

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



Mai // 2020

*

- » Aktuelle Informationen zu den BDAT
Veranstaltungen
- » Auswirkungen der Corona-Pandemie für das
Amateurtheater
- » Von 100 auf 0 & von 0 auf 100 - Dankesbrief des
BDAT-Präsident Simon Isser
 - » BDAT goes Instagram
 - » Engagement & Qualität im Einklang //
Nominierungen zum Deutschen Amateurtheaterpreis
amarena 2020
 - » Corona-Krise: Kulturstatsministerin bestätigt
Verhandlungen über Kulturinfrastrukturfonds
- » NEUSTART. Sofortprogramm für coronabedingte
Investitionen in Kultureinrichtungen

Festivals

- » 9. Deutsches Kindertheaterfest ABGESAGT
24.-27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig
Holstein
- » Tabori Preis 2020 // Online-Preisverleihung

Ausschreibungen & Wettbewerbe

- » Hilfe für Kinder- und Jugendarbeit in Corona-Krise: Deutsches Kinderhilfswerk fördert digitale Kinder- und Jugendprojekte mit bis zu 10.000 Euro
- » 2020 ist alles anders: Aktionen für das ganze Jahr einreichen
- 6. „Mehr Drama, Baby“-Tage der Theaterpädagogik
 - » AUSSCHREIBUNG Wege ins Theater
 - » Ausschreibung Göppinger Theatertage 2020 – Verlängerung des Bewerbungszeitraums bis 17.05.2020
 - » includo – das inklusive Theaterfestival // Bewerbungsphase verlängert bis 15.05.20 27.08.-30.08.2020 // Kiel

Fortbildung

- » Online-Workshops im Mai und Juni 2020 der Bundesakademie

Sonstiges

- » Appetithappen
- » Frequenznutzung für kulturelle Veranstaltungen künftig kostenlos
 - » 8. / 9. Mai 2020
Glänzende Aktionstage der VIELEN
- » BMFSFJ-Plattform für Freiwilligendienstleistende im Lockdown

Tipps

- » Neue immaterielle Kulturerben für Franken – Anerkennung für „Passionsspiele Sömmersdorf“
- » BAGSO Podcast: „Zusammenhalten in dieser Zeit!“ 2 & 3
 - » Virtuelle Bretter, die die Welt bedeuten
- » Profile in sozialen Medien rechtssicher gestalten



Aktuelle Informationen zu den BDAT Veranstaltungen

Schweren Herzens müssen wir mitteilen, dass
der BDAT im Zusammenhang mit der
Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus
(COVID-19) die folgenden Veranstaltungen
absagen bzw. verschieben muss:

- 44. BDAT Multiplikator*innenschulung im
Kinder- und Jugendtheater // 21.-24. Mai
2020 in Wetzlar, Hessen
- Theater-Republik Babylon –
Internationale Jugendtheaterbegegnung //
18.-25.07.2020, Biberach an der Riß,
Baden-Württemberg, verschoben auf
Sommer 2021
- InterCultour – Deutsch-Französisches
Jugendtheatertreffen // 25.07.-07.08.2020
(D/F), verschoben auf Sommer 2021
- Deutsches Kinder-Theater-Fest // 24. bis
27.09.2020 in Lübeck, Schleswig-
Holstein, verschoben auf 2021

« zurück

Auswirkungen der Corona- Pandemie für das Amateurtheater

Der BDAT hat für Sie aktuelle Informationen,
Hilfsmöglichkeiten, Forderungen sowie
Umfragen bezüglich der Auswirkungen des
Coronavirus für das Amateurtheater
zusammengestellt. Wenn Sie weitere relevante
Informationen zur aktuellen Lage für die
Amateurtheater haben, die hier noch nicht

aufgeführt sind, schicken Sie diese gerne an:

BDAT, Katrin Kellermann

» mehr erfahren

« zurück

Von 100 auf 0 & von 0 auf 100

Mit einem Dankesbrief wendet sich BDAT-Präsident Simon Isser heute an die vielen Ehrenamtlichen im Amateurtheater. "Die Corona-Krise trifft das Amateurtheater ins Mark. Es ging von 100 auf 0. Quasi über Nacht schlossen sich die Vorhänge der Theaterbühnen und es wurde still. Der Probenbetrieb ruht, Vereinsarbeit, Sitzungen und Versammlungen verlagern sich in digitale Welten. (...) Eure Zuneigung, eure Ausdauer, eure Kreativität und eure Schaffenskraft für das Theater kann auch eine Pandemie nicht stoppen. Und sobald der Coronavirus seine Wirkkraft verliert, werdet Ihr wieder eine Menge Leute mit dem Theatervirus infizieren!"

Der Brief ist nachzulesen hier:

» mehr erfahren

« zurück

BDAT goes Instagram

Herzlich willkommen heißt es ab sofort auf unserem neuen Instagram-Account @BDATtheater. Die Aktivitäten des Bund Deutscher Amateurtheater können jetzt auch im Bild- und Videoformat auf der Social-Media-Plattform verfolgt werden. Wir freuen uns über jede Menge Follower, Likes und Kommentare. Die Hashtags #bdat und #amateurtheater stehen fortan für aktuelle Einblicke in die Vielfalt des Verbandes.

Instagram: @BDATtheater

» mehr erfahren

« zurück

Engagement & Qualität im

Einklang // Nominierungen zum Deutschen Amateurtheaterpreis amarena 2020

Mit insgesamt 167 Bewerbungen zum Deutschen Amateurtheaterpreis amarena 2020 zeigt sich die Amateurtheaterszene von ihrer vielfältigen Seite. „Sei es Objekt- oder Freilichttheater, bissige Komödie oder zeitkritische Eigenproduktion: Die eingereichten Inszenierungen spiegeln in fünf Kategorien die Bandbreite dessen, was tagtäglich von unzähligen ehrenamtlich Engagierten künstlerisch erarbeitet wird“, kommentiert der Kuratoriumsvorsitzende Frank Grünert, Vizepräsident des BDAT. In diesem Jahr werden erstmals Inszenierungen im ländlichen Raum ausgezeichnet und in der Kategorie „Theater ist Leben!“ Vereine, die das Leben ihrer Mitglieder besonders verändern. Hier gibt es eine Übersicht über alle Nominierungen:

» mehr erfahren

« zurück

Corona-Krise: Kulturstaatsministerin bestätigt Verhandlungen über Kulturinfrastrukturfonds

Die Kulturstaatsministerin Monika Grütters bestätigte am 29. April im rbb, dass der Vorschlag des Deutschen Kulturrates nach Aufsetzen eines Kulturinfrastrukturfonds jetzt in die entscheidende Phase geht. Der BDAT hatte zuvor in seiner Rückmeldung an den Deutschen Kulturrat vom 19. April nachdrücklich die Einrichtung eines Kulturinfrastrukturfonds, der auch Kulturvereine wie Amateurtheater mit berücksichtigen muss, unterstützt. Amateurtheater leisten seit vielen Jahren und Jahrzehnten einen Beitrag für die kulturelle Versorgung - nicht nur, aber besonders in ländlichen Räumen Sie ermöglichen aktive kulturelle Teilhabe und niedrigschwiligen Zugang zu Kulturrezeption, auch für Kinder und Jugendliche. Sie sind Orte gesellschaftlicher

Diskussion und des Miteinanders. Sie sind auch Wirtschaftsfaktor und tragen zur Existenzsicherung professioneller Kreativschaffende bei, die in Inszenierungen mit den Bühnen vor Ort zusammenarbeiten (Regie, Theaterpädagogik, Fortbildungsseminare u.a.) Viele Bühnen sind als eingetragene Vereine organisiert, gemeinnützig und verfügen über keine nennenswerten Rücklagen, um weiterhin laufende Kosten zu tragen. Hinzu kommen Ausfälle durch nicht vorhandene Ticketeinnahmen sowie aufgrund der schwierigen Konjunkturlage rückläufige Spenden und Sponsorenmittel von regionalen Wirtschafts- und Handwerksbetrieben

» mehr erfahren
« zurück

NEUSTART. Sofortprogramm für coronabedingte Investitionen in Kultureinrichtungen

Antragsphase: 06.05. - 15.10.2020

Wegen der Corona-Pandemie sind Kultureinrichtungen in ganz Deutschland geschlossen. Voraussetzungen für ihre Wiedereröffnung sind geeignete Schutzmaßnahmen für Besucher und Personal sowie eine gute Besuchersteuerung. Kleinere und mittlere Einrichtungen werden dabei durch das Programm "Neustart" unterstützt. 10 Millionen Euro Fördermittel können zur Vermeidung von Infektionsrisiken ausgegeben werden. Gefördert werden im Rahmen des Sonderprogramms Investitionen zwischen 10.000 und 50.000 Euro.

» mehr erfahren
« zurück

Festivals

9. Deutsches Kindertheaterfest ABGESAGT

24.-27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig Holstein

Vom 24. bis 27.09.2020 sollte das 9. Deutsche Kinder-Theater-Fest unter dem Motto „ICH DU WIR“ im Theater Lübeck stattfinden. Aufgrund der aktuellen Situation müssen der Bundesverband Theater in Schulen (BVTs), der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) und das Theater Lübeck als Veranstalter sowie alle in der Ständigen Konferenz „Kinder spielen Theater“ vertretenen Bundesverbände dieses Festival leider absagen. Unter den gegebenen Voraussetzungen und unter Berücksichtigung des Schutzes der Gesundheit aller Beteiligten halten wir die Durchführung eines anregenden, unbeschweren und Kontakt fördernden Festivals und der begleitenden Fachtagung nicht für möglich.

Wir bitten alle Beteiligten und Interessierten um Verständnis für diese Entscheidung, die nicht leicht gefallen ist – insbesondere weil die Vorbereitungen durch die Organisationsteams bereits sehr weit fortgeschritten sind und einige Spielgruppen bereits ihr Interesse signalisiert haben.

Wir setzen alles daran, dass das 9. Deutsche Kinder-Theater-Fest vom 30. September bis zum 3. Oktober 2021 im Theater Lübeck stattfinden wird.

Bundesverband Theater in Schulen (BVTs)
Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT)
Theater Lübeck

» mehr erfahren

« zurück

Tabori Preis 2020 // Online- Preisverleihung

Die elfte Ausgabe des Tabori Preises wird am 20. Mai 2020 um 19.00 Uhr als Online-Preisverleihung über die Webseite und die Facebook-Seite des Fonds Darstellende Künste gestreamt. Damit erhalten die diesjährigen Preisträger*innen und Ausgezeichneten eine Form der Verkündung, die in der Geschichte des Preises einmalig ist. Die Preisjury des Fonds ehrt mit dem Tabori Preis – mit 20.000 Euro dotiert – ein kontinuierliches künstlerisches

Wirken mit hoher bundesweiter und internationaler Ausstrahlung. Darüber hinaus würdigen zwei Tabori Auszeichnungen bemerkenswerte Entwicklungen und bedeutende Formate und sind mit je 10.000 Euro dotiert.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen & Wettbewerbe

Hilfe für Kinder- und Jugendarbeit in Corona-Krise: Deutsches Kinderhilfswerk fördert digitale Kinder- und Jugendprojekte mit bis zu 10.000 Euro

Das Deutsche Kinderhilfswerk reagiert auf die aktuellen Bedarfe der Kinder- und Jugendarbeit in der Corona-Krise und stellt sein Förderprogramm für Kinder- und Jugendprojekte um. Ab sofort werden die Antragsfristen der Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerkes aufgehoben, Anträge können somit laufend eingereicht und flexibel bewilligt werden. Dabei werden aktuell insbesondere Projekte berücksichtigt, die in Zeiten der Corona-Krise kreative und tragfähige Ansätze für die Kinder- und Jugendarbeit im digitalen Raum entwickeln und erproben wollen.

» mehr erfahren

« zurück

2020 ist alles anders: Aktionen für das ganze Jahr einreichen 6. „Mehr Drama, Baby“-Tage der Theaterpädagogik

Der jährliche bundesweite Tag der Theaterpädagogik soll die Arbeit mit nicht- und professionellen Spielerinnen und Spielern in ihrer Vielfalt sichtbar machen. Corona-bedingt wird der Aktionstag am 08.05. nicht wie geplant stattfinden können, stattdessen sind alle

eingeladen, ihre Aktionen/Veranstaltungen bis einschließlich Ende Oktober einzureichen.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung: Wege ins Theater

Bewerbungsfrist: 30.09.2020

Projektbeginn: frühestens 01.01.2021

Gefördert werden Projekte, die Kindern und Jugendlichen Wege ins Theater eröffnen. Das kann auf vielfältige Weise erfolgen und verbindet Theater machen und Theater sehen, kann aber auch Blicke hinter die Kulissen, Gespräche mit Künstler*innen oder Zuschauer*innen, für oder über Theater Schreiben, Malen, Musizieren, Filmen u.v.m. beinhalten. Wege ins Theater geht von einem weiten Theaterbegriff aus, der alle möglichen Spielweisen der Darstellenden Künste einbezieht: von Tanz, Puppen- oder Musiktheater bis zur 2 Rauminstallation oder theatralen Stadtführung. Aufgrund der Corona-Pandemie ist die Einreichung von Theater-Projekten, die digital stattfinden, ausdrücklich erwünscht. Praktische Projekte können erst dann bewilligt werden, wenn eine tatsächliche Durchführung plausibel erscheint.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung Göppinger Theatertage 2020

Verlängerung des Bewerbungszeitraums bis 17.05.2020

Vom 18.-21.11.2020 finden die 48. Göppinger Theatertage statt. Nach einer dreijährigen Pause, in der die Organisationsstruktur des internationalen Amateurtheaterfestivals neu aufgestellt wurde, werden sich im November wieder zahlreiche Gruppen aus dem In- und Ausland auf den Weg nach Göppingen machen. Die Göppinger Theatertage sind ein Spektakel

aus Aufführungen, spannenden Begegnungen und Gesprächen. Sie leben von Spielfreude, Austausch und gegenseitigen Impulsen.

Für die Teilnahme an der Theaterwerkstatt am 17.11.20 in Ebersbach können sich Kinder-, Jugend- und Schultheatergruppen aus dem Landkreis Göppingen bewerben. Hier läuft der Bewerbungszeitraum bis Ende Mai.

Für die Göppinger Theatertage vom 18.-21.11.2020 läuft der Bewerbungszeitraum von Februar bis 17.05.2020.

» mehr erfahren

« zurück

includo – das inklusive Theaterfestival // Bewerbungsphase verlängert bis 15.05.20

includo – das inklusive Theaterfestival in Kiel findet vom 27.8. bis 30.8.2020 zum zweiten Mal statt! Die Bewerbungsfrist endet am 15. Mai. Gesucht werden Bewerbungen von Produktionen mit:

Spieler*innen mit und ohne Behinderungen ab 18 Jahren, multikulturellen Teilnehmenden, Fokus auf das ästhetische Ergebnis, Sprechtheater/Tanz/Performance.

Reisekosten (die kostengünstige Variante), Verpflegung vor Ort und Unterbringung der Gruppen in der Jugendherberge werden übernommen.

Von den ausgewählten Gruppen wird eine Teilnahme von Donnerstag bis Sonntagmittag gewünscht.

» mehr erfahren

« zurück

Fortbildung

Online-Workshops im Mai und Juni 2020 der Bundesakademie

Zusammen mit Expert*innen hat sich die Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel in den letzten Wochen gefragt, wo

digitale Plattformen alternative Arbeitsräume für Theaterschaffende sein können. Denn niemand, der eine (Theater)Gruppe leitet, kann dieser Tage normal arbeiten, geschweige denn proben. Was online sehr gut funktioniert: mit Gruppen Texte entwickeln!

So wurden kleine, pragmatische Formate dazu konzipiert, die im Mai und Juni online stattfinden werden. Was die Dozent*innen den Teilnehmenden dort an die Hand geben, kann direkt mit Ihren Gruppen umgesetzt werden.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Hessische Appetithappen

Eine neue Art der Partnervermittlung bietet der Verband Hessischer Amateurtheater (VHA) an. Er möchte die Zusammenarbeit seiner Mitgliedsvereine fördern und unterstützen. Er möchte diejenigen zusammenbringen, die bislang noch nicht voneinander wussten, und z. B.:

// Gastspiele vermitteln: Der eine hat eine fertige Aufführung, der andere nicht nutzbare Aufführungstermine.

// Ko-Produktionen vermitteln: Kurze Stücke, Sketche oder Einakter verschiedener Vereine werden zu einer gemeinsamen Aufführung
Auf der VHA-Homepage wurden daher „Appetithappen“ eingerichtet, das Angebot zur „Partnervermittlung“.

» mehr erfahren

« zurück

Frequenznutzung für kulturelle Veranstaltungen künftig kostenlos

Die Bundesnetzagentur hat am 8. April 2020 Frequenzen im Bereich zwischen 470 MHz und 694 MHz für die professionelle Nutzung drahtloser Mikrofone allgemeinzuteilt.

Die Frequenzen für drahtlose Mikrofone können zum Beispiel in der Kulturwirtschaft künftig

kostenlos und ohne förmliche Beantragung genutzt werden, erklärte Jochen Homann, Präsident der Bundesnetzagentur.

Durch die Allgemeinzuteilung entfallen für ca. 18.000 Einzelzuteilungen künftig die Zuteilungsgebühren und Frequenznutzungsbeiträge. Neben der finanziellen Entlastung entbürokratisiert die Allgemeinzuteilung Frequenznutzungen für professionelle Nutzer; unter anderem im Bereich Rundfunk und Theater, bei Konzertveranstaltungen oder in anderen Veranstaltungseinrichtungen.

Die bisherigen Zuteilungsinhaber (Einzelfrequenzzuteilung) werden in den nächsten Wochen von der Bundesnetzagentur angeschrieben und über die Überführung ihrer individuellen Nutzungsrechte in diesem Frequenzbereich informiert sowie um Rückmeldung weiterer Frequenzbedarfe gebeten.

» mehr erfahren

« zurück

8. / 9. Mai 2020 Glänzende Aktionstage der VIELEN

DIE VIELEN organisieren am 8. und 9. Mai 2020 GLÄNZENDE AKTIONSTAGE, um den 75. Jahrestag der Befreiung Deutschlands vom Nationalsozialismus und die Beendigung des Zweiten Weltkrieges in Gedenken würdig zu feiern sowie am folgenden Tag, dem Europatag, ein offenes EUROPA DER VIELEN zu proklamieren. In einem Glänzenden Stream werden am 8. und 9. Mai die länderübergreifenden Aktionen gebündelt und online zugänglich gemacht. Am 8. Mai von 18 bis 24 Uhr zeigt der Live-Stream Aktionen und Beiträge der über 4.400 Unterzeichner*innen der Erklärungen der Vielen in Deutschland und Österreich. GLÄNZENDER STREAM Livestream unter:

» mehr erfahren

« zurück

BMFSFJ-Plattform für Freiwilligendienstleistende im Lockdown

Das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) hat Mitte April eine neue Plattform für Freiwilligendienstleistende frei geschaltet, die bei ihrer aktuellen Einsatzstelle nicht oder nur geringfügig wegen der Corona-Krise tätig sein können, aber anderweitig helfen wollen. Die Plattform richtet sich vor allem an diejenigen, die nicht auf eine große verbandliche Struktur bauen können, die schon Angebote bereitstellt. Die Plattform ist in Zusammenarbeit mit der Initiative »hilf-jetzt.de« entstanden. Ziel ist es, Kontakte zu ermöglichen zwischen Bundesfreiwilligen, die derzeit wegen einer durch Corona bedingten Schließung ihrer Einsatzstellen nicht sinnstiftend beschäftigt sind, und möglichen alternativen Einsatzbereichen vor Ort. Über ein Formular kann eingetragen werden, wo und in welchen Tätigkeitsfeldern man suchen möchte.

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

Neue immaterielle Kulturerben für Franken – Anerkennung für „Passionsspiele Sömmersdorf“

Die Liste an immateriellen Kulturerben in Bayern ist um 13 Neuaufnahmen erweitert worden, darunter auch die Gastgeber unseres Volks- und Mundarttheaterfestivals WURZELWERK 2019, die „Passionsspiele Sömmersdorf“.

» mehr erfahren

« zurück

BAGSO-Podcast "Zusammenhalten in dieser Zeit!" 2&3

Die Bundesarbeitsgemeinschaft der Senioren-Organisationen BAGSO hat zwei weitere Podcast-Folgen produziert: „Zusammenhalten in dieser Zeit!“ 2 & 3

2: „Helfen und sich helfen lassen“

https://www.youtube.com/watch?v=7AGjkZ_jOR0&feature=youtu.be

3: „ Was bedeutet Risiko?“

<https://www.youtube.com/watch?v=2HCLUua7fSs&feature=youtu.be>

« zurück

Virtuelle Bretter, die die Welt bedeuten

Künstler*innen aus den Bereichen Musik, Theater, Literatur und Kleinkunst haben derzeit eins gemein: Während ihr Publikum sonst zu ihnen kam, müssen sie nun ihre Bühnen in dessen Wohnzimmer verlagern. Dabei macht Not - wie so oft - erfinderisch.

» mehr erfahren

« zurück

Profile in sozialen Medien rechtssicher gestalten

Impressumpflicht, fremde Bilder teilen, Livestreams. Die Rechtslage in Bezug auf die Kanäle von Kultureinrichtungen in den sozialen Medien erscheint schnell unübersichtlich. Doch sie ist für alle Plattformen gleich und gar nicht so schwierig umzusetzen.

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am
08.06.2020.

Redaktionsschluss ist der 04.06.2020.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen