



## März // 2020

\*

» Noch Restplätze: Ausschreibung 44. BDAT  
Multiplikator\*innenschulung im Kinder- und  
Jugendtheater  
21.-24. Mai 2020 in Wetzlar, Hessen

» InterCultour 2020  
Macht mit beim deutsch-französischen  
Jugendtheaterraustausch!

» Theater-Republik Babylon – Internationale  
Jugendtheaterbegegnung  
18.-25.07.2020, Biberach an der Riß (Baden-  
Württemberg)

» Ausschreibung: 30. Europäisches Seniorentheater-  
Forum 2020

» Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2020  
Preisträgerfestival: 10.-13. September 2020 in  
Friedrichshafen

» Treffen der Verbände: Amateurtheaterdebatten im  
BDAT

*Save the Date*

» Internationale Theatertage am See

03.-05. April 2020, Friedrichshafen  
3. JustSee Jugend- und Schultheatertage am See  
30.03.– 05.04.2020, Friedrichshafen

» 9. Deutsches Kindertheaterfest  
Fachtagung das eigne und das Fremde. Kindertheater  
als (trans)kultureller Möglichkeitsraum?  
24.-27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig  
Holstein

» Mehr Drama Baby! Sechster bundesweiter Tag der  
Theaterpädagogik

### *Ausschreibungen & Förderungen*

» Ausschreibung Göppinger Theatertage 2020

» Central European Committee of AITA/IATA  
The International Practical Training 'Method of  
Konstantin Stanislavsky Today'  
// 07.-13.08.2020, Finland

» Ausschreibung: 9. DEUTSCHES  
KINDERTHEATERFEST „ICH DU WIR“  
24.-27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig  
Holstein

» includo – das inklusive Theaterfestival  
27.08.-30.08.2020 // Kiel

### *Fortbildung*

» IN ALLER MUNDE SEIN! Erfolgreiche  
Öffentlichkeitsarbeit für Vereine und  
Veranstaltungen!

### *Sonstiges*

» Am 27. März ist Welttheatertag! - Tragt eure  
Veranstaltungen ein!

» 20. März: Welttag des Theaters für junges  
Publikum am 20. März 2020 #worlddaychallenge

» 3. KIWit-School  
Talente für Kunst und Kultur

» Website neu aufbauen oder relaunchen!  
Freie Förderplätze für den kulturellen und  
literarischen Bereich

» Stellenausschreibung Projektleitung für das Projekt  
JISSA – Jugendinfoservice Sachsen-Anhalt.

## *Tipps*

» Ratgeber für erste Schritte im Internet

» Digitale Nachbarschaft: Kostenfreie Lernvideos  
online

\*



## Noch Restplätze: Ausschreibung 44. BDAT Multiplikator\*innenschulung im Kinder- und Jugendtheater 21.-24. Mai 2020 in Wetzlar, Hessen

In folgenden Werkstätten gibt es noch freie  
Plätze: Cansu Incesu bietet eine  
Kostümwerkstatt zum Thema Upcycle/Recycle  
an. Christel Gbaguidi untersucht mit den  
Teilnehmenden Erzählformen beim Theaterspiel  
mit Kindern auf der Bühne.

Anmeldeschluss: 12. März 2020

» mehr erfahren

« zurück

## InterCultour 2020 Macht mit beim deutsch- französischen Jugendtheateraustausch!

Sechs französische, sechs deutsche Jugendliche, im Alter von 16 bis 21 Jahren, treffen bei InterCultour aufeinander. Gemeinsam arbeiten sie in Workshops je eine Woche in Frankreich (25.-31.07. Villers-lès-Nancy) und Deutschland (31.07.-07.08. Donauwörth, Bayern). Gefragt sind Neugierde, Offenheit und Lust an Kultur und Austausch. Die Ergebnisse werden öffentlich vorgestellt. Am Ende entsteht ein interdisziplinäres Theaterstück, in das verschiedene künstlerische Ausdrucksformen wie Musik, Video, Theater, Tanz, Performance etc. einbezogen werden sollen. Veranstalter sind der BDAT und der französische Partnerverband FNCTA. Du hast Lust mitzumachen?

» mehr erfahren

« zurück

## Theater-Republik Babylon – Internationale Jugendtheaterbegegnung 18.-25.07.2020, Biberach an der Riß (Baden-Württemberg)

Du bist zwischen 16 und 24 Jahre alt und hast Lust, zusammen mit Jugendlichen aus Belgien, Österreich, der Schweiz, Südtirol (Italien) und Deutschland darüber nachzudenken, wie eine lebenswerte und gerechte Welt aussehen kann? Du bist theaterbegeistert und möchtest auf der Bühne kreativ werden? Dann bist du herzlich eingeladen, in der Theaterrepublik Babylon utopische Gesellschaftsformen zu entwickeln und zu erproben. Die Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen Amateurtheaterverbände (AddA) veranstaltet die internationale Jugendtheaterbegegnung. Dabei spielt es keine Rolle ob du schon Theatererfahrung hast oder nicht.

Die Ausschreibung und weitere Informationen:

» mehr erfahren

« zurück

# Ausschreibung: 30. Europäisches Seniorentheater- Forum 2020

Endlich ist es wieder soweit: Zum 30. Mal findet das Europäische Seniorentheater-Forum in Vierzehnheiligen bei Bad Staffelheim (Bayern) statt. Vom 18. bis 22. Oktober 2020 dürfen sich aktive Spielerinnen und Spieler sowie Fachkräfte der Spielleitung und Theaterpädagogik auf vielversprechende Kurse mit renommierten Referent\*innen freuen.

Zur Auswahl stehen:

- Einführung in die FitzmauriceVoicework® (Methode des Stimmtrainings) // HelgaKröplin
  - Zeitgenössisches Theater // Christopher Hustert
    - Ich bin ein Clown und sammle Augenblicke // Sepp Egerer
    - Die Kunst des Tanzes // Sônia Mota
- Anmeldeschluss ist der 01. Juli 2020.

» mehr erfahren

« zurück

## Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2020 Preisträgerfestival: 10.-13. September 2020 in Friedrichshafen

Der Deutsche Amateurtheaterpreis ist eine Auszeichnung, die der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) an Theatergruppen und Theatermacher für Inszenierungen in unterschiedlichen Genres vergibt. Prämiert wird dabei die künstlerische Leistung im ehrenamtlichen kulturellen Engagement. Die Preisträger\*innen in fünf Kategorien präsentieren ihre Inszenierungen im Rahmen

des amarena Festivals vom 10. bis 13.  
September 2020 in Friedrichshafen.  
Die Preise werden in folgenden Kategorien  
vergeben:

- Schauspiel
- Kinder- und/oder Jugendtheater
- Seniorentheater
- Inszenierung im ländlichen Raum
- Theater ist Leben!

Die Entscheidung der Jury wird Ende Mai  
bekannt gegeben.

» mehr erfahren

« zurück

## Treffen der Verbände: Amateurtheaterdebatten im BDAT

Am Wochenende vom 29. Februar bis 1. März  
2020 trafen sich die Mitgliedsverbände des  
Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) in  
Berlin. Rund 70 Teilnehmende bildeten sich fort  
und beteiligten sich an inhaltlichen Debatten im  
Kontext von Fortbildung, Öffentlichkeitsarbeit,  
Digitalisierung, Vernetzung, Wissenschaft und  
Amateurtheater.

» mehr erfahren

« zurück

### *Save the Date*

Internationale Theatertage am  
See  
03.-05. April 2020,  
Friedrichshafen  
3. JustSee Jugend- und  
Schultheatertage am See  
30.03.– 05.04.2020,  
Friedrichshafen

Eindrucksvolle Momente, künstlerischer

Austausch und kreatives Erleben sind hier garantiert! Die Theatertage am See sind eines der größten regelmäßigen Festivals des internationalen Amateurtheaters. Die nächsten Theatertage bestehen aus zwei Teilen: einem Jugend- und Schultheaterfestival (JUST III) und dem Festival des Amateurtheaters. Es gibt ein großes Workshop-Programm, wie auch theaterpädagogische Aktionen in den Schulen der Region. Das große Festival des Amateurtheaters findet seit 1984 jährlich in Friedrichshafen am Bodensee statt. Veranstaltungsort ist die Bodensee-Schule St. Martin, wo Theateraufführungen, Kurse, Schulprojekte und vieles mehr stattfinden. Das Thema der Theatertage 2020 ist „Solo Duo Trio Quadro“, die Jugend- und Schultheatertage haben das Motto ICH DU WIR.

» mehr erfahren

« zurück

## 9. Deutsches Kindertheaterfest Fachtagung Das Eigene und das Fremde. Kindertheater als (trans)kultureller Möglichkeitsraum? 24.-27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig Holstein

Begleitend zum Kinder-Theater-Fest veranstaltet der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) in Zusammenarbeit mit seinem Bundesarbeitskreis „Kinder- und Jugendtheater“ die Fachtagung. Theater von und mit Kindern ist, so die Arbeitsthese, immer auch eine Fremdheitserfahrung, die das (vermeintlich) Eigene in Frage stellt und herausfordert. Ausgehend von den Untersuchungen zur Phänomenologie des Fremden durch Bernhard Waldenfels spürt die Fachtagung möglichen Antworten nach, die im Kindertheater auf die Herausforderungen durch das Fremde gegeben werden. Angesprochen sind (Theater-) Pädagog\*innen,

Regisseur\*innen und interessierte Erwachsene;  
ein Workshop für interessierte Kinder ist  
vorgesehen.

Die Fachtagung findet in Zusammenarbeit mit  
dem Landesverband der Amateurtheater  
Schleswig- Holstein, dem CCT am Institut für  
Theaterwissenschaft der Universität Leipzig  
sowie dem TPZ Lingen statt. Ausführliche  
Informationen und die Ausschreibung:

» mehr erfahren

« zurück

## Mehr Drama Baby! Sechster bundesweiter Tag der Theaterpädagogik

Der sechste bundesweite Tag der  
Theaterpädagogik findet am 08.05.2020 statt.  
Gemeinsam rufen der Bundesverband  
Theaterpädagogik, die ASSITEJ, der Bund  
Deutscher Amateurtheater, die BAG Spiel und  
Theater sowie der Bundesverband Theater in  
Schulen zu diesem Aktionstag auf, der die  
ganze Bandbreite der Theaterarbeit nicht-  
professioneller Spielerinnen und Spieler zeigen  
soll. Online-Anmeldungen sind ab sofort bis  
zum 30.04.2020 möglich! Ausführliche  
Informationen und Anmeldeunterlagen:

» mehr erfahren

« zurück

## *Ausschreibungen & Wettbewerbe*

### Ausschreibung Göppinger Theatertage 2020

Vom 18.-21.11.2020 finden die 48. Göppinger  
Theatertage statt. Nach einer dreijährigen  
Pause, in der die Organisationsstruktur des  
internationalen Amateurtheaterfestivals neu  
aufgestellt wurde, werden sich im November  
wieder zahlreiche Gruppen aus dem In- und



Ausland auf den Weg nach Göppingen machen.  
Die Göppinger Theatertage sind ein Spektakel aus Aufführungen, spannenden Begegnungen und Gesprächen. Sie leben von Spielfreude, Austausch und gegenseitigen Impulsen.

Für die Teilnahme an der Theaterwerkstatt am 17.11.20 in Ebersbach können sich Kinder-, Jugend- und Schultheatergruppen aus dem Landkreis Göppingen bewerben. Hier läuft der Bewerbungszeitraum bis Ende Mai.

Für die Göppinger Theatertage vom 18.-21.11.2020 läuft der Bewerbungszeitraum von Februar bis April 2020.

Weitere Informationen und die Bewerbungsunterlagen:

» mehr erfahren

« zurück

## Central European Committee of AITA/IATA The International Practical Training 'Method of Konstantin Stanislavsky Today'

// 07.-13.08.2020, Finland

The seminar is planned to be held in Finland on the basis of Papinniemen leirikeskus from 7-13 August, 2020. Arrival in Jyvaskyla - August 7, 2020 Departure from Jyvaskyla - August 13, 2020

The cost of accommodation and three meals a day is 68 euros per person per day.

Payment is made the day after arrival at the venue of the seminar in the financial Department of the base, where the seminar will be held.

A document confirming the payment will be provided to each participant.

Travel to and from Jyvaskyla is paid by the participants. (Reisekostenzuschüsse für deutsche Gruppen können ggf. beim BDAT, Darina Startseva, angefragt werden: startseva@bdat.info)

Travel from Jyvaskyla to the base of the seminar and back is paid by the Russian side. There is no tuition fee.

At the end of the seminar, all participants receive certificates confirming their studies at the International Practical Training. The working languages of the Praktikal Training are Russian and English. The seminar will be attended by experienced translators who speak English.

For further information contact:

» [MAIL](#)

« [zurück](#)

## Ausschreibung: 9. DEUTSCHES KINDERTHEATERFEST „ICH DU WIR“ 24.-27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig Holstein

Zum 9. Deutschen Kinder-Theater-Fest können sich alle Kindertheatergruppen aus Deutschland und dem deutschsprachigen Ausland bewerben, deren junge Darsteller\*innen zum Zeitpunkt der Premiere ihres Stückes zwischen 6 und 12 Jahre alt sind. Dabei sind Produktionen aus allen Sparten, z. B. auch Tanz- und Musiktheater, Puppen- und Figurentheater willkommen. Alltagsgeschichten, Märchen, Mythen, Poetisches und Utopisches können Grundlage der Theaterproduktion sein. Bei der Auswahl der Gruppen ist neben Qualität und Originalität der Aufführung die Partizipation der Kinder bei der Entwicklung des Projektes ein herausragendes Kriterium. Eine Jury, die je zur Hälfte aus Kindern und erwachsenen Fachexpert\*innen besteht, wählt gemeinsam aus den Bewerbungen sechs Aufführungen aus.

Bewerbungsschluss: 30.04.2020.

» [mehr erfahren](#)

« [zurück](#)

**includo – das inklusive**

**Theaterfestival**

**27.08.-30.08.2020 // Kiel**

includo – das inklusive Theaterfestival in Kiel findet vom 27.8. bis 30.8.2020 zum zweiten Mal statt! Bewerbungen werden gerne ab sofort entgegen genommen. Gesucht werden Bewerbungen von Produktionen mit:

Spieler\*innen mit und ohne Behinderungen ab 18 Jahren, multikulturellen Teilnehmenden, Fokus auf das ästhetische Ergebnis, Sprechtheater/Tanz/Performance.

Reisekosten (die kostengünstige Variante), Verpflegung vor Ort und Unterbringung der Gruppen in der Jugendherberge werden übernommen.

Von den ausgewählten Gruppen wird eine Teilnahme von Donnerstag bis Sonntagmittag gewünscht.

» mehr erfahren

« zurück

## *Fortbildung*

**IN ALLER MUNDE SEIN!**

**Erfolgreiche**

**Öffentlichkeitsarbeit für**

**Vereine und Veranstaltungen!**

An zwei Seminarterminen vermittelt Journalist Henryk Balkow Grundlagen, Trends und Tipps, wie Projekte und Veranstaltungen in Zeitungen, im Radio, TV und Internet mehr Publikum und Resonanz bekommen, wie man Kommunikationsanlässe schafft und die Redaktionen erreicht. Des Weiteren werden die verschiedenen Funktionsweisen von Social-Media-Kanälen vorgestellt.

Termine: 12. März 2020 (Input & Theorie) und 19. März 2020 (Praktische Übungen), jeweils 17 - 20 Uhr

Ort: KunstPavillon Eisenach

Dozent: Henryk Balkow

Kosten: 20,00 Euro für beide Termine

Anmeldeschluss: 05. März 2020

» mehr erfahren

« zurück

## *Sonstiges*

### **Am 27. März ist Welttheatertag! - Tragt eure Veranstaltungen ein!**

Seit 1961 wird der World Theatre Day vom Internationalen Theaterinstitut ITI weltweit gefeiert. Unser Weltverband AITA/IATA, in dem der BDAT Mitglied ist, hat jetzt eine Website eingerichtet, auf der Theaterveranstaltungen rund um diesen Tag eingetragen werden können

» mehr erfahren

« zurück

### **20. März: Welttag des Theaters für junges Publikum am 20. März 2020 #worlddaychallenge**

Ein Aktionstag der ASSITEJ in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Liechtenstein, Luxemburg und weltweit. Ziel ist es, mit Theatervorstellungen und Workshops die Bedeutung des Theaters für das Publikum von heute und die Gesellschaft von morgen zu verdeutlichen. Die Botschaft 2020 „Wir sind relevanter.“ richtet sich vor allem an alle diejenigen, die Entscheidungen treffen: Entscheidungen über Budgets, Sparten, Theaterbauten, Gastspiele, Stellenbesetzungen, Bezahlung, Spielpläne usw. Ab jetzt und bis 20. März gilt's: Schneidet einen oder mehrere Sätze aus und klebt sie an die Tür von Personen und Institutionen, die Entscheidungen treffen.

Oder: Überreicht das Statement an

Entscheider\*innen: Kulturpolitiker\*innen,  
Mitarbeiter\*innen von Ämtern und Behörden,  
Intendant\*innen, Kinder, Jugendliche,  
Geldgeber\*innen und andere.

Dokumentiert eure Aktion mit Fotos und schickt  
diese an Nikola Schellmann  
(n.schellmann@kjtz.de) und nutzt  
#worlddaychallenge in Eurer Kommunikation.

[« zurück](#)

### 3. KIWit-School Talente für Kunst und Kultur

Gesucht werden kunst- und kulturinteressierte  
junge Menschen zwischen 17 und 25 Jahren,  
die eine (familiäre) Einwanderungsgeschichte  
haben und überlegen, eine berufliche Laufbahn  
im Kunst- und Kulturbereich zu ergreifen.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

### Website neu aufbauen oder relaunchen! Freie Förderplätze für den kulturellen und literarischen Bereich

Der Förderverein für regionale Entwicklung e. V.  
setzt sich mit seinen Azubi-Projekten für die  
praxisnahe Ausbildung von Berufsschülern und  
Studierenden ein. Förderschwerpunkt ist die  
kostenfreie Webseitenerstellung für Kommunen,  
Vereine, soziale und öffentliche Einrichtungen  
und kleinere Unternehmen. Auch  
Theatervereine/-verbände können sich  
bewerben.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

### Stellenausschreibung Projektleitung für das Projekt JISSA – Jugendinfoservice

# Sachsen-Anhalt.

Die Landesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen-Anhalt e. V. ist der Dach- und Fachverband für kulturelle Kinder- und Jugendbildung im Land Sachsen-Anhalt, sowie Sozio- und Breitenkultur und Freiwilligendienste in Kultur und Bildung im In- und Ausland.

Gesucht wird zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine\*n Projektleitung (m/w/d) für das Projekt JISSA – Jugendinfoservice Sachsen-Anhalt. Der Stellenumfang beträgt 25 Wochenstunden. Die Stelle ist zunächst bis 31.12.2020 befristet – eine Verlängerung wird angestrebt. Eine Vergütung erfolgt in Anlehnung an TV-L 9b.

» mehr erfahren

« zurück

## *Tipps*

### Ratgeber für erste Schritte im Internet

Die Neuauflage des „Wegweiser durch die digitale Welt – für ältere Bürgerinnen und Bürger“ ist online. Der Ratgeber, herausgegeben von der Bundesarbeitsgemeinschaft der Seniorenorganisationen (BAGSO) richtet sich sowohl an Menschen, die ins Internet einsteigen möchten, als auch an diejenigen, die dort bereits unterwegs sind und nun tiefer in die digitale Welt eintauchen wollen.

» mehr erfahren

« zurück

### Digitale Nachbarschaft: Kostenfreie Lernvideos online

Von Fragen zur eigenen Website über den digitalen Umgang mit Mitgliederdaten bis zum Zahlungsverkehr im Internet.

» mehr erfahren

« zurück

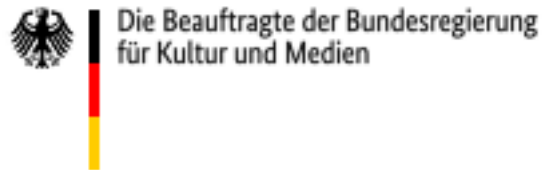
## Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 2.4.2020.

Redaktionsschluss ist der 30.3.2020.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen  
an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird  
gefördert von



## Verantwortlich:

Katrin Kellermann

BDAT-Öffentlichkeitsreferentin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

[kellermann@bdat.info](mailto:kellermann@bdat.info)

Redaktion

Tina Hohmann

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

[presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

## Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Lützowplatz 9 // 10785 Berlin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

