



## Dezember // 2022

\*

» Ausschreibung amarena Innovationsförderung  
2023

» Save the date // 47. Muplischu\*23

» „Die Welt aufs Spiel gesetzt!“  
Rückblick auf das transkulturelle Festival  
THEATERWELTEN

» Energiespartipps für Amateurtheater

» Was passiert, wenn sich die Theaterwerkzeug-Kiste  
öffnet...

Rückblick auf das 33. Europäisches  
Senior\*innentheater-Forum

» 50 Jahre AddA – Quo vadis?  
Internationales Jubiläumstreffen // Begegnung mit  
CEC-Delegation in Südtirol

» Geschäftsstelle BDAT geschlossen

### *Sonstiges*

» Künste öffnen Welten  
Mit dem Potenzial der Künste neue Zugänge und  
Horizonte eröffnen

» JETZT – Bewerbt euch um den

Deutschen Kinder- und Jugendpreis 2023!

» Call for application for AITA/AITA International  
Amateur Theatre Festival

» Die Steuerklärung bei gemeinnützigen Vereinen

» Jetzt bewerben // Rampenlichter 2023

» Neue Landesgeschäftsstelle des  
Amateurtheaterverbandes Nordrhein-Westfalen in  
Köln

» Bundesakademie für Kulturelle Bildung  
Wolfenbüttel  
Neues Halbjahresprogramm mit der  
Seminarvorschau für Januar bis Juni 2023

» ENGAGIERT FÜR KLIMASCHUTZ  
Start der zweiten Runde des Ideenwettbewerbs!

\*



## Ausschreibung amarena Innovationsförderung 2023

Heute an morgen denken!?! Der BDAT sucht Theaterprojekte, Tanzprojekte oder Performanceprojekte, die sich mit ihren Konzepten für eine nachhaltige, bessere Zukunft einsetzen. Die Projekte können sich entweder inhaltlich mit diesem Schwerpunkt auseinandersetzen und/oder in ihrem Aufbau oder ihrer Struktur. Zudem ist es möglich, Menschen dazu einzuladen, sich zu den Themen auszutauschen. Gefördert werden maximal drei Projekte mit einer Summe von jeweils 2.000 bis 5.000 Euro.

**Bewerbungsfrist: 31. Januar 2023**

» Infos in Kürze hier

« zurück

## Save the date // 47. Muplischu\*23

Vom 18. bis 21. Mai 2023 findet in Eschwege (Hessen) die nächste Theaterfortbildung in sechs Werkstätten für Multiplikator\*innen im Kinder- und Jugendtheater statt. Veranstalter ist der BDAT mit seinem Bundesarbeitskreis „Kinder- und Jugendtheater“.

» Infos in Kürze hier

« zurück

## „Die Welt aufs Spiel gesetzt!“ Rückblick auf das transkulturelle Festival THEATERWELTEN

Ist Theater ein sicherer Ort in einer unsicheren Welt?“ Auf diese Frage antwortete der philippinische Theatermacher Riki Benedicto: „No, it is not – but we can struggle for it to make the world a safer place through theatre.“ Vom 13. bis 16. Oktober 2022 fand die fünfte Ausgabe des Festivals THEATERWELTEN in Esslingen statt. Theatergruppen aus der Ukraine, dem Libanon, Israel-Palästina, Chile, den Philippinen, Simbabwe, Mexiko und Deutschland zeigten ihre Performances.

» mehr erfahren

« zurück

## Energiespartipps für Amateurtheater

Licht aus, Spot an?! Energie sparen ist auch bei den Theaterengagierten angesagt! Nicht nur, um über den Winter zu kommen und Geld zu sparen, auch um für die Zukunft vorzusorgen und das Klima zu schützen. Wertvolle Tipps und Links stehen auf der Seite des Bund Deutscher Amateurtheater:

» mehr erfahren

« zurück

## Was passiert, wenn sich die Theaterwerkzeug-Kiste öffnet... Rückblick auf das 33. Europäisches Senior\*innentheater-Forum

Diese „Theaterwerkzeug-Kiste“ hatte es in sich:  
vier Workshops, ein Dokumentar-Film,  
Diskussionen, internationaler Austausch und  
Vernetzung. Vom 23. bis 27. Oktober fand in  
Vierzehnheiligen/Bad Staffelstein (Bayern) das  
33. Europäische Senior\*innentheater-Forum  
statt. Rund 50 Teilnehmer\*innen aus Belgien,  
Österreich, der Schweiz und Deutschland trafen  
aufeinander, um sich gemeinsam fortzubilden,  
aktuelle Fragestellungen zu diskutieren und das  
internationale Theaternetzwerk auszubauen.

» mehr erfahren

« zurück

## 50 Jahre AddA – Quo vadis? Internationales Jubiläumstreffen // Begegnung mit CEC-Delegation in Südtirol

Vom 18. bis 20. November 2022 kamen auf  
Einladung des Südtiroler Theaterverbandes  
(STV) 26 Delegierte aus Deutschland,  
Österreich, Südtirol und der Schweiz anlässlich  
des fünfzigjährigen Bestehens der  
Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen  
Amateurtheaterverbände (AddA) ins Sarntal bei  
Bozen. Im Fokus der AddA-Tagung standen der  
Fachaustausch und Zukunfts-Dialog der  
Verbände. Es ging um Rückblick und Ausblick,  
um neue Themen und Perspektiven der  
internationalen Zusammenarbeit. Erweitert  
wurde der Austausch mit einer Einladung an  
das Central European Committee (CEC) des

Welttheaterverbandes AITA/IATA, das sich als  
informelles Netzwerk für Theaterkooperationen  
neu ausrichtete.

» mehr erfahren

« zurück

## Geschäftsstelle BDAT geschlossen

Die BDAT-Geschäftsstelle bleibt vom  
23.12.2022 bis zum 3.1.2023 geschlossen.

Wir wünsche eine erholsame und friedliche Zeit.  
Kommen Sie gesund und munter in das neue  
Jahr.

Ihr BDAT-Team

« zurück

---

### *Sonstiges*

## Künste öffnen Welten Mit dem Potenzial der Künste neue Zugänge und Horizonte eröffnen

Das Förderprogramm „Künste öffnen Welten“  
der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und  
Jugendbildung (BKJ) im Rahmen von „Kultur  
macht stark. Bündnisse für Bildung“ möchte  
Kinder und Jugendliche, die bisher keine oder  
nur sehr wenige Zugänge zu Kunst und Kultur  
hatten, in ihren Teilhabe- und (kulturellen)  
Bildungschancen unterstützen. Mit der  
Förderung zwischen 2023 bis 2027 entwickeln  
und setzen Kultur-, Jugend- und/oder  
Bildungsträger gemeinsam Projekte um, in  
denen Kinder und Jugendliche die Künste,  
Kultur, Spiel und Medien entdecken können.  
Eine partizipativ gestaltete Kulturelle Bildung  
eröffnet ihnen neue Perspektiven auf sich selbst  
und auf die Welt. Das stärkt ihre Persönlichkeit  
und das Miteinander. Eine Antragstellung ist  
wieder ab Mitte Januar 2023 möglich für  
Projekte, die ab Mai 2023 starten sollen  
Der BDAT kooperiert bei „Künste öffnen Welten“

als Kommunikationspartner der BKJ und lädt in Zusammenarbeit mit ihr Interessierte zu einer online-Infoveranstaltung Anfang 2023 ein.

» mehr erfahren

« zurück

## **JETZT – Bewerbt euch um den Deutschen Kinder- und Jugendpreis 2023!**

Sichert euch mit eurem Beteiligungsprojekt die Chance auf eines der Preisgelder! Insgesamt werden 30.000 Euro an Kinder- und Jugendprojekte vergeben, bei denen Kinder und Jugendliche beispielhaft an der Gestaltung ihrer Lebenswelt mitwirken.

Der Preis wird vom Deutschen Kinderhilfswerk in den Kategorien Solidarisches Miteinander, Politisches Engagement und Kinder- und Jugendkultur vergeben. Die Gewinner:innen des 1. Platzes jeder Kategorie erhalten ein Preisgeld in Höhe von 6.000 Euro. Außerdem wird es in jeder Kategorie eine lobende Erwähnung geben, die mit 3.000 Euro dotiert ist. Zusätzlich wird ein Projekt mit dem Europa-Park JUNIOR CLUB Award ausgezeichnet, der mit einem Preisgeld von 3.000 Euro gewürdigt wird.

Bewerbungsfrist: 15.01.2023

» mehr erfahren

« zurück

## **Call for application for AITA/AITA International Amateur Theatre Festival**

Der Weltverband des Amateurtheaters lädt zum nächsten Festival nach Ungarn ein.

Debrecen, Hungary, 19 - 25 June 2023

Details are on the AITA/IATA Website [HERE](#) and the deadline for the applications has been extended to 16 December 2022.

» mehr erfahren

« zurück

## Die Steuerklärung bei gemeinnützigen Vereinen

Die Steuererklärung kann – zumindest bei kleineren Vereinen – auch ohne Steuerberater\*in bewältigt werden. Das Seminar zeigt den Umgang mit den aktuellen Steuerformularen unter ELSTER sowie die Zusammenstellung der erforderlichen weiteren Unterlagen.

Themen sind das Körperschaftsteuer-Hauptformular, das Formular GEM und die Anlage GK, der Tätigkeitsbericht und gemeinnützigkeitsrechtliche Rücklagen.

Termin: 7.12.2022, 18:00 - 20:00 Uhr

Kosten: 39 Euro

» mehr erfahren

« zurück

## Jetzt bewerben // Rampenlichter 2023

Das Tanz- und Theaterfestival Rampenlichter findet 7. bis 20. Juli 2023 in München statt. Gesucht werden Produktionen von und mit Kindern und Jugendlichen zwischen 6 und 27 Jahren. Neu ist, dass neben fertigen Stücken auch „Artists in Residences“ in der Finalphase ihrer Produktion angesprochen sind.

Die Bewerbungsfrist läuft noch bis 11. Januar 2023.

» mehr erfahren

« zurück

## Neue Landesgeschäftsstelle des Amateurtheaterverbandes Nordrhein-Westfalen in Köln

Dank der Unterstützung durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, konnte der Amateurtheaterverband Nordrhein-Westfalen am 19. November seine neue Landesgeschäftsstelle feierlich eröffnen. Als Gast überbrachte auch der BDAT-Vizepräsident Frank Grünert die Glückwünsche des Dachverbandes. Die Räumlichkeiten werden

nicht nur als Büro, sondern auch als stilvoller Ort für Service, Begegnungen, Beratungen und kleine Veranstaltungen genutzt.

» mehr erfahren

« zurück

## Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel Neues Halbjahresprogramm mit der Seminarvorschau für Januar bis Juni 2023

Das Angebot widmet sich dem Thema „Nachhaltigkeit“. Es gibt aber auch Angebote außerhalb des Nachhaltigkeitskosmos. Außerdem starten zwei Qualifizierungsreihen, ganz neu ist die Reihe „Theater der Vielen“, in der es in vier Modulen um Gelingensbedingungen für inklusives Arbeiten in den Darstellenden Künsten geht.

Der BDAT arbeitet seit 2022 eng mit dem Programmbereich Darstellende Künste der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel zusammen und verleiht ausgewählten Workshops das Prädikat „anerkannt im BuT-zertifizierten Fortbildungsprogramm „Spielleitung im Amateurtheater“ bzw. „Schauspiel im Amateurtheater“ des BDAT sowie in der Zertifizierung Schauspiel.“

Auf der Homepage finden sich viele weitere Angebote.

Gedruckte Exemplare können hier bestellt werden: [presse@bundesakademie.de](mailto:presse@bundesakademie.de)

» Programm online

« zurück

## ENGAGIERT FÜR KLIMASCHUTZ Start der zweiten Runde des Ideenwettbewerbs!

Die zweite Bewerbungsphase für den Ideenwettbewerb im Programm ENGAGIERT



FÜR KLIMASCHUTZ des Bundesnetzwerks Bürgerschaftliches Engagement ist gestartet: Bis zum 28. Februar 2023 können sich engagierte Organisationen bewerben, die das Thema Klimaschutz im Engagementfeld zivilgesellschaftlicher Organisationen (Sport, Kultur, Jugend, Bildung, Migration und Integration, Bevölkerungs- und Katastrophenschutz u. a.) aktiv stärken und (weiter-)entwickeln möchten. Neben innovativen Ideen geht es insbesondere darum, (neue) Kooperationen und Synergien auf Verbands-, Vereins- und Organisationsebene auf den Weg zu bringen. Wie und mit welchen Mitteln, ist der Kreativität der Bewerber\*innen überlassen.

» mehr erfahren

« zurück

---

## Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 5.1.2023.

Redaktionsschluss ist der 3.1.2023.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen  
an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird  
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## Verantwortlich:

Katrin Kellermann

BDAT-Öffentlichkeitsreferentin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

[kellermann@bdat.info](mailto:kellermann@bdat.info)

Redaktion

Tina Hohmann

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

[presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

## Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

Newsletter // abbestellen