammenarbeit zwischen den Verbänden in Hamburg und Schleswig-Holstein wirksam vorantrieb; u. a. engagierte er sich für die gemeinsame Gründung des Fördervereins für das Amateurtheater im Norden „Theaterleben e.V.“, der in diesem Jahr den amarena-Sonderpreis „#connect – Amateurtheater verbindet“ auslobte und im September verliehen

wird.

» mehr erfahren

« zurück

Sieben auf einen Streich Der Landeszentrum Freies Theater Sachsen-Anhalt e.V. hat einen neuen Vorstand gewählt

Die Mitgliederversammlung des Landeszentrum Freies Theater Sachsen-Anhalt e. V. hat am 13. Juni 2022 einen neuen Vorstand gewählt. Dieser wichtigen ehrenamtlichen Arbeit als Interessensvertretung für die Freien Darstellenden Künste, das Amateurtheater, Theater von, mit und für junge Menschen sowie den freischaffenden Theaterpädagog*innen Sachsen-Anhalts ist es in den letzten Jahren unter anderem zu verdanken, dass trotz angespannter Finanzsituationen die Mittel für die Freie Szene im kürzlich verabschiedeten Haushalt sogar aufgestockt wurden.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung Fonds Kulturelle Bildung im Alter. Jetzt bewerben!

Aus dem Fonds Kulturelle Bildung im Alter fördert kubia mit Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW modellhafte Projekte Kultureller Bildung im Alter. 2023 stehen dafür – vorbehaltlich der Entscheidung des Landtags über den Haushalt – bis zu 100.000 Euro zur Verfügung. Der Förderschwerpunkt liegt auf der Unterstützung innovativer Projekte mit Älteren im ländlichen Raum. Bewerbungsschluss ist am 30. September 2022.

» mehr erfahren

« zurück

IT-Hotline für gemeinnützige Organisationen

Ihr Drucker im Vereinsheim geht nicht? Die Tabelle der Mitgliederverwaltung ist zerschossen? Das Smartphone Ihres Vorstands braucht ein Update? Sie wollen wissen, wie Sie in einer Videokonferenz eine Präsentation teilen können? Hier ist Ihr heißer Draht zur Hilfe: unsere IT-Hotline für gemeinnützige Organisationen! Per E-Mail, Telefon oder per Bildschirmübertragung naht Hilfe für Ihr IT-Problem – und das ohne Zusatzkosten für Ihren Verein!

» mehr erfahren

« zurück

Aufholen nach Corona für Kinder und Jugendliche (KJP)

Mit Theater, Tanz und Zirkus für Kinder und Jugendliche Freizeit und Ferien gestalten! Gemeinsam mit Mitgliedsverbänden aus dem Bereich der Darstellenden Künste* fördert die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) Projekte, die Gemeinschaftserlebnisse ermöglichen, Freude machen und kulturelle Teilhabe und Engagement unterstützen. Diese Förderung wird durch das Aktionsprogramm „Aufholen nach Corona“ der Bundesregierung aus Mitteln des Kinder- und Jugendplanes des Bundes ermöglicht.

» mehr erfahren

« zurück

Diversitätsfonds Nordrhein-Westfalen

Mit dem 2021 eingerichteten Fonds will das Land NRW unterrepräsentierte Künstler*innen und künstlerische Perspektiven sichtbar machen. Ziel des Programms ist es, die Diversitätsentwicklung insbesondere im Bereich der freien Künste zu stärken. Die Förderung

richtet sich in erster Linie an Kulturschaffende bzw. -initiativen. Es können aber auch Kultureinrichtungen oder -verbände Anträge stellen, die in Kooperation mit unterrepräsentierten Künstler*innen Projekte durchführen. Anträge für 2023 können bis zum 15. Oktober 2022 eingereicht werden.

» mehr erfahren

« zurück

Machen Sie Ihr Engagement sichtbar!

Die Mitmach-Kampagne „Engagement macht stark!“ – ausgerichtet vom Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement verfolgt auch 2022 das Ziel, die Vielfalt und Bedeutung von Engagement sichtbar zu machen und zu würdigen. Die bundesweite „Woche des bürgerschaftlichen Engagements“ - mit zuletzt über 12.000 Aktionen und Veranstaltungen - wird am 9. September feierlich eröffnet und endet am 18. September.

Werden Sie Teil der größten Freiwilligenoffensive bundesweit und tragen Sie Ihre Aktion oder Veranstaltung in der „Woche des bürgerschaftlichen Engagements“ vom 9. bis 18. September 2022 in den Engagementkalender ein.

» mehr erfahren

« zurück

Künstlerische*r Leiter*in, Choreograf*in und Tanzpädagog*in für die Juniorcompany der Älteren gesucht

Arbeitsbeginn im Januar 2023, Übernahme der künstlerischen Leitung im August 2024, Bewerbungen bis zum 15. August 2022

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

Neue Podcast-Folge "SdT - Der Amateurtheaterpodcast" erschienen

Eine neue Folge des Podcasts „spielBühne – Der Talk“ ist erschienen. In der Folge #14 spricht Peter Vette mit dem Schauspieler, Regisseur, Clown und Produzenten Sepp Egerer über Projekte von gestern, heute und morgen.

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 08.
September 2022.

Redaktionsschluss ist der 05. September 2022.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle

Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19



[Newsletter // abbestellen](#)