



Mai // 2022

*

» THEATERWELTEN 2022 // Theater als sicherer Raum?

» #connect - Amateurtheater verbindet
Vier nominierte Gruppen für Sonderpreis //
Preisvergabe bei amarena

» 9. Deutsches Kinder-Theater-Fest // Jetzt
anmelden!

» 9. Deutsches Kinder-Theater-Fest // Fachtagung

» InterCultour 2022 // Letzte
Bewerbungsmöglichkeit!

» Viele Themen beim Treffen der Verbände des
BDAT 2022

» BDAT kündigt Spendenaktion für ukrainische
Amateurtheaterschaffende an

» 10 Jahre BFD Kultur und Bildung im
Amateurtheater

Ausschreibungen

» Für alle ab 16 Jahren: Drei Theaterausfahrt- und -
workshopangebote des LABW - Theater, Musik,
Film, Community

Sonstiges

- » 15. Brandenburgische Amateurtheatertage
26.-29. Mai 2022 // Potsdam Waschhaus
- » Save the Date // Tabori Preisverleihung am 25. Mai
2022 analog und digital
- » Webinar: Vorstellung des GEMA Onlineportals für
Musiknutzer / Montag, 23. Mai 2022
- » Internationales Symposium ALL IN 2022 – Jetzt
anmelden!
- » Theatertage am See // Friedrichshafens
- » Stellenausschreibung Fachbereichsleitung Tanz
TPZ Lingen // VERLÄNGERUNG der
BEWERBUNGSFRIST
- » 23. KinderKulturBörse am 16. und 17. Mai in
Hannover
- » Trauer um Ursula Lehr
- » StayOnStage // Online-Plattform für Geflüchtete

Tipps

- » ProEnglish Theatre - "The Book of Sirens"
performance
- » Polis180 e.V.: Online-Veranstaltung "Making
Theatre in Times of War" 9. Mai 2022

*



THEATERWELTEN 2022 // Theater als sicherer Raum?

Zum fünften Mal lädt der Bund Deutscher

Amateurtheater (BDAT) mit dem Festival THEATERWELTEN zu einer künstlerischen Entdeckungsreise ein. Die internationale Theaterbegegnung findet vom 13. bis 16. Oktober 2022 erstmals in Esslingen (Baden-Württemberg) statt. Aufführungen von sieben Theatergruppen aus verschiedenen Weltregionen und Workshops mit internationalen Referent*innen erwarten die Teilnehmer*innen und Gäste. Ein begleitendes Fach-Symposium beschäftigt sich aus lokaler und globaler Perspektive mit dem Thema „Theater und sichere Räume“: Ist Theater ein sicherer Raum? Wie wirkt sich dies auf die Teilhabe im und am sozialen Geschehen aus? Ausführliche Informationen:

» mehr erfahren

« zurück

#connect - Amateurtheater verbindet Vier nominierte Gruppen für Sonderpreis // Preisvergabe bei amarena

Das Amateurtheater steht für vielfältige Verbindungen zwischen Menschen: in der aktuellen Zeit des Trennenden setzt der Theaterleben e. V. mit dem Sonderpreis „#connect – Amateurtheater verbindet“ ein Zeichen und rückt das Verbindende ins Rampenlicht. Diese vier Gruppen und ihre Inszenierungen wurden für die mit 2.000 Euro dotierte Auszeichnung nominiert:

// Ensemble2030 (Köln, Nordrhein-Westfalen):
„AGENDA“ – Eine Eigenproduktion als
Theaterparcours

// English Drama Group (Pädagogische
Hochschule Heidelberg) – (Baden-
Württemberg): „The Picture of Dory Ann Gray“

// Junge Theaterakademie Offenburg / Annette
Müller (Baden-Württemberg):

„Kilometer X - Eine interaktive Audiotour an 6
(un)gewöhnlichen Orte“

// Moringer Bürgertheater interkulturell
(Niedersachsen):

„Der schönste Tag“ – Ein Theaterspaziergang
von Stefan Dehler

Wer den Preis gewinnt, der im Rahmen des
Festivals zum Deutschen Amateurtheaterpreis
amarena vergeben wird, in Kürze hier:

» mehr erfahren

« zurück

9. Deutsches Kinder-Theater- Fest // Jetzt anmelden!

Das 9. Deutsche Kinder-Theater-Fest ICH DU
WIR soll vom 06.-09. Oktober 2022 am Theater
Lübeck stattfinden. Gesucht werden
Kindertheatergruppen aus allen Bereichen und
Sparten. Wenn ihr zwischen 6 und 12 Jahre alt
seid, bewerbt euch bis zum 15. Mai 2022.

Alle Infos zum Kinder-Theater-Fest und zur
Bewerbung findet ihr unter:

» mehr erfahren

« zurück

9. Deutsches Kinder-Theater- Fest // Fachtagung

Der BDAT richtet vom 6.-09. Oktober die
begleitende Fachtagung aus zum Thema: „Das
Eigene und das Fremde. Kindertheater als
transkultureller Möglichkeitsraum“. Detaillierte
Informationen und Anmeldung stehen in Kürze
online hier:

» mehr erfahren

« zurück

InterCultour 2022 // Letzte Bewerbungsmöglichkeit!

Sechs französische Jugendliche treffen sechs
deutsche Jugendliche im Alter von 16 bis 21
Jahren. Die Reise geht zunächst vom 23. bis
29. Juli 2022 nach Villers-lès-Nancy
(Frankreich), anschließend wird der Workshop

vom 29. Juli bis 4. August in Donauwörth
fortgesetzt.

Verlängerter Bewerbungsschluss: 20. Mai 2022;

Alter zwischen 16 und 21 Jahren;

Grundkenntnisse der französischen Sprache
sind erwünscht, aber keine Voraussetzung. Zu
weiteren Infos und zum Anmeldeformular geht

es hier:

» mehr erfahren

« zurück

Viele Themen beim Treffen der Verbände des BDAT 2022

Endlich! Nach zwei Jahren Pandemiezeit fand
vom 30. April bis 1. Mai 2022 erstmals wieder
das jährliche Treffen der Verbände als
Präsenzveranstaltung statt. Rund 50
Teilnehmer*innen der 18 Mitgliedsverbände, des
Präsidiums und der Geschäftsstelle trafen sich
auf Einladung des Bund Deutscher
Amateurtheater (BDAT) im wannsee-FORUM in
Berlin. Vorgestellt wurden neue Möglichkeiten
des Blended Learning beim BDAT mit Online-
Seminarangeboten und die Entwicklung eines
bundesweiten Seminarkalenders mit Beteiligung
aller Mitgliedsverbände. Berichtet wurde über
den Bundesfreiwilligendienst Amateurtheater
(BFD) anlässlich seines 10-jährigen Jubiläums
und geplante Aktivitäten. Der Wieder-Einstieg in
das Theaterleben nach Corona, aktuelle
Fördermöglichkeiten für Amateurtheater und
viele weitere Themen wurden vorgestellt und
diskutiert. Die Schwerpunktthemen „Diversität“
und „Demokratie und Dialog“ boten einen
weiteren wichtigen Raum für Dialog.

» mehr erfahren

« zurück

BDAT kündigt Spendenaktion für ukrainische Amateurtheaterschaffende an

„Der Krieg ist eine Zeit, in der es leider keine
Halbtöne gibt. Die Wahl ist kategorisch einfach

– entweder man ist für das Leben oder gegen ein solches“, das schreibt die Präsidentin des ukrainischen Amateurtheaterverbandes in einem offenen Brief, in dem auch Simon Isser, Präsident des BDAT, seine volle Solidarität zum Ausdruck bringt und für Unterstützung wirbt. Der Brief und die begleitende Spendenaktion wendet sich an alle Menschen, die das Amateurtheater in der Ukraine unterstützen wollen. Der Brief kann z. B. vor oder nach Theateraufführungen verlesen werden. Das Spendenkonto läuft über das dokumentartheater berlin, das auch Spendenbescheinigungen ausstellt. Ausführliche Informationen stellen wir in Kürze auf unsere Homepage.

» mehr erfahren

« zurück

10 Jahre BFD Kultur und Bildung im Amateurtheater

Vom 26.05.-29.05.2022 veranstaltet der BDAT die 46. Muplischu*, Fortbildung für Multiplikator*innen und Interessierte im Kinder- und Jugendtheater, in Wetzlar. Erstmals findet seit Beginn der Pandemie ein Präsenztreffen der deutschlandweit agierenden Bundesfreiwilligen im BDAT statt. Das 10-jährige Jubiläum des BFD wird im Rahmen der Muplischu* in Wetzlar bereits ab dem 25. Mai gefeiert. Dazu und zu weiteren Jubiläumsaktivitäten informiert der BDAT auf seiner Website und in den sozialen Medien.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen

Für alle ab 16 Jahren: Drei
Theaterausfahrt- und -
workshopangebote des LABW
- Theater, Musik, Film,
Community

Das Wetter wird schön, junge Menschen können sich wieder treffen – z. B. bei den drei aktuellen Angeboten des Landesverbandes Amateurtheater Baden-Württemberg (LABW) für Jugendliche zwischen 16 und 29 Jahren, die Theater, Musik, Film und Community verbinden!

1. Seminar „Beatbox und Soundimitation - Dein Orchester im Mund“,
Sa, 07. Mai und So, 08. Mai 2022 (insgesamt ca. 12 Stunden)

2. Theaterfreizeit „Sommersouvenirs“ für alle zwischen 18 und 27 Jahren -
Theater, Film und Musik und abends zusammen in die Stadt
Sa, 14. Mai und So, 15. Mai 2022

3. Theaterfreizeit „Festivalfieber – Politische (Körper-)Haltungen und Theater“
Für alle zwischen 16 und 29 Jahren beim internationalen Theaterfestival Theatertage am See Friedrichshafen
Fr, 24. Juni bis So, 26. Juni 2022

Mehr Informationen

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

15. Brandenburgische Amateurtheatertage 26.-29. Mai 2022 // Potsdam Waschhaus

Ein facettenreiches Programm präsentiert der Brandenburgische Amateurtheaterverband in der Landeshauptstadt Potsdam. Neun Aufführungen werden bei den 15. Brandenburgischen Amateurtheatertagen gezeigt. Die Gruppen kommen aus Eisenhüttenstadt, Schwedt/Oder, Schöneiche, Potsdam und Glien. Eine Gastgruppe aus Dresden sowie die Buchvorstellung „Heimat – Fremde – Welt“ (Institut für

Theaterwissenschaften der Universität Leipzig)
machen das Programm komplett. Mehr zum
Spielplan und weitere Informationen:

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date | Tabori Preisverleihung am 25. Mai 2022 analog und digital

Es ist soweit: Am 25. Mai 2022 vergibt der
Fonds Darstellende Künste mit dem Tabori
Preis die bundesweit höchste Ehrung in den
Freien Darstellenden Künsten – und lädt zum
hybriden Festakt analog im HAU Hebbel am
Ufer (HAU1) und digital auf www.fonds-daku.de
mit Musik, Live-Acts und Aftershowparty.

Erstmals in der Geschichte der Preisverleihung
lobt der Fonds in diesem Jahr neben dem
Tabori Preis und zwei weiteren Auszeichnungen
für herausragende Künstler*innen bzw. Gruppen
der Freien Darstellende Künste aus dem
Bundesgebiet auch eine Auszeichnung im
internationalen Kontext aus. Aktuelle
Informationen stehen hier.

» mehr erfahren

« zurück

Webinar: Vorstellung des GEMA Onlineportals für Musiknutzer / Montag, 23. Mai 2022

Für das Webinar „Vorstellung des GEMA
Onlineportals für Musiknutzer“ bietet die Gema
im Mai den nächsten Termin an.

Montag, 23.05.2022, 10:00 – 11:30 Uhr

In dem Webinar werden die wichtigsten
Anwendungen im Onlineportal für Musiknutzer
erläutert und Sie erhalten praktische Hilfe und
kompakte Informationen u.a. zu folgenden
Themen:

-Das GEMA Onlineportal: Die Basisfunktionen

-So geht's: Registrieren und Einloggen

-Musiknutzungen anmelden

-Musikfolgen/ Setlist einreichen

- Stammdaten verwalten/ ändern
- Veranstaltungen und Verträge verwalten
Während des Webinars werden auch Fragen zu konkreten Fallbeispielen und Anwendungen beantwortet.
Anmeldung:
» mehr erfahren
« zurück

Internationales Symposium ALL IN 2022 – Jetzt anmelden!

Wie kann der gegenwärtige Theaterbetrieb die Zugangsmöglichkeiten von Menschen mit Behinderung in den Bereichen Personal, Programm und Publikum fördern und welches Wissen und welche Kompetenzen brauchen Mitarbeitende der Arbeitsbereiche Regie, Dramaturgie, Technik und Ausstattung an Theatern hierfür? Mit diesen Fragen beschäftigt sich das Internationale Symposium ALL IN am 24.06.2022 unter dem Titel „Der Theaterbetrieb und die inklusiven Darstellenden Künste“. Veranstalter sind Un-Label e.V., Köln, und kubia in Kooperation mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus und dem asphalt Festival. Anmeldungen sind ab sofort möglich.

» mehr erfahren
« zurück

Theatertage am See // Friedrichshafen

Vom 21. bis 24. Juni 2022 finden die Jugend- und Schultheatertage just-BW mit einem umfangreichen Programm statt. Eingeladen ist auch eine Schultheatergruppe aus Friedrichshafens Partnerstadt Sarajewo in Bosnien. Sie trifft neben den Teilnehmer*innen aus BW auf Schülerinnen aus Serbien, die zusammen mit einer Berliner Schulklasse ein Filmtheaterprojekt via ZOOM entwickelt hat. Wie kann man beispielhaft ein ästhetisches Projekt realisieren und ein gemeinsames Kunstwerk entstehen lassen, auch wenn 1.300

km Luftlinie dazwischen liegen und analoge Begegnungen nicht möglich sind? Diese und viele andere Fragen stellt das Festival.

Vom 24. bis 26. Juni schließt sich das internationale Festival des Amateurtheaters an. An der Schwelle zwischen just BW und den internationalen Theatertagen am See wird der Krieg in der Ukraine das Motto „Haltungen“ auf den Prüfstand stellen. Eine Gruppe geflüchteter Künstler*innen aus Kiew, die bei den Mitgliedern des dokumentartheaters berlin Zuflucht fanden, gastiert bei den Theatertagen am Ende von just-BW und zum Auftakt des internationalen Festivals mit einer Premiere. „Irynas Tagebuch-Ukraine in Flammen“. Bis Sonntag schließt sich ein Kaleidoskop von Aufführungen an, die auf unterschiedlichste Weise das Motto „Haltungen“ bewegen.

» mehr erfahren

« zurück

Stellenausschreibung Fachbereichsleitung Tanz TPZ Lingen // VERLÄNGERUNG der BEWERBUNGSFRIST

Das TPZ sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Fachbereichsleitung TANZ (m/w/d) in Vollzeit. Bewerbungsfrist: 20.05.2022

» mehr erfahren

« zurück

23. KinderKulturBörse am 16. und 17. Mai in Hannover

Die Fachmesse der Kinderkultur findet im jährlichen Wechsel in München und Hannover statt. Das Kulturzentrum Pavillon Hannover ist Austragungsort der 23. Börse, bei der Produktionen der Kinderkultur den Veranstaltern präsentiert werden. Insgesamt 40 Sichtveranstaltungen von Kindertheatern, Figurentheatern, Musiker*innen, Artist*innen und Magier*innen werden gezeigt. Im Publikum sind neben dem Fachpublikum auch Kinder aus Hannover.

Veranstalter ist die Kulturagentur Claudius Beck in Kooperation mit der Kulturellen Kinder- und Jugendbildung im Bereich Stadtteilkultur der Stadt Hannover.

Programminformationen:

» mehr erfahren

« zurück

Trauer um Ursula Lehr

Die BAGSO – Bundesarbeitsgemeinschaft der Seniorenorganisationen trauert um ihre langjährige Wegbegleiterin und ehemalige Vorsitzende Prof. Dr. Dr. h.c. Ursula Lehr. Sie verstarb am 25. April 2022 im Alter von 91 Jahren nach kurzer Krankheit. „Mit ihrem unermüdlichen Engagement für ein aktives, engagiertes und möglichst gesundes Älterwerden prägte Ursula Lehr nicht nur die Arbeit der BAGSO, sondern die Einstellung zu älteren Menschen in Deutschland. Als sie 1988 Bundesfamilienministerin wurde, war sie Wegbereiterin einer modernen Altenpolitik, die ältere Menschen nicht nur als Empfänger von sozialen Leistungen, sondern als aktiven Teil der Gesellschaft betrachtet“, sagte Dr. Regina Görner, Vorsitzende der BAGSO. Ursula Lehr arbeitete im Laufe ihrer Amtszeit bei der BAGSO immer wieder auch mit dem Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) zusammen, der langjähriges Mitglied der BAGSO ist. So war sie u. a. 2015 Schirmherrin der BDAT-Fachtagung „Kulturelle Bildung und Gesundheitsförderung im Alter“. Zum Nachruf der BAGSO:

» mehr erfahren

« zurück

StayOnStage // Online-Plattform für Geflüchtete

Die Vermittlungs-Plattform möchte Menschen unterstützen, die vor Krieg und Gewalt geflohen sind und im Exil nach Arbeits- oder Auftrittsmöglichkeiten suchen. StayOnStage listet Stellenangebote in den darstellenden

Künsten aus allen künstlerischen, technischen und administrativen Bereichen mit Hinweisen auf mögliche Unterkünfte auf. Aufgelistet sind außerdem Künstlerresidenzen, Gastspielangebote, Probenraumnutzungen für Performer, Musiker und Tänzer sowie weitere Fördermöglichkeiten. StayOnStage ist ein gemeinsames Projekt des Internationalen Theaterinstituts Deutschland und des Deutschen Theater- und Orchesterverbandes.

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

ProEnglish Theatre - "The Book of Sirens" performance!

Staged in the bomb shelter//theatre of Kyiv during March 2022. It was premiered on Apr 09, 18:00 (kyiv time) and streamed at FB page of ProEnglish Theatre and with fellow theatres pages worldwide

» mehr erfahren

« zurück

Polis180 e.V.: Online-Veranstaltung "Making Theatre in Times of War" 9. Mai 2022

Am kommenden Montag, 09. Mai, (Europatag) um 18.30 Uhr wird es bei Polis180 e.V. eine Veranstaltung zu Kulturkooperationen in Zeiten des Krieges geben. Der Schwerpunkt liegt auf dem Bereich der Theater.

Als Expert:innen sind Laura Busch, Dramaturgin am Theater Magdeburg, Christy Romer von der European Theater Convention und Natasha Syvanenko, derzeit Regisseurin am Schauspielhaus Graz eingeladen.

Weitere Infos und Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 02. Juni
2022.

Redaktionsschluss ist der 30. Mai 2022.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann

BDAT-Öffentlichkeitsreferentin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

kellermann@bdat.info

Redaktion

Tina Hohmann

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Lützowplatz 9 // 10785 Berlin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen