



April // 2020

*

- » Aktuelle Informationen zu den BDAT
Veranstaltungen
- » Auswirkungen der Corona-Pandemie für das
Amateurtheater
- » Amateurtheater und Kulturpolitik in
Pandemiezeiten
- » BDAT unterstützt Forderung zu befristetem
Grundeinkommen für freie
Kreativschaffende
- » Eingeschränkte Arbeitszeiten der Geschäftsstelle
- » Hilfsmaßnahmen der Länder
- » VEREIN(T) ZUSAMMEN hilft Ihnen, helfen Sie
mit!
- » Abschied von Rainhard Jansen
- » Engagement & Qualität im Einklang –
Nominierungen zum Deutschen Amateurtheaterpreis
amarena 2020
- » Fünf Inszenierungen sind zum Thüringer

- » #bdattjahresthema „Darstellende Künste und Digitalisierung“ // Was passiert im Netz?
- » Mehr Drama Baby! Sechster bundesweiter Tag der Theaterpädagogik
 - » Quattro Stazioni – ein Thema vier Beläge
Eine vierteilige Onlinedebatte zu Kinder- und Jugendbeteiligung
 - » Bundeswettbewerb „Rauskommen! Der Jugendkunstschuleffekt“
 - » Corona-Shutdown – Neue Initiativen von Künstler*innen und Theatern
- » BASGO-Podcast „Zusammenhalten in dieser Zeit“, Folge 1 - Was tun gegen Ängste und Sorgen?
- » TSB – Theater Spiel Beratung moderiert Gruppe bei Facebook

*



Aktuelle Informationen zu den BDAT Veranstaltungen:

Schweren Herzens müssen wir leider mitteilen, dass wir im Zusammenhang mit der Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus (COVID-19) die folgenden Veranstaltungen absagen bzw. verschieben müssen:

- 44. BDAT Multiplikator*innenschulung im Kinder- und Jugendtheater
21.-24. Mai 2020 in Wetzlar, Hessen
Theater-Republik Babylon – Internationale Jugendtheaterbegegnung (verschoben auf den

Auswirkungen der Corona-Pandemie für das Amateurtheater

Der BDAT hat für Sie aktuelle Informationen, Hilfsmöglichkeiten, Forderungen sowie Umfragen bezüglich der Auswirkungen des Coronavirus für das Amateurtheater zusammengestellt. Wenn Sie weitere relevante Informationen zur aktuellen Lage für die Amateurtheater haben, die hier noch nicht aufgeführt sind, schicken Sie diese gerne an: BDAT, Katrin Kellermann, kellermann@bdat.info

» mehr erfahren

« zurück

Amateurtheater und Kulturpolitik in Pandemiezeiten

Der BDAT hat in einem Schreiben an den Vorsitzenden der Konferenz der Kulturminister der Länder (Kultur-KMK) auf die Probleme aufmerksam gemacht, die Amateurtheatern als Folge der Corona-Pandemie drohen. Durch die notwendige Einstellung des Spielbetriebs Aufführungen kommt es zum Ausfall von Ticketeinnahmen, Amateurtheater stehen im schlimmsten Fall vor der Insolvenz oder Vereinsauflösung. Dabei übernehmen die geschätzt 4.000 Amateurbühnen in Deutschland, davon über 2.500 im BDAT organisiert, nicht nur kulturelle Aufgaben. Sie sind auch wirtschaftlicher Faktor im Kulturbetrieb, sie beauftragen Freie Kreative, z.B. Gerade in und nach Krisenzeiten spielen sie eine wichtige gesellschaftsstützende und soziale Rolle. Sie sind auch wirtschaftlicher Faktor in der

Kulturlandschaft, sie beauftragen z.B. Freie
Kreativschaffende für Regie oder
Fortbildungsseminare.

« zurück

BDAT unterstützt Forderung zu befristetem Grundeinkommen für freie Kreativschaffende

Das Bundespräsidium des BDAT unterstützt die
Forderung des Deutschen Musikrates, in der
Corona-Krise ein auf sechs Monate befristetes
Grundeinkommen in Höhe von € 1.000 für alle
freiberuflichen Kreativschaffenden zu gewähren.
Gleichzeitig sind die ca. 4.000 Amateurtheater
in Deutschland durch die Pandemie in ihrer
Existenz bedroht. Schaden und Folgen lassen
sich dabei noch nicht beziffern, sie werden
momentan durch die Mitgliedsverbände im
BDAT eruiert.

» mehr erfahren

« zurück

Eingeschränkte Arbeitszeiten der Geschäftsstelle

Hinweis: Aus Präventionsmaßnahmen aufgrund
der aktuellen Corona-Virus-Pandemie ist die
Geschäftsstelle des BDAT ggf. nicht oder nur
sehr eingeschränkt telefonisch erreichbar. Bitte
versuchen Sie, uns per Email zu kontaktieren.
Wir bitten um Verständnis, wenn Anfragen zur
Zeit verzögert bearbeitet werden. Vielen Dank.

Bleiben Sie gesund!

« zurück

Hilfsmaßnahmen der Länder

Verschiedene Bundesländer haben inzwischen
Hilfsmaßnahmen für Unternehmen aufgelegt,

die auch von Unternehmen aus der Kultur- und Kreativwirtschaft genutzt werden können. Dazu können als wirtschaftliche Betriebe auch Amateurtheater zählen. Ebenso haben verschiedene Bundesländer Maßnahmen für öffentlich geförderte Kultureinrichtungen bzw. Projekte auf den Weg gebracht.

» mehr erfahren

« zurück

VEREIN(T) ZUSAMMEN hilft Ihnen, helfen Sie mit!

Verein(t) Zusammen – Vereine als soziale Netzwerke gegen Krisen wurde auf den Weg gebracht. Diese Aktion kann Ihnen als Verein und Verband absolut kostenfrei, schnell und ohne Aufwand helfen, sich zu vernetzen und an gebündelte aktuelle Informationen zu kommen.

» mehr erfahren

« zurück

Abschied von Rainhard Jansen

Tief bewegt müssen wir Abschied nehmen. Reinhard Jansen, Theater-Künstler aus tiefster Leidenschaft, verstarb am 25. März 2020 im Alter von 73 Jahren nach schwerer Krankheit. Wir trauern sehr um einen engagierten und profilierten Kollegen, vor allem aber trauern wir um unseren lieben Freund aus Bad Bentheim. Reinhard war langjähriger Präsident des VDF, Region Nord und vertrat den VDF und das Freilichttheater viele Jahre im Bundespräsidium des BDAT.

Norbert Radermacher, Ehrenpräsident des BDAT, hat einen Nachruf verfasst, nachzulesen auf unserer Homepage:

» mehr erfahren

« zurück

Engagement & Qualität im Einklang – Nominierungen

zum Deutschen Amateurtheaterpreis amarena 2020

Mit insgesamt 167 Bewerbungen zum Deutschen Amateurtheaterpreis amarena 2020 zeigt sich die Amateurtheaterszene von ihrer vielfältigen Seite. „Sei es Objekt- oder Freilichttheater, bissige Komödie oder zeitkritische Eigenproduktion: Die eingereichten Inszenierungen spiegeln in fünf Kategorien die Bandbreite dessen, was tagtäglich von unzähligen ehrenamtlich Engagierten künstlerisch erarbeitet wird“, kommentiert der Kuratoriumsvorsitzende Frank Grünert, Vizepräsident des BDAT. In diesem Jahr werden erstmals Inszenierungen im ländlichen Raum ausgezeichnet und in der Kategorie „Theater ist Leben!“ Vereine, die das Leben ihrer Mitglieder besonders verändern. Hier gibt es eine Übersicht über alle Nominierungen:

» mehr erfahren

« zurück

Fünf Inszenierungen sind zum Thüringer Theaterpreis 2020 nominiert!

Aus den insgesamt 18 Bewerbungen wurden durch eine unabhängige

Fachjury fünf Ensembles für die Inszenierungspreise nominiert:

Tanztheater Erfurt mit der Inszenierung „Face me“

Bürgerbühne Meiningen mit der Inszenierung „Café Oriental“

ProArtist Masters mit der Inszenierung „Vergangenheit als Zukunft – Ein ungewöhnlicher Bachzyklus“

stellwerk Weimar mit der Inszenierung „Peer Gynt“

Die Schotte Erfurt mit der Inszenierung „Im Wald ist man nicht verabredet“

Die nominierten Ensembles und Inszenierungen sind Teilnehmer des

Avant Art Theaterfestival vom
22.10.-25.10.2020 in Erfurt.

» mehr erfahren

« zurück

#bdatjahresthema „Darstellende Künste und Digitalisierung“ // Was passiert im Netz?

Als wir uns Anfang des Jahres im BDAT erstmals für ein Jahresthema entschieden haben, wussten wir nicht, welche Dynamik sich aufgrund der Coronakrise im Netz entwickeln würde. Unsere Kommunikation, aber auch künstlerische Kreativität und Ästhetik verändern sich rasant. Workshops, Schulungen, Fachdiskussionen, künstlerische Beiträge verlagern sich aktuell auf digitale Formate. Wir möchten gern Hinweise, Ideen, Konzepte und Tipps aufnehmen und auf unserer Homepage veröffentlichen, in Auszügen auch für unsere Zeitschrift „Spiel und Bühne“ aufnehmen. Bitte schreibt an: BDAT, Katrin Kellermann, kellermann@bdat.info

« zurück

Mehr Drama Baby! Sechster bundesweiter Tag der Theaterpädagogik

Der sechste bundesweite Tag der Theaterpädagogik findet am 08.05.2020 statt. Gemeinsam haben der Bundesverband Theaterpädagogik, die ASSITEJ, der Bund Deutscher Amateurtheater, die BAG Spiel und Theater sowie der Bundesverband Theater in Schulen zu diesem Aktionstag aufgerufen, der die ganze Bandbreite der Theaterarbeit nicht-professioneller Spielerinnen und Spieler zeigen soll. Online-Anmeldungen sind bis zum 30.04.2020 möglich! Aufgrund der aktuellen Corona-Hinweise und Entwicklungen werden die Formen der Aktionen bzw. die Orte andere

sein müssen. Der BDAT ist diesbezüglich mit dem BuT im Austausch. Eine Aktualisierung der Hinweise auf der Homepage ist in Vorbereitung.

» mehr erfahren

« zurück

Quattro Stazioni – ein Thema vier Beläge Eine vierteilige Onlinedebatte zu Kinder- und Jugendbeteiligung

Neue Rahmenbedingungen verlangen neue Lösungen. Überbrücken Sie die Zeit bis zum nächsten persönlichen Fachdiskurs online. Ab dem 2. April bietet die Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung Baden-Württemberg vier Zoom Konferenzen an. In „Quattro Stazioni“ - in vier Stationen – wird mit Teilnehmenden und Expert*innen aus der Praxis debattiert:

Jugenddelegation, 8er Rat oder Jugendgemeinderat – Welches Format ist für meine Kommune geeignet? Ein Dialog.
(Donnerstag, 02. April 14:00 – 15:30 Uhr)

Corona und was t*nun? - Engagement als Alternative zum Zuschauen!
(Dienstag, 14. April 10:00 – 11:30 Uhr)

Stadt, Land, Fluss – Kinder- und Jugendbeteiligung in ländlichen Räum und kleinen Kommunen
(Donnerstag, 30. April 15:00 – 16:30 Uhr)

Collage aus gesammelten Impulsen und Fragestellungen
(Dienstag, 12. Mai 10:00 – 11:30 Uhr)

Weitere Infos hier:

» mehr erfahren

« zurück

Bundeswettbewerb „Rauskommen! Der Jugendkunstschuleffekt“

Viele Jugendkunstschulen und kulturpädagogische Einrichtungen entwickeln

derzeit vielfältige neue Formate für eine kontaktfreie und/oder digitale kulturpädagogische Praxis, um trotz Krise und Kontaktverbot eine Möglichkeit des kreativen Miteinanders für und mit Kindern und Jugendlichen zu ermöglichen. Mit dem Motto „zu Hause rauskommen“ zielt der Bundeswettbewerb 2020 genauso auf solche Jugendkunstschulformate und Angebotskonzepte ab, die in und für die Krise aus der Einrichtungsschließung heraus entwickelt und durchgeführt wurden, wie auf gute Projekte, die Anfang dieses oder im Laufe des letzten Jahres im face-to-face-Kontakt realisiert wurden.

Bewerbungsschluss: 15. Mai 2020.

Ausschreibung und Bewerbungsbogen unter:

» [mehr erfahren](#)

« [zurück](#)

Corona-Shutdown – Neue Initiativen von Künstler*innen und Theatern

» [mehr erfahren](#)

« [zurück](#)

BASGO-Podcast

„Zusammenhalten in dieser Zeit“, Folge 1 - Was tun gegen Ängste und Sorgen?

» [mehr erfahren](#)

« [zurück](#)

TSB – Theater Spiel Beratung moderiert Gruppe bei Facebook

Dieser Tage sind viele verschiedene Gruppen bei Facebook entstanden, die wichtige und notwendige Bereiche von Informationen oder Hilfestellungen für Kulturschaffende dieser - und der kommenden! - Zeit abdecken.

Die TSB Baden-Württemberg moderiert diese Gruppe bei Facebook als sehr konkrete Hilfestellung für Theatervermittler*innen.

» mehr erfahren

« zurück

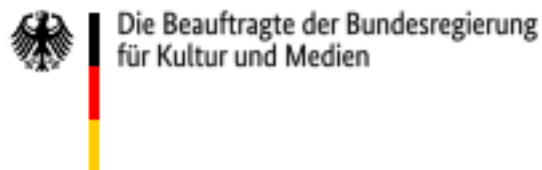
Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 7. Mai 2020.

Redaktionsschluss ist der 4. Mai 2020.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

