

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



Oktober // 2019

*

» Amarena 2020 - Deutscher Amateurtheaterpreis

» Planungsanmeldung für internationale
Spielbegegnungen 2020

» Volks- und Mundart-Theater als Impulsgeber –
Festival WURZELWERK öffnete neue Blickwinkel

» Von Landluft 2.0 über Bundesfreiwilligendienst bis
zu Amarena – Jahrestagung des Bund Deutscher
Amateurtheater in Geldersheim

Ausschreibungen & Wettbewerbe

» Jetzt anmelden für Sapperlot – Internationales
Treffen für Jugendtheater
27. – 31. Mai 2020 // Brixen Südtirol

» Ausschreibung Göppinger Theatertage 2020

» WILDwest 2020 in Bielefeld – Jetzt bewerben!

» Ausschreibung: 9. DEUTSCHES
KINDERTHEATERFEST

Fortbildungen

» Webinar zu partizipativen Formen der
Kulturvermittlung von/mit Älteren

» Bundesakademie Wolfenbüttel: testatfähige Kurse

für BDAT-Fortbildungsprogramm

Sonstiges

» Internationale Theaterpädagogik Tage Südtirol
25. - 27. Oktober 2019 // Brixen, Südtirol

» Einblicke in inklusive Kulturproduktionen: Die
neuen Veranstaltungen der kubia-Reihe „Von Kunst
aus“

» Bundesmedienwettbewerbe für Kinder,
Jugendliche und junge Erwachsene vergeben Preise
im Gesamtwert von 31.000 Euro

Tipps

» Geht Heimat immer nur verloren oder kann sie neu
entstehen?
Sendung auf MDR Kultur

» Kulturelle Bildung: Fördermöglichkeiten

*



Amarena 2020 - Deutscher Amateurtheaterpreis

amarena – Deutscher Amateurtheaterpreis
2020 für bundesweit hervorragende
Theateraufführungen geht in die nächste
Runde.

Folgende Kategorien werden ausgeschrieben:

- Schauspiel
- Kinder- und/oder Jugendtheater
 - Seniorentheater
- Inszenierung im ländlichen Raum
 - Theater ist Leben!

Anmeldeschluss: 03. Februar 2020

Preisgeld: insgesamt 10.000 Euro

Bewerbungsvoraussetzungen:

- nicht professionelles Ensembles der
Darstellenden Kunst innerhalb Deutschlands

- Inszenierungen mit Premiere-Terminen zwischen den 01.02.2018-01.02.2020
Ausgeschlossen sind die Gewinner des amarena Amateurtheaterpreis 2018 und Theatergruppen/vereine, die über die amarena Innovationsförderung 2019 gefördert wurden.
Die Ausschreibung wird ab Mitte/ Ende Oktober 2019 veröffentlicht.

» mehr erfahren

« zurück

Planungsanmeldung für internationale Spielbegegnungen 2020

Wenn Sie 2020 ein Gastspiel aus dem Ausland einladen möchten, ein Festival oder einen Austausch mit den Gruppen aus dem Ausland planen, oder selbst bereits eine Einladung zu einem Festival im Ausland erhalten haben, schicken Sie uns ihre Planungsmeldungen bitte spätestens bis zum 15.10.2019 zurück.

Die Planungsmeldung ist noch kein offizieller Antrag, wir übernehmen aber gerne angemeldete Begegnungen in unseren Gesamtantrag beim Auswärtigen Amt. Vorbehaltlich der Bewilligung durch das Auswärtige Amt können Sie dann einen Zuschuss beantragen.

» mehr erfahren

« zurück

Volks- und Mundart-Theater als Impulsgeber – Festival WURZELWERK öffnete neue Blickwinkel

Vom Volk fürs Volk, Theater mit allen für alle.
Das bundesweite Volkstheater-Festival WURZELWERK zeigte vom 12. bis 15. September spannende Facetten des Volks- und Mundarttheaters. Bei bestem Wetter wurden die Freilichtbühne der Passionsspiele Sömmersdorf und die Robert-Seemann-Halle mit sechs Aufführungen, Workshops und

Podiumsdiskussion zu einem Ort der Inspiration und des nachhaltigen Dialogs. Macht, Liebe, historische Aufarbeitung, Märchen-Fantasien und gelebte Biographien boten reichhaltige Inszenierungsstoffe. „Die lebendige künstlerische Begegnung, die sich auch in den Nachbesprechungen der Aufführungen zeigte, und die positive Besetzung von Begriffen wie Mundart, Heimat und Kulturaustausch prägten dieses Festival und gaben viele Impulse“, sagte Simon Isser, Präsident des Bundes Deutscher Amateurtheater zum Abschluss des Festivals.

» mehr erfahren

« zurück

Von Landluft 2.0 über Bundesfreiwilligendienst bis zu Amarena – Jahrestagung des Bund Deutscher Amateurtheater in Geldersheim

Am 14./15. September trafen sich rund 40 Vertreterinnen und Vertreter der 18 Mitgliedsverbände des Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) in Geldersheim (Unterfranken) zur jährlichen Bundesversammlung. Wilfried Brust, Ehrenvorsitzender des örtlichen Vereins für Heimat- und Brauchtumpflege und der Geldersheimer Bürgermeister Oliver Brust hießen die Teilnehmenden herzlich willkommen. Als internationale Gäste nahmen Ulrike Pleyer und Cäcilia Zöhrer vom Österreichischen Bundesverband für außerberufliches Theater, Maria Thaler Neuwirth vom Südtiroler Theaterverband und Christel Gbaguidi aus Benin, Vorstandsmitglied des Welttheaterverbandes AITA/IATA, an der Versammlung teil.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen & Wettbewerbe

Jetzt anmelden für Sapperlot – Internationales Treffen für Jugendtheater 27. – 31. Mai 2020 // Brixen Südtirol

Ab jetzt werden Anmeldungen für das Internationale Treffen für Jugendtheater sapperlot 2020 entgegen genommen. Anmeldeschluss ist der 31. Oktober 2019. Gesucht werden Jugendtheatergruppen (Jugendliche zwischen 14 und 20 Jahren) die in Kontakt mit anderen Jugendgruppen treten wollen.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung Göppinger Theatertage 2020

Das lange Warten hat bald ein Ende, denn vom 18.-22.11.2020 ist es wieder soweit – die Göppinger Theatertage finden statt. Nach einer dreijährigen Pause, in der die Organisationsstruktur neu aufgestellt wurde, kann das etablierte und traditionsreiche Theaterfestival jetzt fortgeführt werden. Zahlreiche Amateurtheatergruppen aus dem In- und Ausland werden mit ihren aktuellen Produktionen auftreten. Im Mittelpunkt stehen der Austausch vor und nach den Stücken sowie das Erlebnis der Spielfreude! Seid dabei! Der Bewerbungszeitraum läuft von Februar bis April 2020.

» mehr erfahren

« zurück

WILDwest 2020 in Bielefeld – Jetzt bewerben!

Das fünfte Seniorentheatertreffen NRW wird 2020 erstmalig in Bielefeld stattfinden. Vom 25.

bis 28.05. heißen die Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld mindestens vier herausragende Produktionen aus dem ganzen Bundesland unter dem Spielzeitmotto „Die Zukunft ist Geschichte“ willkommen und laden Alt und Jung ein zur Begegnung im Theater am Alten Markt – auf der Bühne, als Zuschauerinnen und Zuschauer, in Workshops, im Dialog und beim Feiern. Bewerbungen sind bis zum 15.11.2019 möglich.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung: 9. DEUTSCHES KINDERTHEATERFEST 24.– 27. September 2020 am Theater Lübeck, Schleswig Holstein

Gesucht werden Kindertheatergruppen aus allen Bereichen. Alle Sparten sind willkommen!
WENN IHR 6 BIS 12 JAHRE ALT SEID,
BEWERBT EUCH BIS ZUM 30.04.2020. Infos zum Kinder-Theater-Fest und zur Bewerbung unter:

» mehr erfahren

« zurück

Fortbildung

Webinar zu partizipativen Formen der Kulturvermittlung von/mit Älteren

Das Heft in die eigene Hand nehmen“ ist das Motto der niederländischen Initiative Groningen Plus, die bereits zweimal zum Projekt „samen kunst verkennen“ („Gemeinsam Kunst erkunden“) eingeladen hat. In Kleingruppen entdeckten 40 Kunstneugierige gemeinsam Theaterspiel, Keramik, Fotografie oder Malerei. Auch Projekte wie die Neugestaltung von Stühlen oder die zeichnerische Auseinandersetzung mit Verlust sind entstanden. In welchem Rahmen gründeten

sich die vielfältigen Gruppen? Und wie gelang es, dass jede der Gruppen das Heft in der eigenen Hand behielt? Mit dem Praxiseinblick gibt das Webinar ein Beispiel für gelingende partizipative Kulturarbeit mit und von Älteren.

29.10.2019, 14-15 Uhr.

» mehr erfahren

« zurück

Bundesakademie Wolfenbüttel: testatfähige Kurse für BDAT- Fortbildungsprogramm

Einige Kurse an der Bundesakademie Wolfenbüttel sind vom BDAT zertifiziert für sein Fortbildungsprogramm »Spielleiter*in im Amateurtheater«

11.11.- 03.11.2019 Kurs 6: Tanztheater. Szenische Choreografien für die Bühne (Eva Gruner)

22.11.-24.11.2019 Kurs 5: Dramaturgie in Eigenproduktionen mit Gruppen (Prof. Dr. Ute Pinkert)

07.12. -09.12.2019 Kurs 3: Fachtreffen mit Workshops: Vielstimmigkeit?! Verhandlungen des Politischen im Theater (Dr. Birte Werner)

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Internationale Theaterpädagogik Tage Südtirol 25. - 27. Oktober 2019 // Brixen, Südtirol

Was ist Theaterpädagogik? Was bewirkt sie? Wer darf sich Theaterpädagoge/in nennen? Die Internationalen Theaterpädagogik Tage sollen die Diskussion und die Reflexion über diese Fragen auf den Weg bringen. Ziel ist es, die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten der Theaterpädagogik bekannter zu machen, Methoden vorzustellen, die in Südtirol weniger

bekannt sind und vor allem eine Vernetzung der Südtiroler Theaterpädagogen/innen mit Fachleuten aus dem In- und Ausland.

» mehr erfahren

« zurück

Einblicke in inklusive Kulturproduktionen: Die neuen Veranstaltungen der kubia-Reihe „Von Kunst aus“

Auch in der zweiten Jahreshälfte 2019 stellt die kubia-Veranstaltungsreihe "Von Kunst aus" inklusive Kulturproduktionen in und aus Nordrhein-Westfalen vor und diskutiert mit Kulturschaffenden unterschiedliche Aspekte von Inklusion in verschiedenen künstlerischen Sparten. Den Auftakt macht am 13. Oktober 2019 die Aufführung „Thank you very much“ der britischen Choreografin Claire Cunningham am tanzhaus nrw in Düsseldorf mit ihrem Ensemble, das ausschließlich aus behinderten Tänzerinnen und Tänzern besteht, gefolgt vom KlangKunstLabor für Menschen mit und ohne Demenz, geleitet von der Musikwissenschaftlerin Elisabeth von Leliwa und dem Komponisten Gerhard Stäbler im Lehmbruck Museum in Duisburg am 8. November und dem Test eines inklusiven App Games im Neanderthal Museum in Mettmann am 4. Dezember.

» mehr erfahren

« zurück

Bundesmedienwettbewerbe für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene vergeben Preise im Gesamtwert von 31.000 Euro

Mit seinen traditionsreichen Wettbewerben Deutscher Jugendfilmpreis, Deutscher Jugendfotopreis und Deutscher Generationenfilmpreis macht das KJF das aktive Medienhandeln junger Menschen sichtbar – und motiviert tausende von ihnen zur Teilnahme.

Sie richten sich an Kinder und Jugendliche bis 25 Jahre; der Deutsche Generationenfilmpreis lädt darüber hinaus auch altersgemischte Gruppen zur Auseinandersetzung mit generationsübergreifenden Themen ein. Zu gewinnen gibt es Geldpreise im Gesamtwert von 31.000 Euro.

Einsendeschluss für den Deutschen Jugendfotopreis ist der 6. Dezember 2019, für die beiden Filmwettbewerbe ist es der 15. Januar 2020.

» mehr erfahren

« zurück

Tipps

Geht Heimat immer nur verloren oder kann sie neu entstehen?

Sendung auf MDR Kultur

» mehr erfahren

« zurück

Kulturelle Bildung: Fördermöglichkeiten

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 5.
November 2019.

Redaktionsschluss ist der 28. Oktober 2019.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

[Newsletter // abbestellen](#)