

Erläuterungen zu den Kategorien amarena 2020

Vorbemerkung

Die vielen verschiedenen Formen des Theaters, insbesondere des Amateurtheaters, lassen sich selbstverständlich nicht vollständig durch eine Einteilung in fünf Kategorien abbilden. Das Kuratorium für den Deutschen Amateurtheaterpreis *amarena* fordert daher ausdrücklich alle Amateurtheatergruppen auf, sich für *amarena 2020* zu bewerben. Auch Formen, die nicht explizit genannt sind wie z.B. Freilichtinszenierungen, Inklusionsprojekte oder Figuren- oder Objekttheater, finden selbstverständlich in allen Sparten ihre Berücksichtigung. Die nachstehenden kurzen Erläuterungen sollen eine erste Hilfe für Ihre Bewerbung sein.

Für eventuelle Nachfragen steht Ihnen die BDAT-Geschäftsstelle selbstverständlich gerne zur Verfügung:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9
10785 Berlin
Fon 030 2639859-17
Fax 030 2639859-19
amarena@bdat.info
www.bdat.info
Ansprechpartnerin: Ulrike Straube

Kategorie: Schauspiel

Aufgerufen, sich in der Kategorie „Schauspiel“ zu bewerben, sind alle Inszenierungen, die der klassischen und modernen Dramatik sowie dem Autoren- und Sprechtheater zugeordnet werden können (z.B. Drama, Tragödie, Komödie, Romandramatisierungen, Stückentwicklungen, usw. ...).

Kategorie: Kinder- und/oder Jugendtheater

Hier werden besonders solche Inszenierungen gesucht, die von Kindern und/oder Jugendlichen gespielt werden und sich künstlerisch und inhaltlich mit jenen Themen und Stoffen auseinandersetzen, die für Lebenswelten der Kinder und Jugendlichen besonders relevant sind.

Kategorie: Senioretheater

Hier werden solche Inszenierungen gesucht, die von Seniorinnen und Senioren gespielt werden und sich künstlerisch und inhaltlich mit jenen Themen und Stoffen auseinandersetzen, die für Lebenswelten dieser Altersgruppe besonders relevant sind.

Kategorie: Amateurtheater im ländlichen Raum

Ein Großteil des Amateurtheaterschaffens findet im sogenannten ländlichen Raum statt. Dabei sind besondere Fragestellungen, thematische Schwerpunkte und besondere Produktionsbedingungen zu berücksichtigen. Diese Kategorie möchte explizit Amateurtheaterschaffende aus dem ländlichen Raum ansprechen, um ihre künstlerische Arbeit zu würdigen. Eingereicht werden können Inszenierungen aus allen Genres und Sparten, die speziell mit und für Menschen in Dörfern, Gemeinden und Kleinstädten bis max. 35.000 Einwohner*innen produziert wurden.

Kategorie: Theater ist Leben!

Amateurtheater ist nah am Menschen. Es findet vor Ort statt und erzählt oftmals nicht nur Geschichten auf der Bühne, sondern wird vielmehr Teil der Lebensgeschichten der Beteiligten. Ein hoher Grad an sozialem Engagement, kultureller Bildung und ein gemeinsames Miteinander über Generationengrenzen hinweg erzeugt viel mehr als die einzelne Inszenierung jemals zeigen könnte. Wir suchen Amateurtheaterbühnen, die uns von diesem Miteinander berichten, sei es der Theaternachwuchs, dessen Engagement im Amateurtheater zu einer professionellen Theaterlaufbahn führte; sei es die Rentnerin, die seit Jahrzehnten die Kostüme für eine Bühne erdenkt und näht oder sei es die gesamte Amateurtheatergruppe, die aufgrund ihres Engagements auf der Bühne zu Freunden hinter der Bühne geworden sind. Theater ist Leben – heute

und in Zukunft. Der Preis geht an einen Theaterverein, der sich dadurch kennzeichnet, dass er einzelne Personen fördert und auf deren persönlichen Entwicklung positiven Einfluss nimmt. Einzelpersonen werden nicht ausgezeichnet. (Interessante Beispiele könnten sein: Die*Der Jugendliche spielte im Vereins-Theaterjugendclub. Aufgrund der hieraus gewonnenen Erfahrungen leitet die*der Jugendliche jetzt den Jugendclub selbst oder hat die erste Regiearbeit übernommen. Ein weiteres Beispiel wäre, dass ein*e Senior*in als Bundesfreiwillige*r im Verein begonnen hat zu arbeiten und nach dem Jahr Bundesfreiwilligendienst im Verein weiterhin aktiv ist und z. B. das Archiv betreut oder Kostüme näht etc.)