



**BDAT-MEDIENINFORMATION // Rudolstadt/Berlin, 25. Juni 2019**

**Konkubinen, Engel und Janis Joplin // Rudolstadt war Gastgeber der THEATERWELTEN 2019**

**Am vergangenen Sonntag fand das Festival Theaterwelten im Theater Rudolstadt einen vielsprachigen Abschluss. Vom 20. bis 23. Juni 2019 konnten Interessierte an internationalen Workshops teilnehmen; aus diesen präsentierten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zum Finale des Festivals humorvolle, akrobatische und emotionale Kostproben ihrer Arbeit. Damit endete eine viertägige Entdeckungsreise durch die Theaterkontinente und eine Gesamtschau von Darbietungen der gastierenden Ensembles aus Malaysia, Argentinien, Kuba, Finnland und Algerien.**

Das Festival, in seiner dritten Auflage, war erneut ein Fest der Kulturen, das mit furiosen Darbietungen und überbordender Spielfreude Teilnehmer und Besucher begeisterte. Erneut gelang es den Organisatoren, einen theatralischen Cocktail aus Darstellungsformen, Bildsprachen und Emotionen zu mixen, der die Zuschauer immer wieder zu Szenenapplaus und stehenden Ovationen hingerissen hat.

Es waren Darbietungen junger, innovativer Theaterkünstlerinnen und -künstler zu erleben. Auf dem Programm standen:

**„INVASION!“ vom Ilves Teatteri aus Finnland**

... Das finnische Ensemble Ilves Teatteri präsentierte ein Stück schwedischer Gegenwartsdramatik aus der Feder von Jonas Hassen Khemiri. Dies geschah in einem furiosen Tempo, mit virtuoser Bühnenpräsenz und in einer einerseits fein

akzentuierten und andererseits bildgewaltigen Inszenierung. Eine wahrhafte Invasion! ...

**„SCREAM OF PAIN“ von Gleam Group aus Algerien**

... Edvard Munch trifft auf den Arabischen Frühling! Die Performerinnen und Performer erkämpften sich buchstäblich ihre Darbietung. Sie hingen in den Seilen, schliffen sich die Haut ab, standen unter Druck und waren Unterdrücker. Sie bedrängten, schlugen und schnürten sich ... Das Leben riss und zerrte an ihnen. ...

**„EL ÁNGEL DE LA VALIJA“ von TOJA & CALLACI aus Argentinien**

... Drei Requisiten: Tuch, Stock und Koffer ... und ein herausragender Schauspieler genügten, um in die Geschichte von Ezequiel Sanguinetti einzutauchen, der auserwählt wurde, ein Engel zu werden. ... Grandiose pantomimische Einlagen und ein feinsinniger Humor waren in vielen Momenten der Darbietung die nonverbalen Mittel, um das Publikum zu faszinieren und es zu der Frage zu führen: Vielleicht ist der Himmel nicht für alle? ...

**„FAREWELL MY CONCUBINE – THE MOVEMENT OF THE MARTYR“ vom Lee Wushu Arts Theatre aus Malaysia**

... Ein leidenschaftliches tänzerisches Solo begeisterte die Teilnehmer und Besucher der THEATERWELTEN. ... Farewell my Con-cubine ist ein Epos in Bildern und Bewegungen, das seine intensive darstellerische Körperlichkeit in die bewegten Emotionen seiner Betrachter verwandelt ... Darum, verweile doch ...

**„LAS BEBIDAS SON POR PEARL“ vom Teatro sobre el camino aus Kuba**

... Das Publikum erlebte den expressiven, körperlichen Verfall der Sängerin Janis Joplin, die über die Bühne wankend und stolpernd ununterbrochen Alkohol, Zigaretten und Drogen konsumiert. Kaskadenartig stürzte die Darbietung auf die Zuschauer ein; mit Humor und Esprit, mit Verzweiflung und Angst. Die spielerischen Explosionen und Implosionen der Hauptdarstellerin waren überwältigend. ...

Für Simon Isser (Präsident des BDAT) ist das Festival ... „immer wieder voller spannender Überraschungen, da hier jedes Ensemble und alle Teilnehmenden ihre Kultur, ihre Tradition, ihre Theaterform gleichberechtigt einbringen können.“ Für Rob van Gnechten, Präsident des Weltamateurtheaterverbandes (IATA/AITA) ist „Rudolstadt ein optimaler Ausrichtungsort für ein internationales Festival. Alle

Veranstaltungen finden atmosphärisch dicht nebeneinander auf den Bühnen und in den Räumen des Thüringer Landestheaters statt.“ Christian Schröter, Darsteller im gastgebenden theater-spiel-laden Rudolstadt und Theaterpädagoge im transkulturellen Thespis-Zentrum des Deutsch-Sorbischen Theaters Bautzen, führte mit seiner Form der clownesken Pantomime eindrucksvoll durch das Programm. Im Juni 2021 laden wird erneut zu den „Theaterwelten“ nach Rudolstadt an, kündigt Frank Grünert, Festivalleiter und Vorsitzender des Thüringer Theaterverbandes, an.

*Theaterwelten wurde veranstaltet vom Bund Deutscher Amateurtheater und dem Thüringer Theaterverband in Kooperation mit dem Theater Rudolstadt und dem theater-spiel-laden. Gefördert durch: Auswärtiges Amt, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Thüringer Staatskanzlei, Stadt Rudolstadt.*

Umfangreiche Impressionen finden Sie auf dem Festivalblog unter [www.theaterwelten.info](http://www.theaterwelten.info)

#### **Kontakt:**

BDAT Berlin, Katrin Kellermann, [kellermann@bdat.info](mailto:kellermann@bdat.info), Fon 030 2639859-16.  
Thüringer Theaterverband Rudolstadt, Mathias Baier, [info@thueringer-theaterverband.de](mailto:info@thueringer-theaterverband.de),  
Fon 03672 488 51 64  
Weitere Informationen zum Festival stehen auf der Homepage unter: [www.bdat.info](http://www.bdat.info) oder [www.theaterwelten.info](http://www.theaterwelten.info)

Die Verwendung und Veröffentlichung der Fotos ist Ihnen - im Zuge Ihrer Berichterstattung unter Nennung (der im Dateinamen enthaltenen) Fotografen gestattet.

#### VERANSTALTER



#### KOOPERATIONSPARTNER



#### FÖRDERER

