

Themen für Arbeiten zum nichtprofessionellen Theater

- Analyse der Veröffentlichungen zum nichtprofessionellen Theater von 1945–1990 in der SBZ/DDR.
- Analytische Betrachtung aufgeführter dramatischer Werke in der Zeit von 1945–1990 in der SBZ/DDR
- Auftragswerke des FDGB an Schriftsteller für Arbeitertheater in der DDR
- Aufgabe und Entwicklung des nichtprofessionellen Kinder- und Jugendtheater in der DDR
- Betrachtungen der Dorf- und Bauerntheater in der DDR.
- Die kulturpolitische Aufgabe des nichtprofessionellen Theater bei der Entwicklung des sozialistischen Menschentypus.
- Die kulturpolitische Stellung des nichtprofessionellen Theater in der SBZ/DDR.
- Entwicklung des nichtprofessionellen Theaters in der DDR von 1949–1958.
- Entwicklung des Reichsverband Volksspielkunst, Verband für Volkskunst, Volksbildung und Jugendpflege e. V. – zweitgrößter Verband des nichtprofessionellen Theaters im Deutschen Reich.
- Entwicklung des nichtprofessionellen Theaters in der SBZ und den westlichen BZ von 1945–1949.
- Entwicklung des Schultheaters in Ost und West.
- Gesellschaftliche Position des nichtprofessionellen Theater in Deutschland von 1945 bis in die Gegenwart. Die Erwartungshaltungen des Staates und der gesellschaftlichen Kräfte gegenüber dem nichtprofessionellen Theater sowie die Positionierung des nichtprofessionellen Theater in der deutschen Gesellschaft.
- Herausbildung des nichtprofessionellen Tanztheater in der SBZ/DDR.
- Kulturpolitische Ausrichtung des *Neuen Deutschlandes* im Bezug auf die Berichterstattung zum nichtprofessionellen Theater.
- Motive der Mitwirkung von Mitgliedern des nichtprofessionellen Theater in Ost und West.
- Musik und nichtprofessionelles Theater in der DDR.
- Musik und nichtprofessionelles Theater in der DDR im Vergleich zur BRD.
- Nichtprofessionelle Theatergruppen in Unternehmen von 1949 bis 1990 in der BDR.
- Nichtprofessionelles Theater in der DDR an Hand der Fachzeitschriften für dieses Gebiet.
- Nichtprofessionelles Theater in Unternehmen der Bundesrepublik.
- Politisches Theater und Amateurtheater in der BRD.
- Nichtprofessionellen Theater in der Herausbildung bei der sozialistischen Nationalkultur der DDR.
- Vereinstheater in Deutschland ab 1850.
- Vergleich der Entwicklung der Amateurtheater im ländlichen Raum in DDR und BRD .
- Vergleiche der Zeitschriften für das nichtprofessionelle Theater in der BRD und in der DDR.
- Verhältnis nichtprofessionelles Theater zum professionellem Theater in der BRD und der DDR.
- Welche Anforderungen stellten Gesellschaft und Staat im beiden deutschen Staaten (1949–1990) an das nichtprofessionelle Theater und wie wurde dieses Theater darauf vorbereitet bzw. befähigt?
- Welche inhaltliche Ausrichtung hat das bundesdeutsche nichtprofessionelle Theater seit 1945 genommen?
- Untersuchung inwieweit der Bundesbürger in seinem Leben oder seine Familie mit dem nichtprofessionellen Theater in Berührung gekommen ist, in welcher Art und mit welchen Wirkungen.
- Ursachen für die ungleiche Entwicklung des nichtprofessionellen Theater in der BRD.