

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



Juli und August // 2019

*

» Volkstheaterfestival „WURZELWERK“
12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf
und Geldersheim – Vorverkauf startet

» Ausschreibung: 29. Europäisches
Seniorentheater-Forum 2019

» 23. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder-
und Jugendtheater in Zusammenarbeit mit dem
Bundesarbeitskreis Kinder und Jugendtheater
Lust am Spiel: Mimik, Gestik, Körpersprache

» Stehende Ovationen für Konkubinen, Engel
und Janis Joplin // Rudolstadt war Gastgeber
der Theaterwelten 2019

» Leonce und Lena als deutsch-französische
Entdeckungsreise
Jugendtheaterprojekt "InterCultour" präsentiert
sich in Andernach (Rheinland-Pfalz)

» Stellenausschreibung Projektmanagement
„Landluft“ und BFD

» Goldene Maske des BDAT für Horst Rankl

Save the Date

» Internationales Seniorentheaterfestival
„mittendrin“ im Oktober in Vorarlberg

(Österreich)

Ausschreibungen und Wettbewerbe

- » Gingertheatrefest, 6.-12. September 2019,
Tula Russland
- » ibk kubia – Förderfonds Kultur & Alter
- » Wege ins Theater – Zusatzfrist am 31.08.
- » GERAS-Preis der BAGSO 2019: Kunst und
Kultur als Schlüssel zur Teilhabe von Menschen
in Pflegeeinrichtungen

Fortbildung

- » Fortbildung: „Kinder spielen Theater“
11.10.2019–13.10.2019 - Vlotho
- » Fortbildung vom deutsch-französischen forum
junger Kunst
- » Webinar zu partizipativen Formen der
Kulturvermittlung von/mit Älteren
- » Antragstellen leicht gemacht!

Sonstiges

- » Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches
Engagement veröffentlicht Aktionen
- » Deutsch-Ghanaischer Jugendaustausch
#CultureLAB in Accra
Frist: 31.07.2019
- » BUNDESFORUM 2019
- » ASSITEJ Werkstätten 2020 OPEN CALL
- » Im September 2019 startet der neue Jahrgang
der Fortbildung „Darstellendes Spiel“ des TPZ
Hildesheim
- » Internationale Theaterpädagogik Tage Südtirol
von 25. - 27. Oktober 2019
In Brixen/Südtirol

Tipps

- » Studie: Jugendliche nutzen YouTube als
Bildungs- und Kulturort
- » Animiert: Die 15 Iki-Thesen jetzt auch in
Bewegung



Volkstheaterfestival „WURZELWERK“ 12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf und Geldersheim – Vorverkauf startet

Die Auswahl der eingeladenen Amateurtheater zeigt einen Querschnitt des Mundart- und Volkstheaters im deutschsprachigen Raum: Als eine der gastgebenden Gruppen wird die Galderschummer Theatergruppe des Vereins für Heimat- und Brauchtumpflege Geldersheim (Franken) die Komödie „Ein Schmitt wohnt selten allein“ zur Festivaleröffnung präsentieren.

Der Verein Trommer Sommer e.V. – Sommerspiele Überwald (Wald-Michelbach, Hessen) stellt die Eigenproduktion „Michael Hely – Der Dorfteufel“ vor. Das Theater Rosenheim (Bayern) spielt „Der Pfennigfuchser“, eine bayerische Fassung von Molières „Der Geizige“. Traditionelles Volkstheater zeigt das Spielbrett aus Dresden (Sachsen) mit „Shakespeares Kaufmann“. Die deutsch-russische Kinder- und Jugendtheatergruppe „Skomorochi“ aus Erlangen repräsentiert das postmigrantische Volkstheater mit „Alice im Fantasieland“ nach Lewis Carroll. Als internationales Ensemble ist die Seniorentheatergruppe „Überholspur“ vom Südtiroler Theaterverband mit der Eigenproduktion „Glocken läuten“ zu Gast. Gespielt werden die Inszenierungen auf der Freilichtbühne der Fränkischen Passionsspiele Sömmersdorf sowie in der Robert-Seemann-

Halle. Das Festival wird zudem begleitet von
Workshops, Nachgesprächen und einer
Podiumsdiskussion.

Die Schirmherrschaft für das Festival übernimmt
der bayerische Ministerpräsident Markus Söder.

Informationen zum Ticketverkauf und zum
Programm

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung: 29. Europäisches Seniorentheater- Forum 2019

Zum 29. Mal findet das Europäische
Seniorentheater-Forum in Vierzehnheiligen bei
Bad Staffelheim (Bayern) statt. Vom 13. bis 17.
Oktober 2019 dürfen sich aktive Spielerinnen
und Spieler sowie Fachkräfte der Spielleitung
und Theaterpädagogik auf vielversprechende
Kurse mit renommierten Referent*innen freuen.

Zur Auswahl stehen:

Materialtheater – das etwas andere

Figurentheater // Anne-Kathrin Klatt

**Poetry Slam – Geschichten und Gedichte
schreiben und auf die Bühne bringen** //

Karsten Strack

Die Meisner Methode // Nicholas Humphrey

Tanz // Dodzi Dougan

Anmeldeschluss ist der 01. Juli 2019.

» mehr erfahren

« zurück

23. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder- und Jugendtheater in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Kinder und Jugendtheater Lust am Spiel: Mimik, Gestik, Körpersprache

Mime Corporel nach Etienne Decroux und
Imagination nach Marcel Marceau

vom 18. bis 20. Oktober 2019 in Wetzlar mit

Jango Erhardo

» mehr erfahren

« zurück

Stehende Ovationen für Konkubinen, Engel und Janis Joplin // Rudolstadt war Gastgeber der Theaterwelten 2019

Am 23. Juni fand das Festival Theaterwelten im Theater Rudolstadt einen vielsprachigen Abschluss. Vom 20. bis 23. Juni 2019 konnten Interessierte an internationalen Workshops teilnehmen; aus diesen präsentierten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zum Finale des Festivals humorvolle, akrobatische und emotionale Kostproben ihrer Arbeit. Damit endete eine viertägige Entdeckungsreise durch die Theaterkontinente und eine Gesamtschau von Darbietungen der gastierenden Ensembles aus Malaysia, Argentinien, Kuba, Finnland und Algerien.

Der Blog zum

Festival: <https://theaterwelten.info/blog/category/theaterwelten/>

» mehr erfahren

« zurück

Leonce und Lena als deutsch- französische Entdeckungsreise Jugendtheaterprojekt "InterCultour" präsentiert sich in Andernach (Rheinland- Pfalz)

Eine ganz neue Interpretation von „Leonce und Lena“ beschäftigt deutsche und französische Jugendliche auf ihrer gemeinsamen Theaterreise „InterCultour“. Das einzige Lustspiel von Georg Büchner verknüpft Elemente der romantischen Komödie mit jenen der politischen Satire. Wie man mit Jugendlichen aus zwei Kulturen mit verschiedenen künstlerischen Ansätzen an dieser Vorlage arbeiten kann und was dabei auf

der Bühne herauskommt, ist unter der professionellen Leitung von Rosmarie Nouhaud-Heim aus Brest/Frankreich und Christian Schröter aus Bautzen/Deutschland zu sehen am: Sonntag, 21. Juli um 18 Uhr im „Theater im Keller“, Breite Straße 108, 56626 Andernach.

Der Eintritt ist frei.

» mehr erfahren

« zurück

Stellenausschreibung Projektmanagement „Landluft“ und BFD

Der BDAT schreibt mit Besetzung zu spätestens 01.09.2019 folgende Stelle aus:

Projektmanagement (24,5 h/Woche) w / m / d
am Arbeitsort Berlin

Die Projektdurchführung für das BDAT-Projekt „Landluft 2.0 – Vernetzungsprojekt mit innovativen Impulsen für Amateurtheaterbühnen im ländlichen Raum“, gefördert vom Bundesministerium für Landwirtschaft und Ernährung (BuLE), und Aufgaben in der Entwicklung des Bundesfreiwilligendienstes „Kultur und Bildung 27 plus“ (BFD) bilden die Arbeitsinhalte.

Die vollständige Stellenausschreibung:

» mehr erfahren

« zurück

Goldene Maske des BDAT für Horst Rankl

Was zeichnet den bayerischen Schriftsteller, Regisseur, Theatermacher und zugleich Vorsitzenden des Verbandes Bayerischer Amateurtheater (VBAT) Horst Rankl aus? „Idealismus und Leidenschaft, Verantwortungsbereitschaft, Beharrlichkeit und jede Menge Power, das sind die Eigenschaften, für die der Theaterermöglicher geschätzt wird“, sagte der Präsident des Bundes Deutscher Amateurtheater (BDAT) Simon Isser. Im Rahmen des Landesverbandstages des VBAT am 29. Juni in Berching überreichte er dem Rosenheimer die Goldene Maske als bundesweite Anerkennung für seine

besonderen ehrenamtlichen Verdienste im und
für das Amateurtheater.

Zur vollständigen Meldung geht's hier:

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date

Internationales Seniorentheaterfestival „mittendrin“ im Oktober in Vorarlberg (Österreich)

Der Landesverband Vorarlberg Amateurtheater (LVA) lädt ein zu seinem jährlichen internationalen Seniorentheaterfestival, das 2019 am 19. und 20.10. stattfinden wird. Anmeldungen von Theaterensembles sind bis zum 20.08.2019 möglich.

Nähere Informationen: LVA, Telefon: 0043/660 656 68 36

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen & Wettbewerbe

Gingertheatrefest, 6.-12. September 2019, Tula Russland

Das internationale Theater-Festival „Gingertheatrefest“ (6.-12. September 2019, Tula, Russland) sucht Jugendgruppen aus der ganzen Welt, die am Festival teilnehmen möchten. Auch professionelle Gruppen können teilnehmen, sind aber nicht Teil des Wettbewerbs. Gesucht werden Teilnehmer*innen von 15 bis 30 Jahren.

Neben Stücken aus der ganzen Welt wird es auch Workshops, Partys und Ausflüge geben.

» mehr erfahren

« zurück

ibk kubia – Förderfonds Kultur

& Alter

Das ibk hat aktuell einen Förderfonds „Kultur & Alter“ ausgeschrieben, damit unterstützt das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im kommenden Jahr Projekte, die zeitgemäße Formen der Kulturarbeit mit älteren Menschen erproben. Im Jahr 2020 stehen dafür – vorbehaltlich der Entscheidung des Landtags über den Haushalt – rund 100.000 Euro zur Verfügung. Der neue Förderschwerpunkt lautet „Kulturteilhabe statt Ausgrenzung“.

Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 21.09.2019.

Tipps zur Antragsstellung gibt ein Webinar am 28. August: <https://ibk-kubia.de/angebote/fortbildung/webinar-zum-foerderfonds/>

» mehr erfahren

« zurück

Wege ins Theater – Zusatzfrist am 31.08.

Für Wege ins Theater-Projekte, die noch in diesem Jahr mit ihrem Projekt beginnen wollen, gibt es eine zusätzliche Antragsfrist am 31.08.19 (frühestmöglicher Projektbeginn 1.10.19). Die nächste reguläre Antragsfrist ist der 30.09. (Projektbeginn am 1.1.20). Weitere Informationen unter www.wegeinstheater.de, die Antragsstellung erfolgt über:

» mehr erfahren

« zurück

GERAS-Preis der BAGSO 2019: Kunst und Kultur als Schlüssel zur Teilhabe von Menschen in Pflegeeinrichtungen

Mit dem GERAS-Preis 2019 möchte die BAGSO Pflegeeinrichtungen und Initiativen auszeichnen, die mit außergewöhnlichen Angeboten im Bereich Kunst und Kultur neue Wege gehen. Ziel des Wettbewerbs ist es, gute Beispiele bundesweit bekannter zu machen und weitere Einrichtungen und Akteure zur Nachahmung anzuregen. Das Preisgeld beträgt insgesamt 5.000 Euro. Pflegeeinrichtungen und

Initiativen können sich selbst bewerben oder vorgeschlagen werden. Die Bewerbungsfrist endet am 16. August 2019. Details zur Bewerbung:

» mehr erfahren

« zurück

Fortbildung

Fortbildung: „Kinder spielen Theater“

11.10.2019–13.10.2019 -
Vlotho

Die BAG Spiel & Theater und der LAG Spiel und Theater NRW veranstalten eine Fortbildung, die sich an Theaterpädagog*innen und Spielleiter*innen richtet, die sich mit einer Produktion beim Deutschen Kinder-Theater-Fest beworben haben oder sich für das Festival interessieren. Die Veranstaltung gibt praktische Impulse für die Theaterarbeit von und mit Kindern und qualifiziert Expert*innen für das Arbeitsfeld.

» mehr erfahren

« zurück

Fortbildung vom deutsch-französischen forum junger Kunst

Beim dt.-frz. Theater-Workshop vom 10.-17. August in Berlin mit den erfahrenen Schauspielern Heiko Michels (D) + Caroline du Bled (F) gibt es noch freie Plätze für Teilnehmende zwischen 18 und 30 Jahren! Angesprochen sind Schauspieler, Schauspielstudenten, Theaterwissenschaftler, Regisseure, Dramaturgen, Tänzer sowie Musiker mit Lust auf Performance am Rande der Fiktion und einer intensiven Workshop-Erfahrung.

Der Workshop findet im Kurszeitraum 10.-17.08.19 ganztägig von 10 bis 19 Uhr in Berlin/Prenzlauer Berg statt. Fahrtkosten können bis zu 100% dank der Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks erstattet werden.

» mehr erfahren

« zurück

Webinar zu partizipativen Formen der Kulturvermittlung von/mit Älteren

„Das Heft in die eigene Hand nehmen“ ist das Motto der niederländischen Initiative Groningen Plus, die bereits zweimal zum Projekt „samen kunst verkennen“ („Gemeinsam Kunst erkunden“) eingeladen hat. In Kleingruppen entdeckten 40 Kunstneugierige gemeinsam Theaterspiel, Keramik, Fotografie oder Malerei. Auch Projekte wie die Neugestaltung von Stühlen oder die zeichnerische Auseinandersetzung mit Verlust sind entstanden. In welchem Rahmen gründeten sich die vielfältigen Gruppen? Und wie gelang es, dass jede der Gruppen, das Heft in der eigenen Hand behielt? Mit dem Praxiseinblick gibt das Webinar ein Beispiel für gelingende partizipative Kulturarbeit mit und von Älteren.

29.10.2019, 14-15 Uhr.

» mehr erfahren

« zurück

Antragstellen leicht gemacht!

Samstag, 5.10.2019 – 10-18 Uhr, Jenfeld-Haus,
Charlottenburger Str. 1, 22045 Hamburg,
Referentin: Naemi Zoe Keuler

Wie kann man ein Theater- oder Kulturprojekt finanzieren? Wie schreibt man erfolgreich einen Antrag? Wie kann man Verantwortlichkeiten zwischen Projektpartnern oder im Team aufteilen? Wenn man sich öffentliche Geldgeber, Stiftungen, Banken oder andere Drittmittelgeber als Finanzierungspaten aussucht, dann steht immer am Beginn eine Hürde: Der Antrag. Wie sollte ich diesen gestalten? Im Kurs wird auf individuelle Fragen zu Konzepten eingegangen.

Teilnahmegebühr: 40,00 Euro für Mitglieder der
Mitgliedsverbände des BDAT

Anmeldeschluss 31.08.2019

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement veröffentlicht Aktionen

Im Rahmen der Engagementwoche

»Engagement macht stark!« (13.-22.09.2019)

können Akteur*innen ihre Aktionen bundesweit sichtbar machen und bewerben.

» mehr erfahren

« zurück

Deutsch-Ghanaischer Jugendaustausch #CultureLAB in Accra Frist: 31.07.2019

Bewerben können sich junge Kulturschaffende zwischen 18 und 26 Jahren, die vor Ort ein Kunst- und Kulturzentrum entwickeln und programmatisch gestalten wollen. Die Teilnehmer*innen experimentieren mit Theaterformen und Veranstaltungsformaten, lernen die Kulturszene eines anderen Landes kennen und setzen sich mit Programmplanung, Marketing und Management auseinander.

» mehr erfahren

« zurück

BUNDESFORUM 2019

Seit ihren Anfängen gelten die Freien Darstellenden Künste als Labor der zukünftigen Gesellschaft und setzen wichtige Impulse zu ihrer Erkundung und Entwicklung.

Nun lädt das BUNDESFORUM 2019 Kunstschaffende sowie Vertreter*innen aus Politik und Verwaltung von Kommunen, Ländern und Bund am 3. September 2019 zum konstruktiven Austausch ein. In verschiedenen Gesprächsformaten werden aktuelle Strategien diskutiert, um soziale und nachhaltige Rahmenbedingungen künstlerischer Arbeit für eine breite Akteur*innenschaft – auch jenseits großer Städte – zu schaffen.

Die Veranstaltung ist kostenfrei. Um Anmeldung

wird bis zum 19. August 2019 unter bundesforum@darstellende-kuenste.de oder bundesforum@fonds-daku.de gebeten.

» mehr erfahren

« zurück

ASSITEJ Werkstätten 2020 OPEN CALL

Seit einigen Jahren gibt es ASSITEJ Werkstätten an verschiedenen Orten in ganz Deutschland. Eine ASSITEJ-Werkstatt lädt Fachpublikum zur Vertiefung zentraler Themen des Kinder und Jugendtheaters ein. Jedes Mitgliedstheater und jedes Kinder- und Jugendtheaterfestival in Deutschland kann eine ASSITEJ Werkstatt durchführen.

Alle Theater und Festivals, die 2020 eine ASSITEJ Werkstatt durchführen möchten, können sich mit einem kurzen Konzept und einer Schätzung des benötigten Zuschusses bis 31. Juli 2019 bewerben.

» mehr erfahren

« zurück

Im September 2019 startet der neue Jahrgang der Fortbildung „Darstellendes Spiel“ des TPZ Hildesheim

Praxisbetont werden in der zertifizierten TPZ-Weiterbildung „Darstellendes Spiel“ künstlerische und theaterpädagogische Methoden und Kompetenzen vermittelt. Die modulare einjährige Weiterbildung „Darstellendes Spiel“ erstreckt sich inhaltlich von einfachen Theaterübungen bis hin zur kompletten Stückentwicklung mit Aufführung.

Sie befähigt zur Theaterarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen im schulischen und außerschulischen Bereich.

» mehr erfahren

« zurück

Internationale Theaterpädagogik Tage

Südtirol von 25. - 27. Oktober 2019 In Brixen/Südtirol

Was ist Theaterpädagogik? Was bewirkt sie? Wer darf sich Theaterpädagoge/in nennen? Die Internationalen Theaterpädagogik Tage sollen die Diskussion und die Reflexion über diese Fragen auf den Weg bringen. Ziel ist es, die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten der Theaterpädagogik bekannter zu machen, Methoden vorzustellen, die in Südtirol weniger bekannt sind und vor allem eine Vernetzung der Südtiroler Theaterpädagogen/innen mit Fachleuten aus dem In- und Ausland.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Studie: Jugendliche nutzen YouTube als Bildungs- und Kulturort

Eine Studie des Rats für Kulturelle Bildung bestätigt die hohe Bedeutung audiovisueller Lernformen und vor allem der Plattform YouTube für kulturelle Aktivitäten und beim Lernen für Schule. Der Rat präsentiert nun seine Ergebnisse selbst als kurzes YouTube-Video und fordert Bildung wie Kultur auf, Bildungswelten besser zu verschränken.

» mehr erfahren

« zurück

Animiert: Die 15 Iki-Thesen jetzt auch in Bewegung

Mit dem Livegang des neuen Webauftritts der Initiative kulturelle Integration (Iki) vergangene Woche erhielten auch die 15 Thesen zu kultureller Integration und Zusammenhalt eine visuelle Gestaltung. Ab sofort sind alle 15 Thesen mit einem jeweiligen animierten Icon versehen.

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 3.
September 2019
Redaktionsschluss ist der 29. August 2019.
Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion:

Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

*

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // [abbestellen](#)

