

Projektantrag

Projekttitel

Antragsteller / Bühne

Name, Vorname

Adresse (Straße, Hausnr., PLZ, Ort)

Telefon

Fax

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

E-Mail

Internetadresse

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Organisations-/Rechtsform

(bei Vereinen bitte Satzung u. ggf. Anerkennung der Gemeinnützigkeit in Kopie beifügen)

e.V.

GmbH/GbR

gemeinnützig

Initiative/Arbeitskreis

Sonstiges, bitte eintragen

Verantwortliche/r für das Projekt / Kontaktperson

(falls nicht identisch mit den Kontakt des Antragstellers)

Name, Vorname

Adresse (Straße, Hausnr., PLZ, Ort)

Telefon

E-Mail (falls nicht identisch mit E-Mail des Antragstellers)

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Sind Sie Mitglied im BDAT?

ja

nein

Geplanter Projektzeitraum

Bitte den geplanten Beginn und den Abschluss einschl. der kostenrelevanten Vor- und Nachbereitungszeit eintragen. (Das Projekt muss spätestens am 31.12.2021 abgeschlossen sein).

Beginn (Monat/Jahr)

Ende (Monat/Jahr)

--	--

Selbstdarstellung

Beschreiben Sie stichpunktartig Ihren Verein, Ihre Initiative, Ihre Bühne etc., z.B. Anzahl der Aktiven auf ehrenamtlicher Basis, finanzielle Mittel, Organisationsform. Beschreiben Sie dabei Ihren Hintergrund im Amateurtheater. (max. ½ Seite)

Kurzdarstellung Ihres Projektes

Kurzer Überblick über das Projekt (wann, wo, Anzahl der Aktiven, Beteiligung von Profis...)

Ausführliche Erläuterung der (Gesamt-)Projektkonzeption

Wie ist die Gesamtkonzeption Ihres Projektes? Welche Ziele verfolgen Sie mit Ihrem Vorhaben? (max. 1/2 Seite)

Beschreiben Sie den zu fördernden Ausstattungsschwerpunkt.

Bitte stellen Sie an dieser Stelle die Besonderheiten des Vorhabens dar, die eine Förderung rechtfertigen. (max. ½ Seiten, falls der Platz hier nicht ausreicht, schicken Sie uns ein extra Blatt mit der Beschreibung zu)

Welche Aktivitäten sind im Rahmen der Ausstattung des Projektes geplant?

Bitte möglichst konkret den Zeitablauf beschreiben. Falls vorhanden einen Ablauf- / Zeitplan als Anlage beifügen.

Wie binden Sie welche Zielgruppen in die Durchführung des Vorhabens ein?

Wie beteiligen Sie Ehrenamtliche an der Durchführung der Ausstattungskonzeption? Welche Zielgruppen erreichen Sie mit Ihrem Vorhaben vor, auf und hinter der Bühne?

Welchen Bereichen ordnen Sie Ihr Projekt zu (max. zwei Nennungen möglich)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Figurentheater / Theater mit Objekten | <input type="checkbox"/> Schauspiel / Komödie |
| <input type="checkbox"/> Forschung / Veröffentlichung / Studien | <input type="checkbox"/> Seniorentheater |
| <input type="checkbox"/> Freilichttheater | <input type="checkbox"/> Tanztheater |
| <input type="checkbox"/> Generationsübergreifendes Theater | <input type="checkbox"/> Theater- / Tanzpädagogik |
| <input type="checkbox"/> Inklusives Theater | <input type="checkbox"/> Theater an anderen Orten |
| <input type="checkbox"/> Kinder- und Jugendtheater | <input type="checkbox"/> Theater im öffentlichen Raum |
| <input type="checkbox"/> Musiktheater | <input type="checkbox"/> Theater mit bestimmten Zielgruppen |
| <input type="checkbox"/> Non-Verbales Theater | <input type="checkbox"/> Volkstheater / Mundart- / Dialekttheater |
| <input type="checkbox"/> Performatives Theater | <input type="checkbox"/> Sonstiges: |

Welchen Bereich der Ausstattung möchten Sie fördern lassen (max. zwei Nennungen möglich)

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Kostümbild | <input type="checkbox"/> Licht |
| <input type="checkbox"/> Bühnenbild | <input type="checkbox"/> Ton |
| <input type="checkbox"/> Requisite | <input type="checkbox"/> Film |
| <input type="checkbox"/> Maskenbild | <input type="checkbox"/> Weiterer: |

An welchem Ort / welchen Orten wollen Sie Ihr Projekt durchführen?

Soll das Projekt in Kooperation mit anderen Personen, Initiativen oder Institutionen durchgeführt werden? Wie sind die Aufgaben zur Projektdurchführung verteilt?

Welche Maßnahmen zur Öffentlichkeitsarbeit sind im Rahmen des Projektes geplant?

In welcher Form soll die Sicherung der Projektergebnisse erfolgen?

Informationen über bisherige Arbeiten und Projekte

Über welche Erfahrungen verfügen Sie im Amateurtheater?

Wie sind Sie auf die amarena Innovationsförderung Ausschreibung aufmerksam geworden?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Internet/ BDAT Webseite | <input type="checkbox"/> Social Media |
| <input type="checkbox"/> Newsletter, welcher? | <input type="checkbox"/> Mail |
| <input type="checkbox"/> Verband | <input type="checkbox"/> Freunde/ Bekannte |
| <input type="checkbox"/> Sonstiges | |

IHRE EINWILLIGUNG ZU DEN BDAT DATENSCHUTZREGELN

Ich habe die BDAT Datenschutzhinweise „Ausschreibungen, Veranstaltung, Förderung, Informationsübermittlung“ erhalten (siehe weiter unten) und gelesen. Ich bin mit der Anwendung dieser Bestimmungen

- Einverstanden Nicht einverstanden

Bitte beachten Sie: Sollten Sie mit den BDAT Datenschutzhinweisen nicht einverstanden sein, ist es uns leider nicht möglich Ihre Antrag zu bearbeiten.

Ort, Datum

Unterschrift

Erklärung

Der/ Die Antragsteller*in versichert mit seiner/ihrer Unterschrift die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben sowie aller Angaben auf den beiliegenden Anlagen und Blättern.

Wir erklären uns durch Einsendung dieses Bewerbungsformulars damit einverstanden, dass unsere o.a. Kontaktadresse durch den BDAT an den entsprechenden Landes- oder Mitgliedsverband innerhalb des BDAT weitergegeben wird, damit dieser uns über seine Leistungen und Angebote informieren kann.

Ort, Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift(en)

Allgemeine Hinweise:

Bitte legen Sie dem Antrag keine Originalunterlagen oder wertvolle Materialien bei, da der BDAT im Falle eines Verlustes keine Haftung übernehmen kann.

Die Projektförderung wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.