

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



Dezember // 2019

*

- » Endlich online:
Ausschreibung zum Deutschen Amateurtheaterpreis
amarena 2020
- » Modellprojekt „Landluft 2.0“ – Bewerbungsschluss
verlängert bis 14. Dezember!
Je 2.000 Euro für 10 Projekte
- » Neue Ausgabe von “Spiel und Bühne”
Unser Thema 2/2109: “Land in Sicht?!”
- » InterCultour 2020
Macht mit beim deutsch-französischen
Jugendtheateraustausch!
- » Festival THEATERWELTEN 2019 // Filmische
Nachlese Teil 2
- » BDAT Archiv Online
- » Neuigkeiten aus dem Bundesarbeitskreis Mundart
und Sprachen
- » >> füreinander. Für mehr Engagement in
Theatervereinen
Förder- und Teilhabeprogramm startet beim BDAT
- » SAVE THE DATE
9. Deutsches Kindertheaterfest
FACHTAGUNG
24.–27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig

Holstein

» BDAT-Geschäftsstelle geschlossen

Ausschreibungen & Förderungen

» Schwarzmarkt des Wissens im Rahmen des
Fachtagung #nextlevel: Theaterpädagogische Sichten
auf den digitalen Transformationsprozess in der
Gesellschaft

14.-15. Februar 2020, Eisenach

» Ausschreibung: 9. DEUTSCHES
KINDERTHEATERFEST „ICH DU WIR“
24.–27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig
Holstein

» 41. Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend

Sonstiges

» Fortbildungsprogramm des VBAT online

» Amateurtheaterverband Niedersachsen e. V. –
Verbandstag mit Vorstandswahlen

Tipps

» Broschüre Theater und Alter | n ist online

*



Endlich online: Ausschreibung zum Deutschen Amateurtheaterpreis amarena 2020

Der Deutsche Amateurtheaterpreis ist eine
Auszeichnung, die der Bund Deutscher
Amateurtheater (BDAT) an Theatergruppen und
Theatermacher für Inszenierungen in
unterschiedlichen Genres vergibt. Prämiiert wird

dabei die künstlerische Leistung im ehrenamtlichen kulturellen Engagement. Bewerben können sich alle Amateurtheater-Ensembles der Darstellenden Künste innerhalb Deutschlands mit Premiere-Terminen zwischen dem 01.02.2018 bis 01.02.2020. Die Preisträger-Ensembles werden auch zum amarena-Festival eingeladen, wo sie ihre Inszenierungen präsentieren. Folgende Kategorien werden ausgeschrieben:

- Schauspiel
- Kinder- und/oder Jugendtheater
- Seniorentheater
- Inszenierung im ländlichen Raum
- Theater ist Leben!

Bewerbungsschluss: 13. Februar 2020

Preisgeld: insgesamt 10.000 Euro

Die Bewerbungsunterlagen finden Sie hier:

» mehr erfahren

« zurück

Modellprojekt „Landluft 2.0“ – Bewerbungsschluss verlängert bis 14. Dezember! Je 2.000 Euro für 10 Projekte Amateurtheaterschaffende im ländlichen Raum aus Orten bis max. 35.000 Einwohner*innen aufgepasst!

In Kooperation mit sechs seiner Landesverbände wird der BDAT in einem Zeitraum von zwei Jahren insgesamt 20 Einzelprojekte fördern.

Ziel des Projekts ist es, die kulturelle Vielfalt des Amateurtheaters auf dem Land hervorzuheben, eine Verbesserung des regionalen wie überregionalen Austausches zu erreichen und weitere Impulse für innovative Theaterformate mit allen Menschen in ländlichen Regionen Deutschlands zu geben.

Mit jeweils 2.000 Euro werden ab Februar 2020 zunächst 10 Projekte gefördert, in einem zweiten Durchlauf gegen Ende 2020 dann weitere 10.

Bewerbungsschluss für die erste Runde ist der

14.12.2019.

» mehr erfahren

« zurück

Neue Ausgabe von “Spiel und Bühne” Unser Thema 2/2109: “Land in Sicht?!”

Zum 15. Dezember erscheint die zweite Jahresausgabe von “Spiel und Bühne”, Zeitschrift für Amateurtheater und Kulturpolitik (Hrsg. BDAT). In der Rubrik “Statement” schreibt Prof. Dr. Susanne Keuchel über Künste, Kulturelle Bildung und Werte. Der Themenschwerpunkt “Land in Sicht?!” bietet Beiträge aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz zum Theater in ländlichen Räumen aus praktischer und wissenschaftlicher Perspektive.

Zudem werden Modellprojekte vorgestellt, Bühnen porträtiert und neue Fördermöglichkeiten erläutert, Es gibt Kurz-Interviews zu unterschiedlichen Inszenierungsansätzen, Einblicke in die diesjährigen Festivals THEATERWELTEN und WURZELWERK und viele Informationen rund um die Amateurtheaterszene.

» mehr erfahren

« zurück

InterCultour 2020 Macht mit beim deutsch- französischen Jugendtheateraustausch!

Sechs französische, sechs deutsche Jugendliche, im Alter von 16 bis 21 Jahre, treffen bei InterCultour aufeinander. Gemeinsam arbeiten sie in Workshops je eine Woche in Frankreich (25.-31.07. Nancy) und Deutschland (31.07.-07.08. Donauwörth). Gefragt sind Neugierde, Offenheit und Lust an Kultur und Austausch. Die Ergebnisse werden öffentlich vorgestellt. Am Ende entsteht ein interdisziplinäres Theaterstück, in das

verschiedene künstlerische Ausdrucksformen wie Musik, Video, Theater, Tanz, Performance etc. einbezogen werden sollen. Veranstalter sind der BDAT und der französische Partnerverband FNCTA. Du hast Lust mitzumachen?
» mehr erfahren
« zurück

Festival THEATERWELTEN 2019 // Filmische Nachlese Teil 2

Eine kleine Filmreihe zum Festival THEATERWELTEN, das vom 20. bis 23. Juni 2019 in Rudolstadt (Thüringen) stattfand, präsentieren wir auf der Homepage und dem Blog www.theaterwelten.info. Jetzt ist der zweite Workshopfilm online.

Kraftvoll, elegant und präzise sind die Bewegungen von Teilnehmenden des Workshops „Die Kraft und Anmut der Kampfkunst“ unter Anleitung von Meister Lee (Lee Swee Seng) aus Malaysia. Aber schaut doch selbst.
» mehr erfahren
« zurück

BDAT Archiv Online

Das Archiv des BDAT präsentiert sich ab sofort auf der Homepage und gibt Einblicke in den Bestand und lädt zur Nutzung ein.
» mehr erfahren
« zurück

Neuigkeiten aus dem Bundesarbeitskreis Mundart und Sprachen

Das Logo der Deutschen UNESCO-Kommission für die „Regionale Vielfalt der Mundarttheater in Deutschland“, die seit 2016 im bundesweiten Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen ist, wurde erneuert. Bühnen, die

im Mundarttheater aktiv sind und das Logo öffentlichkeitswirksam nutzen möchten, können die Nutzungsrechte über den BDAT erwerben, Mehr unter:
<https://bdat.info/arbeitsfelder/mundart-sprachen/immaterielles-kulturerbe/#1485517450330-11863b40-09f7>
Der Bundesarbeitskreis Mundart und Sprachen hat zudem eine Liste mit Stückempfehlungen online gestellt, die bereits in andere Mundarten umgeschrieben wurden. Die Liste darf gerne ergänzt werden, ein Vordruck hierfür findet sich online.

» mehr erfahren

« zurück

>> füreinander. Für mehr Engagement in Theatervereinen Förder- und Teilhabeprogramm startet beim BDAT

Andere Menschen für die eigene Vereinsarbeit interessieren und als Mitglieder gewinnen? Vielen Vorständen von Amateurtheatern liegt diese Zukunftsaufgabe am Herzen. Ein Teilhabeprogramm des Bundesfamilienministeriums soll den „Sprung ins Ungewisse“ für neue Engagierte jetzt erleichtern und finanziell unterstützen.

>> füreinander. Chancenpartnerschaften ermöglicht es Amateurtheatervereinen, Menschen aller Altersstufen zu begeistern. So werden Theatervereine bunter und zugänglich auch für Menschen, die bisher kaum die Möglichkeiten dazu hatten sich im Kulturbereich ehrenamtlich zu entfalten.

Interessierte Vereine können Partnerschaften über den BDAT beantragen.

Weitere Informationen stehen hier zum Download

» mehr erfahren

« zurück

SAVE THE DATE

9. Deutsches Kindertheaterfest FACHTAGUNG DAS EIGENE UND DAS FREMDE. KINDERTHEATER ALS (TRANS)KULTURELLER MÖGLICHKEITSRAUM? 24.–27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig Holstein

Begleitend zum Kinder-Theater-Fest veranstaltet der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) in Zusammenarbeit mit seinem Bundesarbeitskreis „Kinder- und Jugendtheater“ die Fachtagung. Theater von und mit Kindern ist, so die Arbeitsthese, immer auch eine Fremdheitserfahrung, die das (vermeintlich) Eigene in Frage stellt und herausfordert. Ausgehend von den Untersuchungen zur Phänomenologie des Fremden durch Bernhard Waldenfels spürt die Fachtagung möglichen Antworten nach, die im Kindertheater auf die Herausforderungen durch das Fremde gegeben werden. Angesprochen sind (Theater-) Pädagog*innen, Regisseur*innen und interessierte Erwachsene; ein Workshop für interessierte Kinder ist vorgesehen.

Die Fachtagung findet in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Amateurtheater Schleswig- Holstein, dem CCT am Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig sowie dem TPZ Lingen statt. Ausführliche Informationen und die Ausschreibung stehen ab Mitte Januar auf der Homepage des BDAT, www.bdat.info. en zur Phänomenologie des Fremden durch Bernhard Waldenfels spürt die Fachtagung möglichen Antworten nach, die im Kindertheater auf die Herausforderungen durch das Fremde gegeben werden. Angesprochen sind (Theater-) Pädagog*innen, Regisseur*innen und interessierte Erwachsene; ein Workshop für interessierte Kinder ist vorgesehen.

Die Fachtagung findet in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Amateurtheater Schleswig- Holstein, dem CCT am Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig

sowie dem TPZ Lingen statt. Ausführliche Informationen und die Ausschreibung stehen ab Mitte Januar auf der Homepage des BDAT.

» mehr erfahren

« zurück

BDAT-Geschäftsstelle geschlossen

Die BDAT-Geschäftsstelle bleibt vom 23.12.19 - 02.01.20 geschlossen. Wir wünschen eine erholsame und friedliche Zeit. Kommen Sie gesund und munter in das neue Jahr.

Ihr BDAT-Team

« zurück

Ausschreibungen & Wettbewerbe

**Schwarzmarkt des Wissens im
Rahmen des Fachtagung
#nextlevel:
Theaterpädagogische Sichten
auf den digitalen
Transformationsprozess in der
Gesellschaft
14.-15. Februar 2020,
Eisenach**

Wer digitale Medien in Theaterprojekten einsetzt und die eigene Arbeit vorstellen möchte oder eine These zum digitalen Wandel hat, oder aber auch eine App Idee, ist eingeladen das eigene Know-how zum Thema Digitalisierung und Theaterpädagogik auf dem Schwarzmarkt des Wissens zu teilen, der im Rahmen der Fachtagung #nextlevel. Theaterpädagogische Sichten auf den digitalen Transformationsprozess in der Gesellschaft am 15. Februar 2019 in Eisenach stattfindet.

Bewerbungsschluss: 31.12.2019.

Die Fachtagung ist eine Kooperationsveranstaltung der Bundesarbeitsgemeinschaft (BAG) Spiel & Theater und der Landesarbeitsgemeinschaft

(LAG) Spiel und Theater in Thüringen.

Weitere Informationen zum Schwarzmarkt und das Bewerbungsformular:

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung: 9. DEUTSCHES KINDERTHEATERFEST „ICH DU WIR“ 24.–27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig Holstein

Zum 9. Deutschen Kinder-Theater-Fest können sich alle Kindertheatergruppen aus Deutschland und dem deutschsprachigen Ausland bewerben, deren junge Darsteller*innen zum Zeitpunkt der Premiere ihres Stückes zwischen 6 und 12 Jahre alt sind. Dabei sind Produktionen aus allen Sparten, z. B. auch Tanz- und Musiktheater, Puppen- und Figurentheater willkommen. Alltagsgeschichten, Märchen, Mythen, Poetisches und Utopisches können Grundlage der Theaterproduktion sein. Bei der Auswahl der Gruppen ist neben Qualität und Originalität der Aufführung die Partizipation der Kinder bei der Entwicklung des Projektes ein herausragendes Kriterium. Eine Jury, die je zur Hälfte aus Kindern und Fachexpert*innen besteht, wählt gemeinsam aus den Bewerbungen sechs Aufführungen aus. Bewerbungsschluss: 30.04.2020. Infos zum Kinder-Theater-Fest und zur Bewerbung:

» mehr erfahren

« zurück

41. Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend

Die Ausschreibung für den 41. Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend hat begonnen! Bewerbungen sind ab sofort und bis zum 31. Januar 2020 möglich.

Das Theatertreffen der Jugend findet vom 22. bis 30. Mai 2020 statt.

Gesucht werden Stücke von jugendlichen

Theatergruppen! Es gibt keine zeitlichen, formalen oder thematischen Vorgaben. Egal, ob nach Textvorlage oder auf Recherchebasis, mit Spielleitung oder ohne, 10 Minuten oder 2 Stunden lang...

Mehr Informationen zum Theatertreffen der Jugend finden Sie auf der Website.

Die Bewerbungen werden über das Online-Bewerbungsportal eingereicht.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Fortbildungsprogramm des VBAT online

Von Stabfigurenbau über Theaterpädagogik, Inszenierungs- und Rollenarbeit bis zum Schwarzlichttheater: Das Fortbildungsprogramm des Verbandes Bayerischer Amateurtheater hat viel zu bieten. Das gesamte Programm ist unter folgendem Link auf der Homepage des VBAT abrufbar:

» mehr erfahren

« zurück

Amateurtheaterverband Niedersachsen e. V. – Verbandstag mit Vorstandswahlen

Ein strammes Programm hat sich der neu gewählte Vorstand des Amateurtheaterverbandes Niedersachsens vorgenommen: Die bewährten Formate KurzStückFestival, ImproCup, Senioren-Theatertreffen und eine Fachtagung sollen allein im Jahr 2020 umgesetzt werden.

Im Leitbild des Verbandes, das während der Mitgliederversammlung einstimmig verabschiedet wurde, wird der Fokus auf sprachliche Vielfalt und Regionalität sowie auf ein breites Angebot und beste Fortbildungsmöglichkeiten gelegt. Dr. Alexander

Börger wurde als 1. Vorsitzender im Amt bestätigt. Ebenso wiedergewählt wurden Michael Lindauer (2. Vorsitzender), Brigitte Sante (Schriftführerin), Petra Wahed-Harms (Künstlerische Leiterin) und Regine Müller (Öffentlichkeitsreferentin).

Darina Startseva vom Bund Deutscher Amateurtheater (Berlin) referierte während des Verbandstages zum Thema „Fördermöglichkeiten von Inlands- und Auslandsspielbegegnungen sowie über internationale Jugendbegegnungen“. Sie gab viele Tipps rund um Fördermöglichkeiten im Amateurtheaterbereich.

Weitere Informationen zum Amateurtheaterverband Niedersachsen:

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

Broschüre Theater und Alter | n ist online

Wenn Seniorentheater auf Theaterwissenschaft trifft: Vom 16.-19. Mai 2019 fand das erste Gesamteuropäische Seniorentheater-Festival stAGE!, veranstaltet vom Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (BDAT), an der Württembergischen Landesbühne in Esslingen (Baden-Württemberg) unter Beteiligung von sieben Seniorentheatergruppen aus verschiedenen europäischen Ländern statt. Auf Einladung des BDAT übernahm eine Gruppe von Studierenden des Instituts für Theaterwissenschaft (ITW) der Universität Leipzig die wissenschaftliche Begleitung des Festivals. Als Endergebnis entstand eine sehr informative Broschüre, die zum Download hier bereit steht.

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am
09.01.2020.

Redaktionsschluss ist der 06.01.2020.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen