

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



November // 2019

*

» Ausschreibung Deutscher
Amateurtheaterpreis „Amarena“

» Ausschreibung Modellprojekt „Landluft 2.0“
gestartet!
Ein Vernetzungsprojekt mit innovativen
Impulsen für Amateurtheaterbühnen im
ländlichen Raum.

» Land – wohin man schaut!

» 9. Deutsches Kindertheaterfest
Fachtagung Das Eigene und das Fremde
Kindertheater als (trans)kultureller
Möglichkeitsraum?
24.–27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig
Holstein

» Bundesverdienstkreuz für Norbert
Rademacher

» THEATERWELTEN 2019 // Filmische
Nachlese
Viva las jetas! Ein Hoch auf die Nasen!

» Ehrenamtsstiftung als „closed shop“?
BDAT unterstützt Stellungnahme der BKJ
„Engagementstiftung: Zivilgesellschaft ist
Zaungast“

Ausschreibungen & Wettbewerbe

» 36. Theatertage am See in Friedrichshafen
2019 • Einladung

» WILDwest 2020 in Bielefeld – Jetzt bewerben!

» Ausschreibung: 9. Deutsches
Kindertheaterfest „ICH DU WIR“

Sonstiges

» Landesverband unterzeichnet Rheinland-
Pfälzische Erklärung der Vielen & Ratschlag der
Vielen

» 30 Jahre Stimme der Älteren – BAGSO feiert
Jubiläum und präsentiert sich in neuem
Corporate Design

Tipp

» Fairtrade Town: Auf die Bühne im Kampf
gegen Kinderhandel

*



Ausschreibung Deutscher Amateurtheaterpreis „Amarena“

Der nächste Deutsche Amateurtheaterpreis wird
2020 in Baden-Württemberg verliehen.

Folgende Kategorien werden ausgeschrieben:

- Schauspiel
- Kinder- und/oder Jugendtheater
- Seniorentheater
- Inszenierung im ländlichen Raum
- Theater ist Leben!

Anmeldeschluss: 03. Februar 2020

Preisgeld: insgesamt 10.000 Euro

Bewerbungsvoraussetzungen:

- nicht professionelles Ensembles der

Darstellenden Kunst innerhalb Deutschlands

- Inszenierungen mit Premiere-Terminen zwischen den 01.02.2018-01.02.2020
- Ausgeschlossen sind die Gewinner des amarena Amateurtheaterpreis 2018 und Theatergruppen/vereine, die die amarena Innovationsförderung 2019 erhalten haben.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung Modellprojekt „Landluft 2.0“ gestartet! Ein Vernetzungsprojekt mit innovativen Impulsen für Amateurtheaterbühnen im ländlichen Raum.

In Kooperation mit sechs seiner Landesverbände wird der Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (BDAT) in einem Zeitraum von zwei Jahren insgesamt 20 Einzelprojekte fördern.

Ziel des Projekts ist es, die kulturelle Vielfalt des Amateurtheaters auf dem Land hervorzuheben, eine Verbesserung des regionalen wie überregionalen Austausches zu erreichen und weitere Impulse für innovative Theaterformate mit allen Menschen in ländlichen Regionen Deutschlands zu geben.

Mit jeweils 2000 Euro werden ab Februar 2020 zunächst 10 Projekte gefördert, in einem zweiten Durchlauf gegen Ende 2020 dann weitere 10.

Bewerbungsschluss für die erste Runde ist der 30.11.2019.

» mehr erfahren

« zurück

Land – wohin man schaut!

Gleich zwei Förderprogramme für den ländlichen Raum hat der BDAT gestartet. Mit „Land in Sicht!“ konnte der BDAT kurzfristig ein Programm entwickeln, in dem Amateurtheater in Gemeinden bis maximal 20.000

Einwohner*innen Unterstützung finden sollen. In einer Amateurtheater-Werkstatt vom 25. bis 27. Oktober 2019 in Wittenberg erörterten fast 30 Theaterengagierte aus sieben Bundesländern ihre Wünsche und Entwicklungsmöglichkeiten.

» mehr erfahren

« zurück

9. Deutsches Kindertheaterfest Fachtagung Das Eigene und das Fremde Kindertheater als (trans)kultureller Möglichkeitsraum? 24.–27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig Holstein

Begleitend zum Kinder-Theater-Fest veranstaltet der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) in Zusammenarbeit mit seinem Bundesarbeitskreis „Kinder- und Jugendtheater“ die Fachtagung. Theater von und mit Kindern ist, so die Arbeitsthese, immer auch eine Fremdheitserfahrung, die das (vermeintlich) Eigene in Frage stellt und herausfordert. Ausgehend von den Untersuchungen zur Phänomenologie des Fremden durch Bernhard Waldenfels spürt die Fachtagung möglichen Antworten nach, die im Kindertheater auf die Herausforderungen durch das Fremde gegeben werden. Angesprochen sind (Theater-) Pädagog*innen, Regisseur*innen und interessierte Erwachsene; ein Workshop für interessierte Kinder ist vorgesehen.

Die Fachtagung findet in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Amateurtheater Schleswig- Holstein, dem CCT am Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig sowie dem TPZ Lingen statt.

» mehr erfahren

« zurück

Bundesverdienstkreuz für

Norbert Rademacher

Mit dem Bundesverdienstkreuz 1. Klasse wurde am 27. Oktober der Ehrenpräsident des BDAT Norbert Rademacher geehrt. Der Oberbürgermeister der Stadt Lingen (Ems) Dieter Krone überreichte die hohe Auszeichnung, die von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier verliehen wurde. Gewürdigt wurde Norbert Rademacher als Pionier der Theaterpädagogik. Ihm sei das Theaterpädagogische Zentrum, der Campus Lingen mit dem Studiengang Theaterpädagogik, das Welt-Kindertheater-Fest, Arts by Children und das Europäische Theaterhaus zu verdanken. Auch für seine ehrenamtliche Arbeit beim Bund Deutscher Amateurtheater sei ihm zu danken.

» mehr erfahren

« zurück

THEATERWELTEN 2019 // Filmische Nachlese Viva las jetas! Ein Hoch auf die Nasen!

Hier kann man bestaunen, wie die Teilnehmenden des Workshops "Atem des Lebens" (aliento de vida) unter Anleitung des wunderbaren kubanischen Theatermachers Rafael Martínez Rodríguez den Figuren (peleles) Leben einhauchen und dabei "tiene una nariz increíblemente buena".

» mehr erfahren

« zurück

Ehrenamtsstiftung als „closed shop“? BDAT unterstützt Stellungnahme der BKJ „Engagementstiftung: Zivilgesellschaft ist Zaungast“

Seit fast zwei Jahrzehnten ist die Gründung einer Engagementstiftung in Deutschland im

politischen Gespräch, zuletzt schien sie mit Aufnahme im Koalitionsvertrag 2018 auf gutem Wege zu sein: das Bundeskabinett hat am 9. Oktober 2019 dem Gesetzentwurf zur Errichtung der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt zugestimmt. Jetzt zeigt sich beim intransparenten Prozess der Ausgestaltung von Inhalten und Strukturen der Stiftung, wie wenig die Zivilgesellschaft und ihre großen Netzwerke tatsächlich von der Bundespolitik ernst genommen werden. Kultur als gesellschaftsstützendes Handlungsfeld kommt nicht vor. Der BDAT unterstützt die zentralen Forderungen der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) in der Stellungnahme:

Gesamter Text der BKJ-Stellungnahme zur Engagementstiftung vom 18.10.2019:

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen & Wettbewerbe

36. Theatertage am See in Friedrichshafen 2019 • Einladung

30. März - 3. April 2020 3. Jugend- und Schultheatertage Baden-Württemberg (JUST BW III)

3. - 5. April 2020 Internationale Theatertage am See

Solo Duo Trio Quadro

Bei den 36. Theatertagen am See interessieren uns neben Spielformaten für kleinere Gruppen auch andere kreative Umgangsformen mit diesen Zahlenspielen. Ein-, Zwei- oder Dreiakter, Stationentheater, Kombinationen verschiedener Ausdrucksformen wie Sprache, Tanz, Artistik, Musik, Kabarett, Multimedia, usw.. Je kleiner die Spielgruppe, desto höher die Anforderungen an die einzelnen Akteure.

Bewerbungsschluss ist der 20. November 2019 (Posteingang)

» mehr erfahren

« zurück

WILDwest 2020 in Bielefeld – Jetzt bewerben!

Das fünfte Seniorentheatertreffen NRW wird 2020 erstmalig in Bielefeld stattfinden. Vom 25. bis 28.05. heißen die Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld mindestens vier herausragende Produktionen aus dem ganzen Bundesland unter dem Spielzeitmotto „Die Zukunft ist Geschichte“ willkommen und laden Alt und Jung ein zur Begegnung im Theater am Alten Markt – auf der Bühne, als Zuschauerinnen und Zuschauer, in Workshops, im Dialog und beim Feiern. Bewerbungen sind bis zum 15.11.2019 möglich.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung: 9. Deutsches Kindertheaterfest „ICH DU WIR“

24.–27.09.2020 am Theater Lübeck, Schleswig
Holstein

Zum 9. Deutschen Kinder-Theater-Fest können sich alle Kindertheatergruppen aus Deutschland und dem deutschsprachigen Ausland bewerben, deren junge Darsteller*innen zum Zeitpunkt der Premiere ihres Stückes zwischen 6 und 12 Jahre alt sind. Dabei sind Produktionen aus allen Sparten, z. B. auch Tanz- und Musiktheater, Puppen- und Figurentheater willkommen. Alltagsgeschichten, Märchen, Mythen, Poetisches und Utopisches können Grundlage der Theaterproduktion sein. Bei der Auswahl der Gruppen ist neben Qualität und Originalität der Aufführung die Partizipation der Kinder bei der Entwicklung

des Projektes ein herausragendes Kriterium. Eine Jury, die je zur Hälfte aus Kindern und Fachexpert*innen besteht, wählt gemeinsam aus den Bewerbungen sechs Aufführungen aus. Bewerbungsschluss: 30.04.2020. Infos zum Kinder-Theater-Fest und zur Bewerbung:

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Landesverband unterzeichnet Rheinland-Pfälzische Erklärung der Vielen & Ratschlag der Vielen

Der Landesverband Amateurtheater Rheinland-Pfalz hat die Rheinland-pfälzische Erklärung der Vielen unterzeichnet. Mit dieser Erklärung wollen Kultureinrichtungen, Kunstinstitutionen, Theater, Museen und Interessenvertretungen bzw. Verbände als Teil der Zivilgesellschaft den Zusammenhalt in Kunst und Kultur gegen populistische und völkisch-nationale Strömungen deutlich artikulieren.

Aktuell findet am 16. und 17. November ein Ratschlag der Vielen in Nürnberg statt. Wer Interesse hat, daran teilzunehmen, findet hier weitere Informationen:

» mehr erfahren

« zurück

30 Jahre Stimme der Älteren – BAGSO feiert Jubiläum und präsentiert sich in neuem Corporate Design

Die BAGSO – Bundesarbeitsgemeinschaft der Seniorenorganisationen feiert ihr 30-jähriges Jubiläum. 1989 als Arbeitsgemeinschaft von wenigen Seniorenvereinigungen gegründet, ist sie heute die Interessenvertretung der älteren Generationen in Deutschland. In der BAGSO arbeiten 120 bundesweite Verbände und Vereine zusammen, die sich für die Belange der älteren Generationen engagieren und zumeist auch von Seniorinnen und Senioren geführt werden. Auch der BDAT ist Mitglied in der BAGSO.

Zeitgleich mit dem Jubiläum präsentiert sich die BAGSO in einem neuen Corporate Design und mit einem vollständig neu gestalteten Internetauftritt.

» mehr erfahren

« zurück

Tipp

Fairtrade Town: Auf die Bühne im Kampf gegen Kinderhandel

Der Referent zum Thema Kinderhandel war Rogers Williams Mpaata Otako, er ist Bundesfreiwilliger BFD Incoming beim Theater GegenStand in Marburg.

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 5.
Dezember 2019.

Redaktionsschluss ist der 2. Dezember 2019.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen