



## Februar // 2022

\*

» Dokumentation „Landluft 2.0 – Vernetzungsprojekt mit innovativen Impulsen für Amateurtheaterbühnen im ländlichen Raum“

» „Land in Sicht!“ // BDAT startet weitere Förderrunde

» 46. Muplischu\*22 // Jetzt anmelden!

» InterCultour 2022  
Macht mit beim deutschfranzösischen  
Jugendtheaterausaustausch!

» BDAT Schwerpunkt-Thema 2022: Amateurtheater  
// Demokratie und Dialog

» #TakeAction: Förderergebnisse der zweiten Runde  
stehen fest

» Senior\*innentheater Service-Informationen

» Save the date // Veranstaltungen des BDAT 2022

### *Ausschreibungen*

» 37. Theatertage am See Friedrichshafen: jetzt im  
Juni 2022 an neuem Ort

» Aufruf zur Teilnahme: 1. Inklusives

## Amateurtheatertreffen NRW

» Open Call for Spots op West

» 11th International Festival "ABTENAU IS STAGE"

25th to 28th May 2022

» 11. Internationale Theaterfestival Donzdorf

### *Sonstiges*

» Theater der Erfahrungen - „Cappuccino & Chatten“

» Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche  
20. März 2022 - Ein Aktionstag der ASSITEJ -  
global vernetzt, lokal sichtbar

» Sommerakademie 2022  
Figurentheater und Nachhaltigkeit

### *Tipps*

» Aktualisierung der Handlungshilfe für den Proben-  
und Vorstellungsbetrieb

» NEUE WISSENSDATENBANK zu Diversität,  
Inklusion, Diskriminierung und kulturelle Teilhabe.

» Neue Folge des Podcasts "spielBühne - Der Talk"  
erschieden!

\*



**Dokumentation „Landluft 2.0  
– Vernetzungsprojekt mit  
innovativen Impulsen für  
Amateurtheaterbühnen im  
ländlichen Raum“**

Von September 2019 bis Dezember 2021

förderte der Bund Deutscher Amateurtheater e.  
V. in Kooperation mit sechs seiner  
Landesverbände aus Baden-Württemberg,  
Bayern, Brandenburg, Mecklenburg-  
Vorpommern, Hessen und Rheinland-Pfalz  
insgesamt 17 Einzelprojekte. Ziel des Projekts  
war es, die kulturelle Vielfalt des  
Amateurtheaters auf dem Land hervorzuheben,  
eine Verbesserung des regionalen wie  
überregionalen Austausches zu erreichen und  
weitere Impulse für innovative Theaterformate  
mit allen Menschen in ländlichen Regionen  
Deutschlands zu geben.

Wer mehr über die einzelnen Projekte und seine  
Mitwirkenden erfahren möchte, der wird jetzt  
nicht nur auf der Internetseite  
[www.landluftzweipunktnull.de](http://www.landluftzweipunktnull.de) fündig, sondern  
auch in der abschließenden  
Projektdokumentation.

» mehr erfahren

« zurück

## **„Land in Sicht!“ // BDAT startet weitere Förderrunde**

Rund zwei Drittel der 2.500 Bühnen im Bund  
Deutscher Amateurtheater (BDAT) engagieren  
sich in ländlichen Räumen. Mit „Land in Sicht!“  
startete im September 2020 ein Förder- und  
Netzwerkprogramm, das sich gezielt an  
Amateurtheater in Gemeinden bis maximal  
20.000 Einwohner\*innen richtet. Bereits über 50  
Bühnen konnten von dem Programm profitieren.

Jetzt schreibt der BDAT eine weitere  
Förderrunde für „Struktur- und  
Handlungsräume“ aus. Hierfür stehen  
(vorbehaltlich der tatsächlichen Bewilligung)  
Mittel von insgesamt 152.000 Euro zur  
Verfügung. Bewerbungsschluss ist der 23.

Februar 2022.

» mehr erfahren

« zurück

**46. Muplischu\*22 // Jetzt  
anmelden!**

Vom 26. bis 29. Mai 2022 veranstaltet der BDAT  
in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis  
Kinder- und Jugendtheater die 46.

Multiplikator\*innenschulung im Kinder- und  
Jugendtheater. Besonderer Schwerpunkt ist in  
diesem Jahr das „Theater mit Jugendlichen“.  
Fünf Werkstätten laden zur Theaterfortbildung  
ein:

- // Theaterpädagogik mit Dominik Eichhorn
- // Nonverbales Theater mit Christian Schröter
- // Inklusive Theaterprojekte mit Jan Meyer &  
Frangiskos Kakoulakis
- // Zirkus und Akrobatik mit Nicolas Reyes  
Camacho und Matias Urroz Richards
- // Kabarett mit Katrin Janser

Bewerbungsschluss: 20. März 2022

» mehr erfahren

« zurück

## InterCultour 2022 Macht mit beim deutschfranzösischen Jugendtheateraustausch!

Sechs französische, sechs  
deutsche Jugendliche, im Alter von 16 bis 21  
Jahren,  
treffen bei InterCultour aufeinander. Gemeinsam  
arbeiten sie in Workshops je eine Woche in  
Frankreich (23.-29.07. Villers-lès-Nancy) und  
Deutschland (29.07.-04.08. Donauwörth,  
Bayern). Gefragt sind Neugierde, Offenheit und  
Lust an Kultur und Austausch. Die Ergebnisse  
werden öffentlich vorgestellt. Am Ende entsteht  
ein interdisziplinäres Theaterstück, in das  
verschiedene künstlerische Ausdrucksformen  
wie Musik, Video, Theater, Tanz, Performance  
etc. einbezogen werden sollen. Veranstalter  
sind der BDAT und der französische  
Partnerverband FNCTA. Mach mit und bewirb  
dich hier:

» mehr erfahren

« zurück

**BDAT Schwerpunkt-Thema**

## 2022: Amateurtheater // Demokratie und Dialog

Immer neue Krisensituationen setzen die Demokratie und unsere Gesellschaft unter Druck. Ob Corona-Pandemie, Klimawandel, religiöse oder politische Radikalisierung, territoriale Auseinandersetzungen – die Herausforderungen werden größer. Gleichzeitig ist eine verstärkte Orientierungslosigkeit in einer hochkomplexen, globalisierten Welt spürbar.

Tendenzen zu Egoismus und verminderter Empathiefähigkeit sind zu beobachten. Daraus ergeben sich viele mögliche Fragestellungen, auch für das Amateurtheater. Was konkret kann das Amateurtheater in diesen bewegten Zeiten zum gesellschaftlichen Zusammenhalt beitragen?

Mit diesen und vielen anderen Fragestellungen möchte sich der BDAT in diesem Jahr beschäftigen. Dabei ist es dem BDAT besonders wichtig, mit Theaterschaffenden ins Gespräch zu kommen: „Amateurtheater // Demokratie und Dialog wollen wir gemeinsam mit euch/Ihnen bearbeiten, diskutieren, künstlerisch und kommunikativ sichtbar machen.“ Mehr Infos in Kürze auf:

» mehr erfahren

« zurück

## #TakeAction: Förderergebnisse der zweiten Runde stehen fest

Seit dem 27. Januar stehen die Förderergebnisse der zweiten Runde fest - es wurden insgesamt 73 Projekte ausgewählt.

Die Jury bestand aus: Christine Bossert, Veronika Darian, Maria Gebhardt, Julian Kamphausen, Eckhard Mittelstädt, Lisa Schneider und Raphael Wohlfahrt

» mehr erfahren

« zurück

## Senior\*innentheater Service- Informationen

Gemeinsam mit seinem Bundesarbeitskreis Senior\*innentheater hat der BDAT viele Informationen und weiterführende Links zum Senior\*innentheater zusammengetragen. Die Informationen richten sich an Theatergruppen, aber auch an Einzelpersonen die eine Gruppe gründen möchten.

» mehr erfahren

« zurück

## Save the date // Veranstaltungen des BDAT 2022

- 46. Muplischu\*22, 26. - 29. Mai, Theaterfortbildung in sechs Werkstätten in Wetzlar (Hessen)
- InterCultour, 23. - 29. Juli in Villers-les Nancy (FR), 29. Juli - 4. August in Donauwörth (DE)
- Deutscher Amateurtheaterpreis amarena, 22. - 25. September, Preisträger\*innenfestival dezentral im Bundesgebiet
- 9. Deutsches Kinder-Theater-Fest, 6. - 9. Oktober, Lübeck (Schleswig-Holstein) Festival (Veranstalter: BFTS und Theater Lübeck) und Fachtagung (Veranstalter: BDAT)
- Spielleiter\*innenseminar, 14. - 16. Oktober, Wetzlar (Hessen); Thema „Pantomime“
- 33. Europäisches Senior\*innentheater-Forum, 23. - 27. Oktober, in Vierzehnheiligen (Bayern), Qualifizierungsprogramm für Senior\*innen und Fachkräfte der Spielleitung und Theaterpädagogik
- 10 Jahre BFD im Amateurtheater // 20 Jahre Freiwilligendienste Kultur und Bildung: mit vielen Aktivitäten im Jubiläumsjahr

» mehr erfahren

« zurück

---

## *Ausschreibungen*

### 37. Theatertage am See Friedrichshafen: jetzt im Juni 2022 an neuem Ort

Pandemiebedingt mussten die 36. Theatertage am See abgesagt werden, zum ersten Mal in der Geschichte des Festivals wurde für zwei Jahre pausiert. Um nicht ein drittes Mal das Risiko eines Scheiterns zu riskieren, werden Ort und Zeitpunkt des Festivals gewechselt.

Die 37. Theatertage am See finden vom 20. bis 26. Juni im Kulturhaus Caserne in Friedrichshafen statt. Es stehen uns dort mindestens vier Bühnen zur Verfügung, einschließlich einer Freilichtbühne. Das Motto bleibt das alte. Alle sind mehr denn je gefordert, Haltung zu zeigen.

Eingereicht werden können alle Sparten der darstellenden Künste, generationenübergreifend, transkulturell, inklusiv, international.

Bewerbungsschluss ist der 15. März 2022

» mehr erfahren

« zurück

### Aufruf zur Teilnahme: 1. Inklusives Amateurtheatertreffen NRW

Vom 26. bis 28. Mai 2022 findet am Theater Oberhausen das 1. Inklusives Amateurtheatertreffen in NRW statt. Inklusive Theatergruppen, die in ihrer Freizeit Theater spielen, zeigen sich ihre Theaterstücke und tauschen sich darüber aus. Das Treffen ermöglicht Begegnungen und regionale Vernetzung von inklusiven Amateurtheatergruppen. Es gibt Impulse für die inklusive Kulturarbeit und für die Kulturpolitik. Es werden Fortbildungen für Menschen mit und ohne Behinderung und Multiplikator\*innen in der inklusiven Theaterarbeit angeboten. Und eine große Party steigt natürlich auch.

Inklusive Amateurtheatergruppen, die an einer

Teilnahme interessiert sind, sind aufgerufen, sich bei Romi Domkowsky mit einem Stück (max. 60 min) zu melden: domkowsky@theater-oberhausen.de.

Träger des 1. Inklusiven Theatertreffens NRW ist die Lebenshilfe Oberhausen. Das Festival wird gefördert von der Aktion Mensch. Kooperationspartner sind das Theater Oberhausen und kubia.

» mehr erfahren

« zurück

## Open Call for Spots op West

Next summer, Heuvelland (Flanders) will be the hotspot for theatre lovers! The festival SPOTS op WEST celebrates its 20th birthday and OPENDOEK would like to invite some international groups.

Your performance at Spots op West

Application required before the 13th of March.

Please find the open call under:

» mehr erfahren

« zurück

## 11th International Festival “ABTENAU IS STAGE” 25th to 28th May 2022

Zum 11. Mal findet das internationale Theater- und Kulturfestival „Abtenau ist Bühne“ statt. Unter dem Motto „Brücken“ soll ein buntes Programm in vielen Sprachen aus Theater, Lesung und Vortrag, Musik und Tanzperformance präsentiert werden. Das professionell ausgestattete Theater Abtenau dient technisch anspruchsvollen Produktionen als Aufführungsstätte, es werden aber auch andere Schauplätze in Abtenau bespielt. Ausstellungen bildender Künstler werden den Ort mit Farben und Vielfalt bereichern.

Die Festivaleröffnung am Mittwoch, 25. Mai um 20 Uhr gestalten alle teilnehmenden Gruppen als „open stage“ –Veranstaltung. Die Ensembles des Festivals präsentieren sich oder ihre Nationen in ihrer speziellen Art mit



Kurzauftritten, Musik, kulinarischen Kostproben u.a.

Die mitwirkenden Gruppen erhalten Vollpension in Abtenau für max. 10 Personen für die Dauer des Festivals. Aufführende Mitgliedsgruppen des SAV erhalten finanzielle Aufwandsentschädigung.

Bewerbungen bis 5. März 2022

» mehr erfahren

« zurück

## 11. Internationale Theaterfestival Donzdorf

Das 11. Internationale Theaterfestival Donzdorf ist bis auf Weiteres abgesagt

Eine Veranstaltung in der Tradition des bisherigen Festivals ist unter den derzeitigen Umständen nicht durchführbar.

» mehr erfahren

« zurück

### *Sonstiges*

## Theater der Erfahrungen - „Cappuccino & Chatten“

Von Januar bis April können jeden zweiten Dienstag im Monat über Zoom Einblicke in das digitale Projekt-Repertoire des Theaters der Erfahrungen gemacht werden. Mit „Cappuccino & Chatten“ wurde ein buntes Programm mit diversen Formaten von unterschiedlichen Gruppen zusammengestellt. Weitere Infos sowie das komplette Programm der Veranstaltungsreihe hier:

» mehr erfahren

« zurück

## Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche 20. März 2022 - Ein Aktionstag der ASSITEJ -

## global vernetzt, lokal sichtbar

Die ASSITEJ – die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche – feiert weltweit am 20. März eines jeden Jahres den Welttag des Theaters für junges Publikum. Der 20. März soll also der Tag sein, an dem die Theater für Kinder und Jugendliche der Öffentlichkeit zeigen, dass es sie gibt und an dem sie für diese Öffentlichkeit ihre Häuser öffnen. Jedes Kind und jede\*r Jugendliche hat ein Recht auf die Teilhabe an Kunst und Kultur!

» mehr erfahren

« zurück

## Sommerakademie 2022 Figurentheater und Nachhaltigkeit

Das neue Format der „Sommerakademie“ bietet den Einstieg in die Weiterbildung Figurentheater. Im Fokus steht die Vermittlung von künstlerischen Prozessen in den Bereichen Kostümbild, Bühnen- und Figurenbau sowie Inszenierung. Die „Sommerakademie“ in diesem Jahr beleuchtet unter dem thematischen Schwerpunkt "Nachhaltigkeit" die unterschiedlichen Facetten des Figurentheaters. Im Mittelpunkt stehen die Handfigur sowie abstrakte Figurentheaterformen.

» mehr erfahren

« zurück

### *Tipps*

## Aktualisierung der Handlungshilfe für den Proben- und Vorstellungsbetrieb

Es ist eine aktualisierte Fassung der Handlungshilfe für den Proben- und Vorstellungsbetrieb erschienen. Die Handlungshilfe ist auf online zu finden:

» mehr erfahren

« zurück

## NEUE WISSENSDATENBANK zu Diversität, Inklusion, Diskriminierung und kulturelle Teilhabe.

Das Projekt Jugend.Sprungbrett.Kultur der LKJ Berlin hat eine Wissensdatenbank zu oben genannten Themen entwickelt. In der Datenbank wird eine Auswahl an Beratungsstellen, Reflexionen in Textform, Handlungsempfehlungen, Audio- und Videoformaten sowie Glossaren vorgestellt.

» mehr erfahren

« zurück

## Neue Folge des Podcasts "spielBühne - Der Talk" erschieden!

#09 | Improvisieren macht Spaß - mit dem Improvisationstheater „Die 5te Dimension“ aus Hannover

» mehr erfahren

« zurück

---

### Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 10. März.

Redaktionsschluss ist der 07. März.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen  
an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird  
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
kellermann@bdat.info

Redaktion  
Tina Hohmann  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
presse@bdat.info

### Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

Newsletter // abbestellen