



Oktober // 2022

*

» 30 Veranstaltungen, 9 Locations // Mach mit!
Internationales Community-Festival in Esslingen

» 7. Deutscher Amateurtheaterpreis an vier Orten
vergeben // 12.000 Euro für 6 Ensembles

» BDAT Bundesversammlung 2022 mit
Vorstandswahlen

» BDAT ehrt Jürgen Peter und Wolfgang Schiffelholz
mit der Goldenen Maske

» BDAT such Konzepter*in & Moderator*in

» Digitale Kurse // Moodle

» 25. BDAT Spielleiter*innenseminar
im Kinder- und Jugendtheater
Thema: Nonverbale Kommunikation als Stilmittel
auf der Bühne
13. bis 16. Oktober 2022 in Esslingen

Festival

» Göppinger Theatertage 2022

Sonstiges

» Weiterbildung: Spielbegleiter*in für Menschen mit

Demenz

- » Ab sofort Zertifikat zur Luftqualität kostenlos
- » Künstlersozialabgabe künftig bei 5,0 Prozent
- » Bewerbungsstart für Rampenlichter 2023
- » Seminar: The voice of the silenced
Urbaner Tanz als Motor der Veränderung
14.10. – 16.10.2022 // Wolfenbüttel

Tipps

- » 10 Jahre BFD: Kaffeekränzchen auf'm Balkon // Interviewreihe
- » Abmahnwelle wegen Einsatz von Google Fonts
- » HEUTE: L'Chaim: Feierliche Prämierung der Gewinnertexte des Schreibwettbewerbs



30 Veranstaltungen, 9 Locations // Mach mit! Internationales Community- Festival in Esslingen

Theater erleben, Workshops machen, am Fachaustausch teilhaben und Künstler*innen aus vielen Weltregionen treffen: das verspricht das 5. Festival THEATERWELTEN vom 13. bis 16. Oktober in Esslingen. Rund 30 Veranstaltungen an vier Tagen bei neun Locations bieten lebendige Begegnungsformate. Das Community-Festival, gestaltet von Akteur*innen aus aller Welt und eingerahmt von regionaler Kultur, richtet sich an alle Menschen, die Lust auf ein kulturelles Miteinander, auf Dialog und Austausch haben.

Organisiert wird das Festival vom Bund Deutscher Amateurtheater gemeinsam mit dem Esslinger Verein Stage Divers(e) Forum für JugendTheater Kultur in Kooperation mit lokalen Theater- und Kulturhäusern sowie Vereinen vor Ort. Tickets sind im Vorverkauf oder direkt im Festivalbüro bzw. an der Abendkasse erhältlich.

Detaillierte Infos zu den Performances, Workshops und zum Symposium hier:

» mehr erfahren

« zurück

7. Deutscher Amateurtheaterpreis an vier Orten vergeben // 12.000 Euro für 6 Ensembles

„Die Rückkehr der Kunst zum Leben hatten wir alle nach Corona bitter nötig“, das erklärte Kulturstaatsministerin Claudia Roth in ihrer Grußbotschaft zur Gala und Preisverleihung des Deutschen Amateurtheaterpreises amarena. Die Kraft, die durch die Rückkehr der Kunst ins Leben entstanden ist, spiegle sich auch in den Stücken wider und der Preis unterstreiche die künstlerische und zivilgesellschaftliche Bedeutung der Amateurtheaterszene in unserem Land“, führte die Schirmherrin aus. Das Festival wurde vom 22.-24. September zeitgleich an vier Orten ausgerichtet: in Essen, Gotha, Pforzheim und Quedlinburg. Die Gala mit Preisverleihung fand am Samstag, 24. September, in Pforzheim statt. Während der Veranstaltung wurde digital zu allen gastgebenden Bühnen und den Preisträger*innen geschaltet.

» mehr erfahren

« zurück

BDAT Bundesversammlung 2022 mit Vorstandswahlen

Am 24./25. September trafen sich rund 40 Vertreter*innen der 18 Mitgliedsverbände des Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) in

Pforzheim (Baden-Württemberg) zur jährlichen Bundesversammlung. Bei der turnusgemäßen Wahl standen zwei von vier Vizepräsidenten zur Wiederwahl. Der in Rudolstadt als Veranstaltungsreferent tätige Frank Grünert und der in Hamburg beheimatete Dipl. Rechtspfleger (FH) Christian Dennert wurden für eine weitere Amtsperiode von vier Jahren bestätigt. Weiterhin gehören dem ehrenamtlichen Geschäftsführenden Präsidium an: Simon Isser (Präsident/Hessen), Dr. Sandra Wirth (Vizepräsidentin/Sachsen) und Nils Hanraets (Vizepräsident/Niedersachsen). Zahlreiche inhaltliche Themen sowie Finanzen und Veranstaltungsplanungen standen auf der Tagesordnung.
» mehr erfahren
« zurück

BDAT ehrt Jürgen Peter und Wolfgang Schiffelholz mit der Goldenen Maske

Bei der Bundesversammlung des Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) am 24. September in Pforzheim wurden Jürgen Peter aus Neuenmarkt und Wolfgang Schiffelholz aus Donauwörth als Anerkennung für ihr lebenslanges Wirken im Amateurtheater mit der Goldenen Maske ausgezeichnet. Seit vielen Jahrzehnten setzen sich die beiden Theatermacher aus Bayern auf verschiedensten Ebenen und in vielen unterschiedlichen Funktionen im Ehrenamt für das Amateurtheater ein: für ihre Bühnen, für das bundesweite Amateurtheater mit verantwortlichen Funktionen beim BDAT und für den nationalen und internationalen künstlerischen Dialog.
» mehr erfahren
« zurück

BDAT such Konzepter*in & Moderator*in

Für die Bereiche Diversität und „Land in Sicht!“ sucht der BDAT ein Team für die Konzeption bis hin zur Begleitung des Produktionsprozesses für 2 Kurzdokus (jeweils mind. 5min) über die Diversitätsentwicklung im Amateurtheaterbereich und das ehrenamtliche Engagement in ländlichen Räumen.

Dreharbeiten und Postproduktion müssen für beide Filme bis zum 31.12.2022 abgeschlossen sein.

Bewerbungen aus der BIPoC-Community sind ausdrücklich erwünscht: Detaillierte Infos stehen beim Stellen- und Bewerbungsportal:

» mehr erfahren

« zurück

Digitale Kurse // Moodle

Seit dem 1. Juli 2022 können für einen zweiten Durchgang die digitalen Lerneinheiten Presse- und

Öffentlichkeitsarbeit und Projektmanagement belegt werden. Anmeldungen sind bis zum 15.09.2022 möglich.

Dieses digitale Angebot ist Teil des Fortbildungsprogramm Spielleiter*in im Amateurtheater des BDAT. Es handelt sich um eine Weiterentwicklung der bisherigen Angebotes "Studienbriefe".

» mehr erfahren

« zurück

25. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder- und Jugendtheater Thema: Nonverbale Kommunikation als Stilmittel auf der Bühne 13. bis 16. Oktober 2022 in Esslingen

Menschen kommunizieren zu einem großen Teil nicht über Worte, sondern über Körpersprache. Dies geschieht auch in Theater-

Probensituationen zwischen Spielleitung und teilnehmendem Ensemble. Ziel des Workshops (Referent: JOMI) ist es, Körpersprache (Gestik, Mimik, Körperhaltung) durch Beobachtung der eigenen und der Körpersprache anderer Menschen besser zu verstehen und selbst gezielter anwenden zu können. Das Seminar ist Teil des BDAT-Fortbildungsprogrammes (Theaterformen 2, 4 & Körpersprache und Bewegung 2).

» mehr erfahren

« zurück

Festival

Göppinger Theatertage 2022

Endlich ist es wieder soweit – in Göppingen findet vom 16.11. – 19.11.2022 das 48. Internationale Amateurtheaterfestival statt. Theatergruppen aus dem In- und Ausland sind zu Gast und präsentieren auf unterschiedlichste Weise ihre Theaterarbeit.

Dabei erwartet alle ein buntes Programm nach der 5-jährigen Zwangspause und der Umsetzung mit neuer Konzeption: Mit dabei sind bekannte Teilnehmergruppen sowie neue Gäste, Klassiker und Eigenentwicklungen, Spielerinnen und Spieler jeder Altersgruppe und Amarena-, Lamathea- und Förderpreisträger der letzten Jahre! Erweitert wird das Programm durch den Special-Act-Abend, bei dem der Schwerpunkt auf Slams unterschiedlicher Art und Musik liegt und zwei Kurzvorträge, die der Arbeit der Gruppen einen professionellen Input bieten und den Blick „in“ die Kulissen ermöglichen.

In Kürze wird hier das genaue Programm einzusehen sein:

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Weiterbildung:

Spielbegleiter*in für Menschen mit Demenz

Ende Oktober 2022 beginnt am Bildungswerk für Theater und Kultur in Hamm eine berufsbegleitende Weiterbildung, die sich an Menschen richtet, die mit Mitteln des Theaters neue Wege zur Begegnung und zum Erleben mit Menschen mit Demenz im beruflichen, ehrenamtlichen oder privaten Rahmen gestalten wollen. Es gibt noch freie Plätze.

» mehr erfahren

« zurück

Ab sofort Zertifikat zur Luftqualität kostenlos

Kulturstaatsministerin Claudia Roth stellt neue Mittel für die Prüfung der Luftqualität in öffentlichen Räumen von Kultureinrichtungen zur Verfügung. Dank der Unterstützung der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) ist die DTHG-Zertifizierung für Theater, Opern- und Konzerthäuser sowie Kinos mit raumlufttechnischen (RLT-) Anlagen und sitzendem Publikum ab sofort kostenfrei möglich.

» mehr erfahren

« zurück

Künstlersozialabgabe künftig bei 5,0 Prozent

Das Bundesministerium für Arbeit und Soziales hat die Ressort- und Verbändebeteiligung zur Künstlersozialabgabe-Verordnung 2023 (KSA-VO 2023) eingeleitet. Nach der neuen Verordnung wird der Abgabesatz zur Künstlersozialversicherung im Jahr 2023 auf 5,0 Prozent angehoben.

» mehr erfahren

« zurück

Bewerbungsstart für

Rampenlichter 2023

Am 1. November startet der Bewerbungszeitraum für Rampenlichter 2023 – das Tanz- und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen. Rampenlichter findet von 07.07 – 21.07.2023 zum 13. Mal in München statt und sucht wieder Münchner, bundesweite und internationale Gruppen mit Kindern und Jugendlichen (6 – 27 Jahre).

Rampenlichter ist ein Laboratorium für die darstellende Kunst von jungen Menschen, das mit seinem umfangreichen 14-tägigen Programm die Unterschiedlichkeit und die Vielfalt von Produktionen zeigt, die unter der künstlerischen Mitgestaltung von Kindern und Jugendlichen entstanden sind.

Bewerbung online: 01.11.22 – 11.01.23

» mehr erfahren

« zurück

Seminar: The voice of the silenced Urbaner Tanz als Motor der Veränderung 14.10. – 16.10.2022 // Wolfenbüttel

Impulse gegen Unterdrückung und für Ermächtigung setzt der Träger des Deutschen Tanzpreises Raphael Moussa Hillebrand mit seinem Urban Dance-Workshop „The voice of the silenced“. Er zeigt, wie wir besonders Jugendliche in der tanz- und theaterpädagogischen Arbeit abholen und durch Tanz für Themen wie Rassismus, Klasse und Gender begeistern können. Wir erlernen gemeinsame Choreographien und erfahren, wie Urbaner Tanz eine Brücke zu politischer Selbstermächtigung schaffen kann.

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

10 Jahre BFD: Kaffeekränzchen auf'm Balkon // Interviewreihe

Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums „BFD Kultur und Bildung“ präsentiert die Bundesfreiwillige Sabine ihre Interviewreihe "Kaffeekränzchen auf'm Balkon" und hat bisher schon mit einigen tollen Menschen aus dem Amateurtheaterbetrieb:

» mehr erfahren

« zurück

Abmahnwelle wegen Einsatz von Google Fonts

Es geht um die Nutzung von Google Fonts auf Webseiten z.B. von Mitgliedsbühnen. Wenn dies nicht auf dem eigenen Server gespeichert wurde, sondern „dynamisiert“ verwendet wird, bitte sofort aktiv werden und die „dynamisierte Nutzung“ beenden, da sie einen Datenschutzverstoß darstellen kann. Ein Gericht hatte es als einen Verstoß gegen die Datenschutz-Grundverordnung angesehen, wenn der Google-Dienst „Google Fonts“ dynamisch in eine Webseite eingebunden ist. In diesem Fall wird beim Aufruf der Internetseiten (z.B. eines Theaters) automatisch auch die IP-Adresse der Geräte des Besuchers an Google übertragen, ohne dass zuvor eine Einwilligung eingeholt wird.

» mehr erfahren

« zurück

Heute: L'Chaim: Feierliche Prämierung der Gewinnertexte des Schreibwettbewerbs

Die Preisträgerinnen und Preisträger des Schreibwettbewerbs „L'Chaim: Schreib zum jüdischen Leben in Deutschland!“ werden heute prämiert. Im Rahmen einer feierlichen Preisverleihung werden heute Abend in Anwesenheit der Jurymitglieder die zehn

Gewinnertexte im Literaturhaus Berlin öffentlich bekanntgegeben und mit Preisgeldern in Höhe von insgesamt 12.500 Euro in vier Kategorien ausgezeichnet. Die Prämierung wird gestreamt: Seien Sie ab 19 Uhr live dabei!

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am
10.11.2022.

Redaktionsschluss ist der 07.11.2022.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

[Newsletter // abbestellen](#)