



## Januar // 2020

\*

» Ausschreibung zum Deutschen  
Amateurtheaterpreis amarena 2020  
Preisträgerfestival: 10. - 13. September 2020 in  
Friedrichshafen

» Ausschreibung 44. BDAT  
Multiplikator\*innenschulung im Kinder- und  
Jugendtheater  
21. - 24. Mai 2020 in Wetzlar (Hessen)

» InterCultour 2020  
Macht mit beim deutsch-französischen  
Jugendtheateraustausch!

» Babylon 4 – Internationale  
Jugendtheaterbegegnung  
18.-25.07.2020, Biberach an der Riß (Baden-  
Württemberg)

» „Theater und Alter|n“ - Projektausstellung und  
Vorstellung der Broschüre 30.01.2020, Institut für  
Theaterwissenschaft, Universität Leipzig

» Ausweise Gruppenkarten Jugendherbergen 2020

» THEATERWELTEN 2019 – Eine  
Entdeckungsreise  
Film zum Festival ist online // Termin 2021  
vormerken!

*Save the Date*

» 9. Deutsches Kindertheaterfest  
FACHTAGUNG DAS EIGENE UND DAS  
FREMDE.

KINDERTHEATER ALS  
(TRANS)KULTURELLER  
MÖGLICHKEITSRAUM?

24. - 27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig  
Holstein

*Ausschreibungen & Förderungen*

» Bayerischer Amateurtheaterpreis Larifari  
2018/2019

» Central European Committee of AITA/IATA  
The International Practical Training 'Method of  
Konstantin Stanislavsky Today'  
// 07.-13.8.2020, Finland

» Ausschreibung: 9. DEUTSCHES  
KINDERTHEATERFEST „ICH DU WIR“  
24.-27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig  
Holstein

» 41. Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend

*Sonstiges*

» ASSITEJ Wer darf wen auf der Bühne  
repräsentieren?  
07.03.20, Wolfenbüttel

» Wege ins Theater – Antragsfrist am 31.01.2020  
(frühestmöglicher Projektbeginn: 01.04.2020)

» Workshops besondere Theaterformen bei der  
Bundesakademie Wolfenbüttel

» Weiterbildungsangebot der Bundesvereinigung  
Kabarett e.V.

» Webinar: Das liebe Geld: Tipps für die Projekt-  
Antragstellung

» Ideenwettbewerb des Rates für Nachhaltige  
Entwicklung: Kultur + Nachhaltigkeit = Heimat  
Bewerbungen bis zum 5. Februar 2020 möglich

*Lesetipps*

» „Wir sind alle gleich anders und sehr besonders“

» Diversitätssensibel im Theater arbeiten

» Neues Pixi-Buch: »Paul und das Ehrenamt

» Ehrenamtsstiftung geht nach Neustrelitz



## Ausschreibung zum Deutschen Amateurtheaterpreis amarena 2020 Preisträgerfestival: 10. - 13. September 2020 in Friedrichshafen

Der Deutsche Amateurtheaterpreis ist eine Auszeichnung, die der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) an Theatergruppen und Theatermacher für Inszenierungen in unterschiedlichen Genres vergibt. Prämiiert wird dabei die künstlerische Leistung im ehrenamtlichen kulturellen Engagement. Bewerben können sich alle Amateurtheater-Ensembles der Darstellenden Künste innerhalb Deutschlands mit Premiere-Terminen zwischen dem 01.02.2018 bis 01.02.2020. Die Preisträger-Ensembles werden auch zum amarena-Festival eingeladen, wo sie ihre Inszenierungen präsentieren.

Folgende Kategorien werden ausgeschrieben:

- Schauspiel
- Kinder- und/oder Jugendtheater
- Seniorentheater
- Inszenierung im ländlichen Raum
- Theater ist Leben!

**Bewerbungsschluss: 13. Februar 2020**

Preisgeld: insgesamt 10.000 Euro

Die Bewerbungsunterlagen finden Sie hier:

- » mehr erfahren
- « zurück

## Ausschreibung 44. BDAT

## Multiplikator\*innenschulung im Kinder- und Jugendtheater 21. - 24. Mai 2020 in Wetzlar, Hessen

Die aktuelle Ausschreibung zur 44. BDAT Multiplikator\*innenschulung im Kinder- und Jugendtheater, die vom 21. bis 24. Mai 2020 in Wetzlar (Hessen) stattfindet, ist online. In den sechs angebotenen Werkstätten wird sich Marco Merz dem Sounddesign widmen, Cansu Incesu bietet eine Kostümwerkstatt zum Thema Upcycle/Recycle an. Christel Gbaguidi untersucht mit den Teilnehmenden Erzählformen beim Theaterspiel mit Kindern auf der Bühne, Katrin Klewitz bringt ihnen den Bühnenkampf nahe, Elisabeth Aguilera Fariñas und Rafael Martínez Rodríguez improvisieren Situationen, die einen dramatischen Konflikt erzeugen und Katrin Janser wird theaterpädagogische Grundlagen vermitteln, Spielerfahrungen reflektieren und Kompetenzen schärfen.

**Anmeldeschluss: 03. März 2020**

» mehr erfahren

« zurück

## InterCultour 2020 Macht mit beim deutsch- französischen Jugendtheateraustausch!

Sechs französische, sechs deutsche Jugendliche, im Alter von 16 bis 21 Jahre, treffen bei InterCultour aufeinander. Gemeinsam arbeiten sie in Workshops je eine Woche in Frankreich (25.-31.07. Nancy) und Deutschland (31.07.-07.08. Donauwörth). Gefragt sind Neugierde, Offenheit und Lust an Kultur und Austausch. Die Ergebnisse werden öffentlich vorgestellt. Am Ende entsteht ein interdisziplinäres Theaterstück, in das verschiedene künstlerische Ausdrucksformen wie Musik, Video, Theater, Tanz, Performance etc. einbezogen werden sollen. Veranstalter sind der BDAT und der französische

Partnerverband FNCTA. Du hast Lust  
mitzumachen?

» mehr erfahren

« zurück

## Babylon 4 – Internationale Jugendtheaterbegegnung 18.-25.07.2020, Biberach an der Riß (Baden-Württemberg)

Die Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen  
Amateurtheaterverbände (AddA) veranstaltete  
2013 in Siegsdorf/Bayern erstmals die  
internationale Jugendtheaterbegegnung  
Babylon 4. Babylon 4 ist eine Plattform von und  
für Jugendliche, die Interesse und Lust haben  
an der ästhetischen Auseinandersetzung mit  
Sprache, an verbaler und nonverbaler  
Kommunikation, an internationaler Atmosphäre  
und an Europa.

Das nächste Treffen findet vom 18. bis 25. Juli  
2020 in Biberach an der Riß (Baden-  
Württemberg) statt.

Die Ausschreibung folgt in Kürze.

» mehr erfahren

« zurück

## „Theater und Alter|n“ - Projektausstellung und Vorstellung der Broschüre 30.01.2020, Institut für Theaterwissenschaft, Universität Leipzig

Vom 16.–19. Mai 2019 fand das erste  
Gesamteuropäische Seniorentheater-Festival  
stAGE! an der Württembergischen  
Landesbühne in Esslingen unter Beteiligung von  
sieben Seniorentheatergruppen aus  
verschiedenen europäischen Ländern statt. Auf  
Einladung des BDAT, der das Festival  
veranstaltete, übernahm eine Gruppe von  
Studierenden der Theaterwissenschaften an der  
Universität Leipzig die wissenschaftliche

Begleitung des Festivals. Nun ist die dazugehörige Broschüre da und wird am Donnerstag, den 30. Januar 2020 um 19 Uhr samt einer Auswahl der im Festival-Labor entstandenen Projekte in einer kleinen Ausstellung in den Institutsräumen präsentiert.

» mehr erfahren

« zurück

## Ausweise Gruppenkarten Jugendherbergen 2020

Achtung: Die neuen Gruppenkarten für die Jugendherbergen sind ab sofort erhältlich. Wenn Ihr mit eurer Theatergruppe in einer Jugendherberge übernachten wollt, könnt Ihr bei der BDAT-Geschäftsstelle den Jugendherbergsausweis kostenlos anfordern.

Das entbindet euch von einer Einzelmitgliedschaft und ermöglicht euch, mehr als 4000 Jugendherbergen weltweit zu besuchen. Interessiert? Nähere Auskünfte erhaltet ihr bei Steffen Hirsch in der BDAT Geschäftsstelle, Fon: +49 (0)30 263985915

» mail

« zurück

## THEATERWELTEN 2019 – Eine Entdeckungsreise Film zum Festival ist online // Termin 2021 vormerken!

Dem Fremden begegnen! Grenzüberschreitend, experimentierfreudig, bildgewaltig und kommunikationsstark: Das Festival THEATERWELTEN in Rudolstadt (Thüringen) ist viel mehr als ein lebendiger Ort der künstlerischen Begegnung, das zeigt der Festivalfilm 2019, der online zu sehen ist.

Zusehen ist schön, Dabeisein ist alles?! Machen Sie mit bei den nächsten THEATERWELTEN, vom 17. bis 20. Juni 2021 in Rudolstadt (Thüringen).

Zum vierten Mal wird sich dann die traditionsreiche Theater- und Festivalstadt in einen internationalen Schmelztiegel der

darstellenden Künste verwandeln und Teilnehmende und Gäste aus aller Welt willkommen heißen. Veranstalter sind der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) und der Thüringer Theaterverband in Kooperation mit dem Theater Rudolstadt, dem theater-spiel-laden und weiteren Partnern. Impressionen gibt es hier:

» mehr erfahren

« zurück

## *Save the Date*

### 9. Deutsches Kindertheaterfest FACHTAGUNG DAS EIGENE UND DAS FREMDE. KINDERTHEATER ALS (TRANS)KULTURELLER MÖGLICHKEITSRAUM? 24. - 27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig Holstein

Begleitend zum Kinder-Theater-Fest veranstaltet der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) in Zusammenarbeit mit seinem Bundesarbeitskreis „Kinder- und Jugendtheater“ die Fachtagung. Theater von und mit Kindern ist, so die Arbeitsthese, immer auch eine Fremdheitserfahrung, die das (vermeintlich) Eigene in Frage stellt und herausfordert. Ausgehend von den Untersuchungen zur Phänomenologie des Fremden durch Bernhard Waldenfels spürt die Fachtagung möglichen Antworten nach, die im Kindertheater auf die Herausforderungen durch das Fremde gegeben werden. Angesprochen sind (Theater-) Pädagog\*innen, Regisseur\*innen und interessierte Erwachsene; ein Workshop für interessierte Kinder ist vorgesehen.

Die Fachtagung findet in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Amateurtheater Schleswig- Holstein, dem CCT am Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig sowie dem TPZ Lingen statt. Ausführliche Informationen und die Ausschreibung stehen ab

Mitte Januar auf der Homepage des BDAT.

» mehr erfahren

« zurück

## *Ausschreibungen & Wettbewerbe*

### **Bayerischer Amateurtheaterpreis Larifari 2018/2019**

Der Bayerische Amateurtheaterpreis ist eine Auszeichnung, die der Verband Bayerischer Amateurtheater e.V. (VBAT) alle zwei Jahre vergibt.

Die Preisverleihung erfolgt am 04.Juli 2020 im Stadttheater Landsberg anlässlich eines Festabends.

Der Amateurtheaterpreis wird in folgenden Kategorien ausgeschrieben:

- Theater mit Kindern und Jugendlichen (Erwachsene können im notwendigen Umfang mitspielen)
- Theater aus der Region (Mundarttheater – Bewahrung heimischer Sprache und/oder Geschichte)
- Boulevardtheater
- Schauspiel
- Figurentheater

Die Bekanntgabe der prämierten Vereine/Gruppen erfolgt durch den Vorsitzenden der Jury.

Einsendeschluss: 15.01.2020 (Poststempel)

» mehr erfahren

« zurück

### **Central European Committee of AITA/IATA The International Practical Training 'Method of Konstantin Stanislavsky Today'**

**// 07.-13.8.2020, Finland**

The seminar is planned to be held in Finland on the basis of Papinniemen leirikeskus from 7-13



August,2020. Arrival in Jyvaskyla - August 7,  
2020 Departure from Jyvaskyla - August 13,  
2020

The cost of accommodation and three meals a  
day is 68 euros per person per day.

Payment is made the day after arrival at the  
venue of the seminar in the financial  
Department of the base, where the seminar will  
be held.

A document confirming the payment will be  
provided to each participant.

Travel to and from Jyvaskyla is paid by the  
participants. (Reisekostenzuschüsse können  
ggf. beim BDAT, Darina Startseva, angefragt  
werden: startseva@bdat.info)

Travel from Jyvaskyla to the base of the  
seminar and back is paid by the Russian side.  
There is no tuition fee.

At the end of the seminar, all participants  
receive certificates confirming their studies at  
the International Practical Training. The working  
languages of the Praktikal Training are Russian  
and English. The seminar will be attended by  
experienced translators who speak English.

» Fur further information contact

« zurück

## **Ausschreibung: 9. DEUTSCHES KINDERTHEATERFEST „ICH DU WIR“ 24.–27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig Holstein**

Zum 9. Deutschen Kinder-Theater-Fest können  
sich alle Kindertheatergruppen aus Deutschland  
und dem deutschsprachigen Ausland bewerben,  
deren junge Darsteller\*innen zum Zeitpunkt der  
Premiere ihres Stückes zwischen 6 und 12  
Jahre alt sind. Dabei sind Produktionen aus  
allen Sparten, z. B. auch Tanz- und  
Musiktheater, Puppen- und Figurentheater  
willkommen. Alltagsgeschichten, Märchen,  
Mythen, Poetisches und Utopisches können  
Grundlage der Theaterproduktion sein. Bei der  
Auswahl der Gruppen ist neben Qualität und  
Originalität der Aufführung die Partizipation der  
Kinder bei der Entwicklung

des Projektes ein herausragendes Kriterium. Eine Jury, die je zur Hälfte aus Kindern und Fachexpert\*innen besteht, wählt gemeinsam aus den Bewerbungen sechs Aufführungen aus.

**Bewerbungsschluss: 30.04.2020.**

Infos zum Kinder-Theater-Fest und zur Bewerbung

» mehr erfahren

« zurück

## 41. Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend

Die Ausschreibung für den 41. Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend hat begonnen! **Bewerbungen sind ab sofort und bis zum 31. Januar 2020 möglich.**

Das **Theatertreffen der Jugend** findet vom **22. bis 30. Mai 2020** in Berlin statt.

Gesucht werden Stücke von jugendlichen Theatergruppen! Es gibt keine zeitlichen, formalen oder thematischen Vorgaben. Egal, ob nach Textvorlage oder auf Recherchebasis, mit Spielleitung oder ohne, 10 Minuten oder 2 Stunden lang...

Mehr Informationen zum Theatertreffen der Jugend finden Sie auf der Website.

Die Bewerbungen werden über das Online-Bewerbungsportal eingereicht.

» mehr erfahren

« zurück

## *Sonstiges*

### Wer darf wen auf der Bühne repräsentieren?

#### 07.03.20 Wolfenbüttel

Für alle, die in den Darstellenden Künsten tätig sind, ist das Zusammenarbeiten mit heterogenen, vielfältigen Gruppen Alltag. Die Diversität der Akteur\*innen bedeutet großartiges künstlerisches Potential. Einerseits. Andererseits erleben wir, wie sehr es Leitungsteams und Ensembles immer noch an Diversity-Kompetenz mangelt, um Rassismus, Xenophobie und Diskriminierung im Theaterarbeitsalltag

begegnen zu können.

Viele Kolleg\*innen sind inzwischen sensibilisiert, gleichzeitig nimmt die Verunsicherung zu, die sich in Fragen wie »Dürfen dann jetzt nur noch Schwarze Schwarze spielen?« äußert.

Die Frage, wer wen auf der Bühne repräsentieren darf, hat u. a. mit strukturellen Machtgefügen am Theater und ihrer Geschichte zu tun und auch damit, dass es Zeit braucht, die Sehgewohnheiten des Publikums zu verändern.

**Anmeldung bis 24.01.20**

» mehr erfahren

« zurück

## Wege ins Theater – Antragsfrist am 31.01.2020 (frühestmöglicher Projektbeginn: 01.04.2020)

Das Förderprogramm Wege ins Theater der ASSITEJ fördert Projekte, die Kindern und Jugendlichen als Theater-Entdecker\*innen, Theater-Spieler\*innen oder Theater-Macher\*innen Zugänge zu Theater eröffnen. Während die Entdecker\*innen Theater in einem relativ kurzen Projekt Theater erleben und ausprobieren, erobern die Spieler\*innen die Bühne und die Macher\*innen mischen auch hinter den Kulissen mit. Auf einer TheaterReise gibt es die Möglichkeit, noch intensiver zu proben und zu recherchieren. Die Projekte werden von Bündnissen aus drei Institutionen durchgeführt, von denen einer eine Kulturkompetenz einbringt und einer Kontakt zu Kindern und Jugendlichen hat, die in Risikolagen aufwachsen. Wege ins Theater ist Teil des Gesamtprogramms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

Projektberatung unter 069-34873384.

» mehr erfahren

« zurück

## Workshops besondere Theaterformen bei der Bundesakademie Wolfenbüttel

## **Gameplay@stage | Theater-Game-Laboratorium | 27. bis 29. Februar 2020**

Welche neuen Theater- und Spielformen lassen sich entwickeln, wo Computerspiel auf Bühne trifft? Welche besonderen Interaktions- und Kommunikationssituationen zeichnen Gametheater-Arbeiten aus? Herzlich willkommen sind Kolleg\_innen, die Games für die künstlerische, pädagogische oder politische Bildungsarbeit nutzen möchten.

**Anmeldeschluss: 23. Januar 2020.**

## **Einführung in das »Theater Direkt« | 6. bis 8. März 2020**

Mit dem »Theater Direkt« lernen Sie eine (Impro)Theaterform kennen, bei der eine Gruppe ihr Stück selbst erfindet und spielt. Gleichzeitig ist es eine originelle Methode, um die Kreativität einer Gruppe in der künstlerischen, politischen oder pädagogischen Arbeit zu nutzen.

**Anmeldeschluss: 28. Januar 2020.**

## **Theater ohne Darsteller\_innen | Werkstatt mit Trickster-p | 27. bis 29. März 2020**

Die Company Trickster-p lädt ihr Publikum in fantastische, poetische Installationen ein. In ihren Inszenierungen machen sie Raum, Klang, Objekte und Licht zu Darstellern einer Geschichte. Wie das geht? Das vermittelt der Workshop. Er richtet sich an Kolleg\*innen, die mit Inszenierung und Raum befasst sind. Wir freuen uns über Teilnehmende aus Theater- und Tanzpädagogik, Ausstellungsdesign, Szenografie, Regie, Dramaturgie, Architektur u.a.

**Anmeldeschluss: 12. Februar 2020.**

» mehr erfahren

« zurück

## **Weiterbildungsangebot der Bundesvereinigung Kabarett e.V.**

Die Bundesvereinigung Kabarett e.V., die in diesem Jahr ihr 30-jähriges Bestehen feiert, lädt ein zur Kabarett- und Demokratiewerkstatt vom 27.03. bis 29.03.2020 nach Aschersleben. Angeboten werden Werkstätten zu Schauspiel, Text, Regie und Musik. Weitere Informationen und die Möglichkeit zur Anmeldung:

» mehr erfahren

« zurück

## Webinar: Das liebe Geld: Tipps für die Projekt- Antragstellung

Kaum ein Projekt kommt heute ohne finanzielle Unterstützung durch öffentliche Fördergelder, Stiftungen oder Sponsoren aus. Um sich jedoch von der Vielzahl der eingereichten Projekte positiv abzuheben, braucht es neben einem interessanten Projektkonzept und einem überzeugenden Titel noch weitere erfolgsversprechende Faktoren und Formalien, die im Webinar vorgestellt werden.

**29.01.2020, 14.00 bis 15.00 Uhr**

» mehr erfahren

« zurück

## Ideenwettbewerb des Rates für Nachhaltige Entwicklung: Kultur + Nachhaltigkeit = Heimat Bewerbungen bis zum 5. Februar 2020 möglich

Wie kann Nachhaltigkeit in unserer Kultur verankert werden, damit unsere Heimat zukünftig lebenswert bleibt? Wie kann Kultur umweltfreundliche und nachhaltige Entscheidungen im Alltag fördern? Antworten auf diese Fragen suchen der Deutsche Kulturrat und der Rat für Nachhaltige Entwicklung im Rahmen des Ideenwettbewerbs „Kultur + Nachhaltigkeit = Heimat“.

Bewerben können sich Kooperationsprojekte von Kulturschaffenden und Umweltschützern, die einen Wandel unserer Alltagskultur hin zu mehr Nachhaltigkeit in ihrer Heimat oder Region bewirken. Wettbewerbsziel ist es, durch den Austausch von Naturschutzakteuren und kulturell Agierenden neue Perspektiven auf Kultur und Umwelt zu eröffnen. Die Jury des Fonds Nachhaltigkeitskultur wählt aus allen Bewerbungen die innovativsten Ideen für eine Förderung aus.

» mehr erfahren

« zurück

## *Lesetipps*

### „Wir sind alle gleich anders und sehr besonders“

Interview mit Soledad, Bundesfreiwillige beim  
Circus Sonnenstich über den BDAT.

» mehr erfahren

« zurück

### Diversitätssensibel im Theater arbeiten

» mehr erfahren

« zurück

### Neues Pixi-Buch: »Paul und das Ehrenamt«

» mehr erfahren

« zurück

### Ehrenamtsstiftung geht nach Neustrelitz

Ehrenamtliches Engagement ist von entscheidender Bedeutung für unsere Gesellschaft. Um dieses Engagement insbesondere in strukturschwachen und ländlichen Räumen zu stärken, hat die Bundesregierung die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt ins Leben gerufen. Sie wird ihren Sitz in Neustrelitz haben. Das hat das Kabinett beschlossen.

» mehr erfahren

« zurück

## Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am  
11.02.2020.

Redaktionsschluss ist der 30.01.2020.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen

[an.presse@bdat.info](mailto:an.presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird  
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[kellermann@bdat.info](mailto:kellermann@bdat.info)

Redaktion  
Tina Hohmann  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

## Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützwowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

Newsletter // abbestellen