

Kategorie  
„Senior\*innentheater“

**Altentanztheater  
Ensemble ZARTBITTER  
(Ludwigsburg)**

„Jetzt machen wir erstmal nichts.  
Und dann warten wir ab.“ // Eigenproduktion

Wer hätte gedacht, dass Warten so faszinierend sein kann? Zwei Choreografien in einer gelungenen Mischung aus Tanz, Körperarbeit und Sprache interpretieren das Thema – mit unbedingt sehenswertem Ergebnis.

Kategorie  
„Kinder- und/oder  
Jugendtheater“

**UK Theater der  
Geschwister-Scholl-Schule  
Weingarten (Ravensburg)**

„Roller im Roggen“ // Eigenproduktion

Die Helden dieser Geschichte können nicht sprechen, die meisten nicht laufen und mit dem Liebesleben hat es bei keinem geklappt. Was tun, wenn die Schule als sicherer Hafen wegfällt und das harte Arbeitsleben beginnt? Nichts wie weg – in ein ungewöhnliches Theater Road-Movie.

Kategorie  
„Theater ist Leben!“

**Gebt eure Stimme ab, drei Gruppen  
stehen zur Wahl für den Publikumspreis:  
Familie Gassenhauer (Aurich)**

**Fränkische Passionsspiele  
Sömmersdorf  
Includo! (St. Leon-Rot)**

Weitere Infos zu den Gruppen und  
zum Online-Voting:

[www.bdat.info/amarena-digital](http://www.bdat.info/amarena-digital)

**Unsere Moderatorin Katharina Vötter**

ist diplomierte Schauspielerin und Theaterpädagogin BuT®, zehn Jahre aktiv auf der Bühne an Theatern in Berlin, Mannheim, Wien und Linz, seit fünf Jahren in der Regie- und Projektarbeit mit Amateur\*innen aller Generationen hauptsächlich in Thüringen tätig.

**Mach mit!** An jedem Festivaltag gibt es eine Social Media Aktion für euch. Postet eure Fotos in eure Streams und teilt so mit uns eure Eindrücke. Nutzt dafür einfach den tagesaktuellen Hashtag sowie #amarena2020!

Kategorie  
„Schauspiel“

**Frachtwerk (Mainz)**

„Der zerbrochne Kopf“  
// Eigenproduktion

Eine Bühne. Zwei Schauspieler.  
Eine Regisseurin. Ein Theater. Über Theater.  
Mit dabei: Ekstase. Schmerz. Leidenschaft.  
Krach. Heiterkeit. Zweifel. Macht.  
Und viele zerbrochne Köpfe.

Kategorie  
„Inszenierung im  
ländlichen Raum“

**Theaterteam Spiellust  
Michelstadt**

„Alice – Folge dem weißen Kaninchen!“  
// Eigenproduktion

Basierend auf Lewis Carrolls Klassikern der Nonsensliteratur, „Alice im Wunderland“ und „Alice hinter den Spiegeln“, erwartet euch eine kostümreiche, schrille Freilichtinszenierung. Das Besondere: Alle sind Alice und Alice ist alle. Freut euch auf skurrile Begegnungen im Wunderland.

**Digitales  
Festival  
2020**

**amarena**



# Programm

## Digitales Theaterfestival



## Deutscher Amateurtheaterpreis 2020

Alle Infos & Links zu den Veranstaltungen unter [www.bdat.info/amarena-digital](http://www.bdat.info/amarena-digital)

### Donnerstag, 10.09.2020

16:00 - 17:00

#### Expert\*innen-Talk zu „Digitalität & Amateurtheater“ \*

Expert\*innen des Amateurtheaters und des digitalen Wandels sprechen unter dem Eindruck der letzten Monate über die rasante Entwicklung digitaler Formate, u. a. Probenarbeit, Aufführungen und Workshops. Was kann so bleiben? Was kann wieder verschwinden? Diskutiert mit uns im Anschluss an das Gespräch und teilt eure Meinung!  
Moderation: Dominik Eichhorn.

18:30 - 18:45

#### Festivalleröffnung mit Katharina Vötter & Grüße zum Start aus Verband & Politik \*

Prof. Monika Grütters (Kulturstaatsministerin)  
Winfried Kretschmann (Ministerpräsident Baden-Württemberg / Schirmherr)  
Simon Isser (Präsident BDAT)

19:00 - 20:20

#### Stream Preisträger\*innen Kategorie Schauspiel: „Der zerbrochne Kopf“ \*

(parallel Live-Chat via YouTube)

20:20 - 20:50

#### In den Abend mit Katharina Vötter

Was hast du am ersten Festivaltag erlebt? Hast du schon Kirschkuchen gegessen? Und womit hast du dir den „Kopf zerbrochen“?  
Wir quatschen über unseren ersten digitalen Festivaltag!

### Mach mit! Dein Lieblings- Kirschkuchen - Rezept \*

Ob von Oma überliefert, im liebsten Kochbuch gefunden, selbst ausprobiert oder schlicht ergoogelt: mit welchem Kirschkuchen verzauberst du den Gaumen deiner Theaterfreund\*innen? Teile mit uns deinen Höchstgenuss!

#amarena2020

#kirschkuchenliebe



### Freitag, 11.09.2020

12:00 - 13:30

#### Stream Preisträger\*innen Kategorie Kinder- und/oder Jugendtheater: \* „Roller im Roggen“ (parallel Live-Chat via YouTube)

14:00 - 15:30

#### Dokumentation UK Theater der Geschwister - Scholl - Schule \* (parallel Live-Chat via YouTube)

16:00 - 16:30

#### Hangout mit Kaffchen und Katharina Vötter

So, erstmal Kaffchen oder Tee zur Hand! Und dann mal ehrlich: Kennst du auch Geschichten, wie sie die „Roller im Roggen“ erlebt haben?

17:00 - 17:45

#### Workshop Tanz: „Niemand kann mir nehmen, was ich getanzt habe“ mit Lisa Thomas. Frei nach diesem spanischen Sprichwort bringen wir lustvoll Muskeln, Haut und Knochen zum Tanzen. Ungewohnte Bewegungen und Begegnungen – digital – sinnlich – ausprobieren – ohne Vorkenntnisse!

18:00 - 18:45

#### Workshop Digitale Inklusion: „Vielfalt macht Laune!“

mit Theresa Ehmen. In diesem digitalen, inklusiven Theaterworkshop werden sehr niedrigschwellig die Distanzen des Digitalen überwunden, um ein gemeinsames, theatrales Spielen auszuprobieren.

18:00 - 18:45

#### Workshop Schauspiel: „Ach so geht das!“ – Praktische Übungen für die Arbeit mit Subtext mit Manuela Stange. Der Subtext begleitet jede Handlung auf der Bühne und bestimmt dadurch das Spiel. Im Workshop sehen wir uns verschiedene Techniken an, die uns darin unterstützen können.

19:00 - 21:15

#### Stream Preisträger\*innen Kategorie Theater im ländlichen Raum: \* „Alice – Folge dem weißen Kaninchen!“ (parallel Live-Chat via YouTube)

21:15 - 21:45

#### In den Abend mit Katharina Vötter

Wie war's in den Workshops? Welche Wesen sind dir im verzauberten Stadtgarten begegnet? Und: Was ist deine liebste Erinnerung an deine Probenzeit zu eurer Preisträger\*inneninszenierung?

### Mach mit!

#### Deine schönste Probenerinnerung

Preisgekrönten Inszenierungen gehen spektakuläre Proben voraus. Und ihr wart mittendrin! Teilt mit uns eure liebsten Versprecher, euren schlimmsten Kostüm-Fauxpas oder den schönsten Backstage-Schnapsschuss!

#amarena2020

#soschönkannprobensein



### Samstag, 12.09.2020

14:00 - 15:00

#### Go private – Telefonieren & Spazieren!

Wir bringen euch zusammen – am Telefon! Auf einem Spaziergang durch euren Wohnort erfahrt ihr mehr von eurer\*eurem Gesprächspartner\*in. Wieso spielt sie\*er Theater? Und warum ist die Sitzbank auf dem Marktplatz so besonders? Ein kleines Kennenlernen, fast analog.

15:30 - 15:45

#### Stream Preisträger\*innen Kategorie Senior\*innentheater: „Jetzt machen wir erstmal nichts. Und dann warten wir ab.“ \*

(parallel Live-Chat via YouTube)

16:00 - 16:45

#### Hangout mit Kaffchen und Katharina Vötter

Wie wäre es heute mal mit Mandelmilch-Latte? Gerne auch mit Nusseckel! Hauptsache wir quatschen über „Telefonieren mit Unbekannten“ und „Tanzen bis ins hohe Alter!“

17:00 - 17:15

#### Eindrücke zur amarena Innovationsförderung 2019 \*

Drei innovative Projekte aus dem Jahr 2019 stellen sich vor: das „Creative SuperLab“ (Kulturhaus Osterfeld), „Nadeschda heißt Hoffnung“ (dokumentartheater Berlin) sowie „City of Faith“ (Sommerblut Kulturfestival).

18:30 - 19:00

#### Gala und Ehrung der Preisträger\*innen mit Katharina Vötter \*

Zu Ehren der Preisträger\*innen wird in einer feierlichen Gala von Jury und Ehrengästen der Deutsche Amateurtheaterpreis 2020 verliehen. Bundesfamilienministerin Dr. Franziska Giffey ist auch dabei.

19:00

#### Like & Share – Party auf der Wiese! \*

Teilt mit uns eure eigene Party auf Abstand, ob auf der Wiese, im Wohnzimmer oder Partykeller! Zeigt uns eure liebsten amarena Wegbegleiter\*innen und euer schönstes Sieger\*innenlächeln!

### Mach mit!

#### Digital gemeinsam \*

Du hast drei Tage auf der Couch gesessen und hast gestreamt, was das Zeug hält. Schau dich jetzt mal um, links, rechts, vorne, hinten: welcher Gegenstand, welcher Mensch, welches Dingsbums hat dich in den letzten Tagen begleitet? Zeig' uns deine\*n amarena 2020 Wegbegleiter\*in!

#amarena2020

#digitalgemeinsam

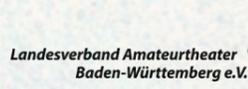


Veranstalter:

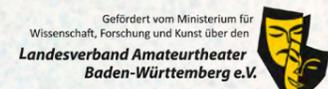
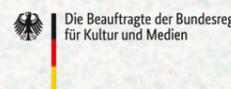
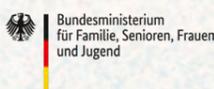


[www.bdat.info](http://www.bdat.info)

Kooperationspartner:



Gefördert von:



\* Angebot ist öffentlich zugänglich