

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



April // 2019

*

- » Verlängerter Bewerbungsschluss:
InterCultour/InterKultur 2019:
Theaterreise/Workshop für junge Menschen aus
Frankreich und Deutschland (15. - 29.07.2019
in Neuwied/Engers bei Andernach (Rheinland-
Pfalz) und Villers-lès-Nancy/ Frankreich,
Bewerbungsschluss: 15.03.2019)
- » Theater global: Erleben, agieren, reflektieren!
Vom 20. -23. Juni 2019 laden wir herzlich zum
internationalen Festival "Theaterwelten" nach
Rudostadt in Thüringen ein.
- » Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival
stAGE!
// 16. bis 19. Mai 2019, Württembergische
Landesbühne Esslingen und Kulturzentrum
Dieselstrasse e.V., CentralTheater
- » Ausschreibung: 29. Europäisches
Seniorentheater-Forum 2019
- » Save-the-Date: Volkstheaterfestival
„WURZELWERK“
12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf
und Geldersheim
- » BDAT ehrt Günter Gräbner mit der Goldenen
Maske
- » Treffen der BDAT-Verbände in Berlin

» Historie auf der BDAT Homepage

» Irene Ostertag zu Gast bei der Podiumsdiskussion "Heimat mit Zukunft – für eine reiche Kultur in ländlichen Räumen"

Save the Date

» Mehr Drama Baby! Bundesweiter Tag der Theaterpädagogik am 03.05.2019.
Anmeldeschluss: 30.04.2019

» Niedersächsische Theatertage // 2. bis 5. Mai 2019, Insel Baltrum

Wettbewerbe

» Bis 15. Mai bewerben: MIXED UP Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften

Fortbildung

» Fortbildung: „Kinder spielen Theater“
11.10.2019–13.10.2019 - Vlotho

» Drama in Education. 22nd Applied Drama / Theatre Conference 2019, EXPLAIN EUROPE – EUROPE, EXPLAIN! European Identity in the Arts! // 12.-17.4.2019 Retzhof/ Styria (A)

» KULTUR LAND BILDEN – Programm veröffentlicht
SEMINARE UND PRAXISWISSEN FÜR DIE KULTURARBEIT

Sonstiges

» Freiwilligenjahr mit Deutscher UNESCO-Kommission Bis 6. Mai 2019 für kulturweit bewerben. Internationaler Freiwilligendienst fördert Engagement

» Deutscher Kulturrat: Neuer Vorstand gewählt
Kulturstaatsministerin begrüßt neuen Vorstand und dankt ehemaligem Vorstand

» Demonstration für ein „Europa der Vielen“
19.05.2019 12:00 - 00:00 Berlin

» Der Fonds Darstellende Künste hat 28 neue Projekt-, Konzeptions- und Initialvorhaben zur Förderung frei produzierender Künstler*innen(-kollektive) ausgewählt

» Prävention und Kindeswohl: Fragenkatalog

zur Risikoanalyse

» 30 Jahre Düsseldorfer Seniorentheater SeTA

» WELTTHEATERTAG - 27. MÄRZ

2019: Carlos Celdrán

» Save the Date | Tabori Preis 2019

» DAS WERK IST VOLLBRACHT – NACHRUF
SIEGFRIED (SIGI) PLEWA

» Stellenausschreibung:
Büroleitung/Sachbearbeitung (m/w/d)

» MeinLand: Förderung für 2019-2020
beantragen

Lesetipp

» DREI FRAGEN AN
Michael Pigl-Andrees und Anna-Katharina
Andrees

*



Verlängerter
Bewerbungsschluss:
InterCultour/InterKultur 2019:
Theaterreise/Workshop für
junge Menschen aus
Frankreich und Deutschland
(15. - 29.07.2019 in
Neuwied/Engers bei
Andernach (Rheinland-Pfalz)
und Villers-lès-Nancy/
Frankreich,
Bewerbungsschluss:
15.03.2019)

Der Bund Deutscher Amateurtheater
veranstaltet zusammen mit dem französischen
Partnerverband La Fédération Nationale des
Compagnies de Théâtre et d'Animation vom 15.
bis 22. Juli in Neuwied / Engers bei Andernach
(Rheinland-Pfalz) und vom 22 bis 29. Juli in
Villers-lès-Nancy (Frankreich) das
Jugendtheaterprojekt InterCultour/InterKultur.

Die Jugendlichen aus Frankreich und
Deutschland werden sich in Neuwied mit einem
Text eines zeitgenössischen deutschen Autors
beschäftigen. In Villers-lès-Nancy haben sie die
Möglichkeit, sich auf der Bühne auszuprobieren.

Die beiden Wochen im Herzen der deutsch-
französischen Kultur- und Theaterwelt bieten
künstlerische und kulturelle Höhepunkte.

Bewerbungsschluss: 25.04.2019

» mehr erfahren

« zurück

Theater global: Erleben,
agieren, reflektieren!
Vom 20. -23. Juni 2019 laden
wir herzlich zum
internationalen Festival
"Theaterwelten" nach
Rudostadt in Thüringen ein.

Das Festival zeigt in seiner dritten Auflage
Aufführungen aus Asien (Malaysia),
Südamerika (Argentinien), Nordamerika (Kuba),
Europa (Finnland) und Afrika (Algerien).
In fünf Workshops geben Theaterexpert*innen
aus fünf Weltregionen praktische Einblicke in
theatrale Erzählformen und Spieltechniken ihrer
Regionen und Kulturen. Die Fachkonferenz
findet dieses Jahr als Barcamp unter dem Motto
„Theater und Gemeinschaft / theatre and
community“ statt. In diesem open space-Format
stehen die eigenen Themen im Zentrum. In den
verschiedenen Sessions werden neue Projekte
erarbeitet sowie Wissen und Erfahrungen
ausgetauscht.

Veranstalter sind der Bund Deutscher
Amateurtheater e. V. (BDAT) und der Thüringer
Theaterverband in Kooperation mit dem Theater
Rudolstadt und dem theater-spiel-laden

Rudolstadt.

Ab sofort können sich Interessierte für die Workshops und für das Barcamp anmelden.

Anmeldeschluss 1. Mai 2019

Informationen über die internationalen Workshops sowie Anmeldebogen:

» mehr erfahren

« zurück

**Gesamteuropäisches
Seniorentheater-Festival
stAGE!
// 16. bis 19. Mai 2019,
Württembergische
Landesbühne Esslingen und
Kulturzentrum Dieselstrasse
e.V., CentralTheater**

7 Aufführungen // Inszeniertes Europa-Speed-Dating // 5 Workshops // Publikumsgespräche // Party

Der Arbeitskreis Senioren- und Generationentheater des Landesverbandes Amateurtheater Baden-Württemberg richtet im Rahmen von stAGE! fünf Theaterworkshops für die Festivalteilnehmenden und weitere interessierte Seniorinnen und Senioren aus. Die Kurse finden Freitag, 17.05. und Samstag, 18.05. jeweils von 10:00-13:00 Uhr statt.

Anmeldefrist: 17. April. Weitere Informationen / Anmeldung: <https://www.seniorentheater-bw.com/> Kombitickets für Workshops und Festival bekommen Sie bei Christina Neidenbach des LABW -

Weitere Infos zum Festival und zum Ticketverkauf:

» mehr erfahren

« zurück

**Ausschreibung: 29.
Europäisches Seniorentheater-
Forum 2019**

Zum 29. Mal findet das Europäische
Seniorentheater-Forum in Vierzehnheiligen bei
Bad Staffelheim (Bayern) statt. Vom 13. bis 17.
Oktober 2019 dürfen sich aktive Spielerinnen
und Spieler sowie Fachkräfte der Spielleitung
und Theaterpädagogik auf vielversprechende
Kurse mit renommierten Referent*innen freuen.

Zur Auswahl stehen:

- Materialtheater – das etwas andere
Figurentheater // Anne-Kathrin Klatt
- Poetry Slam – Geschichten und
Gedichte schreiben und auf die Bühne bringen
// Karsten Strack
- Die Meisner Methode // Nicholas
Humphrey

- Tanz // Dodzi Dougban

Anmeldeschluss ist der 01. Juli 2019.

» mehr erfahren

« zurück

Save-the-Date: Volkstheaterfestival „WURZELWERK“ 12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf und Geldersheim

Das Festival WURZELWERK möchte einen
Dialog zwischen den verschiedenen kulturellen
Wurzeln des Volkstheaters aller in Deutschland
lebenden Bevölkerungsgruppen herstellen. Von
rheinländischem Platt über Kiezdeutsch bis zum
Niederdeutschen: Sprache ist ein lebendiges
Konstrukt, das als Spiegel gesellschaftlicher
Prozesse zu verstehen ist. Das WURZELWERK
verbindet traditionelles, modernes und
postmigrantisches Volkstheater zu einer
spannenden Werkschau. Neben sechs
Aufführungen, die durch fachlich angeleitete
Nachgespräche begleitet werden, sind
Workshops und Fachgespräche Teil des
Programms.

In diesem Jahr findet es auf den Bühnen der
Fränkischen Passionsspiele Sömmersdorf statt.

Veranstalter ist der Bund Deutscher
Amateurtheater e. V. (BDAT).
Kooperationspartner sind die

Arbeitsgemeinschaft Mundart-Theater-Franken
e. V., die Fränkischen Passionsspiele
Sömmersdorf sowie der Verein für Heimat und
Brauchtumpflege Geldersheim.

» mehr erfahren

« zurück

BDAT ehrt Günter Gräbner mit der Goldenen Maske

Für seinen jahrzehntelangen Einsatz für das
Amateurtheater in „Bremen und umzu“ und für
sein Engagement im Bund Deutscher
Amateurtheater wurde der Vorsitzende des
Landesverbandes Amateurtheater mit der
Goldenen Maske des Bundes Deutscher
Amateurtheater (BDAT) geehrt. In Berlin
überreichte der Präsident des BDAT Simon
Isser die Auszeichnung.

» mehr erfahren

« zurück

Treffen der BDAT-Verbände in Berlin

Am 30./31. März trafen sich rund 60
Vertreterinnen und Vertreter der 18
Mitgliedsverbände des Bundes Deutscher
Amateurtheater (BDAT) in Berlin zu Austausch
und Fortbildung, zuvor tagte das
Bundespräsidium. Die Themen Vielfalt und
Inklusion waren Schwerpunkte, darüber hinaus
positionierte sich das Präsidium zum Theater im
ländlichen Raum und zu einem offenen
Heimatbegriff.

» mehr erfahren

« zurück

Historie auf der BDAT Homepage

Der Bundesarbeitskreits Geschichte, Kultur und
Bildung hat nun auf der Homepage den Punkt
Historie eingerichtet. Hier finden sich
Kurzportäts, Jubiläen, Historische
Abbildungen aber auch Texte, Dokumente und

Publikationen zur Geschichte des
Amateurtheaters.

» mehr erfahren

« zurück

Irene Ostertag zu Gast bei der Podiumsdiskussion“Heimat mit Zukunft – für eine reiche Kultur in ländlichen Räumen”

Auf Einladung der CDU/CSU-
Bundestagsfraktion nahm Irene Ostertag
(Geschäftsführerin des BDAT) am 18. März in
Berlin am Fachgespräch "Heimat mit Zukunft –
für eine reiche Kultur in ländlichen Räumen" teil
Das Gespräch ist in voller Länge auf youtube zu
sehen

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date

Mehr Drama Baby! Bundesweiter Tag der Theaterpädagogik am 03.05.2019. Anmeldeschluss: 30.04.2019

Der Bundesverband Theaterpädagogik (BuT),
die ASSITEJ, der BDAT, die
Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater,
der Bundesverband Theater in Schulen (BVTs)
und der Bundesverband Freie Darstellende
Künste rufen am 03.05.2019 zum fünften Mal
zum jährlichen Tag der Theaterpädagogik auf,
um die ganze Bandbreite dieser Arbeit zu
zeigen. Bis zum 30.04.2019 können
Veranstaltungen online angemeldet werden.

» mehr erfahren

« zurück

Niedersächsische Theatertage // 2. bis 5. Mai 2019, Insel Baltrum

Die Niedersächsischen Amateurtheatertage finden alle 2 Jahre statt. 2019 stehen die Theatertage unter dem Motto Begegnungen. Das sind Begegnungen von Menschen untereinander, aber auch Begegnungen mit Kunst und Kultur, sprich: allem, was das Amateurtheater im Jahr 2019 so hergibt. Die Theatertage bieten den Mitgliedsbühnen des Verbandes die Gelegenheit, ihre Produktionen vorzustellen, zu diskutieren, Kontakte zu knüpfen und andere Theaterbegeisterte kennenzulernen.

Im Rahmen der Theatertage gibt es auch Fortbildungsangebote, wie z.B. "Das besondere Seminar".

» mehr erfahren

« zurück

Wettbewerbe

Bis 15. Mai bewerben: MIXED UP Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften

Jetzt bewerben: MIXED UP Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften 2019

Bis zum 15. Mai können sich wieder Kooperationsteams aus Schulen bzw. Kitas und aus Kultur- oder Jugendarbeit für MIXED UP bewerben. Die BKJ zeichnet gemeinsam mit dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend Kooperationsprojekte aus, die kulturelle Teilhabemöglichkeiten für Kinder und Jugendliche schaffen. Für den Länderpreis können sich in diesem Jahr Kooperationen aus Rheinland-Pfalz bewerben.

» mehr erfahren

« zurück

Fortbildung

Fortbildung: „Kinder spielen Theater“

// 11.10.2019–13.10.2019, Vlotho

Die BAG Spiel & Theater und der LAG Spiel und Theater NRW veranstalten eine Fortbildung, die sich an Theaterpädagog*innen und Spielleiter*innen richtet, die sich mit einer Produktion beim Deutschen Kinder-Theater-Fest beworben haben oder sich für das Festival interessieren. Die Veranstaltung gibt praktische Impulse für die Theaterarbeit von und mit Kindern und qualifiziert Expert*innen für das Arbeitsfeld.

» mehr erfahren

« zurück

Drama in Education. 22nd Applied Drama / Theatre Conference 2019, EXPLAIN EUROPE – EUROPE, EXPLAIN! European Identity in the Arts! // 12.-17.4.2019 Retzhof/ Styria (A)

22nd International Amateur Theatre Association
asbl congress in cooperation with IDEA. Austria,
Landesverband Vorarlberg

Amateurtheaterverband and ÖBV Theater

Since its inception in 1975, this biannual congress – aimed at pedagogues and social workers from all over the world – deals with contemporary issues and offers its participants a vast array of workshops and lectures by internationally acclaimed drama and theater professionals. The congress is held in English and always

takes place during Passion Week (Friday to Wednesday).

Conference fee: EUR 270,-- (5 days)

» mehr erfahren

« zurück

KULTUR LAND BILDEN – Programm veröffentlicht SEMINARE UND

PRAXISWISSEN FÜR DIE KULTURARBEIT

KULTUR LAND BILDEN. ist ein Weiterbildungsprogramm, das der Thüringer Theaterverband, die LAG Soziokultur Thüringen und die LAG Spiel und Theater in Thüringen gemeinsam anbieten. Es richtet sich an ehrenamtliche und hauptamtliche Kulturschaffende, Vereine, freie Theatergruppen und Kulturinitiativen in Thüringen – insbesondere in den kleineren Städten und ländlichen Räumen des Freistaates.

Viele spannende Seminare und Coachings, die testatfähig beim BDAT sind, gibt es unter:

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Freiwilligenjahr mit Deutscher UNESCO-Kommission Bis 6. Mai 2019 für kulturweit bewerben. Internationaler Freiwilligendienst fördert Engagement

Bis zum 6. Mai können sich junge Menschen bei kulturweit für ein Freiwilliges Soziales Jahr im Ausland bewerben. Mit dem Freiwilligendienst der Deutschen UNESCO-Kommission setzen sie sich weltweit für Kultur, Natur und Bildung ein. Der Freiwilligendienst beginnt am 1. März 2020.

» mehr erfahren

« zurück

Deutscher Kulturrat: Neuer Vorstand gewählt

Der Sprecherrat des Deutschen Kulturrates, des Spitzenverbandes der Bundeskulturverbände, hat den neuen Vorstand des Deutschen Kulturrates gewählt. Die promovierte Musikwissenschaftlerin und Direktorin der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW Prof. Dr. Susanne

Keuchel (Rat für Soziokultur und kulturelle Bildung) wurde als Präsidentin des Deutschen Kulturrates gewählt. Als Vizepräsidenten wurden Prof. Dr. Ulrike Liedtke (Deutscher Musikrat) und Boris Kochan (Deutscher Designtag) gewählt. Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates ist Olaf Zimmermann.

» mehr erfahren

« zurück

Demonstration für ein „Europa der Vielen“

19.05.2019 12:00 - 00:00

Berlin

Der Zusammenschluss „Die Vielen“ ruft unter dem Motto „Für ein Europa der Vielen! Solidarität statt Privilegien! Die Kunst bleibt frei!“ eine Woche vor der Europawahl bundesweit zu „Glänzenden Demonstrationen“ auf. Der BDAT wird sich als Unterzeichner der „Erklärung der Vielen“ an der Demonstration in Berlin beteiligen.

» mehr erfahren

« zurück

Der Fonds Darstellende Künste hat 28 neue Projekt-, Konzeptions- und Initialvorhaben zur Förderung frei produzierender Künstler*innen(-kollektive) ausgewählt

In seiner ersten von vier Entscheidungssitzungen in diesem Jahr hat sich das Kuratorium für Förderungen in Höhe von mehr als 569.300,00 € ausgesprochen, die durch den Fonds Darstellende Künste an frei produzierenden Künstler*innen(-kollektive) der Darstellenden Künste vergeben werden.

» mehr erfahren

« zurück

Prävention und Kindeswohl:

Fragenkatalog zur Risikoanalyse

Im Rahmen der Entwicklung eines dachverbandlichen Schutzkonzepts hat die BKJ einen Fragenkatalog veröffentlicht, mit dessen Hilfe Einrichtungen, Vereine und Verbände der kulturellen Kinder- und Jugendbildung ein Risikoanalyse durchführen können.

» mehr erfahren

« zurück

30 Jahre Düsseldorfer Seniorentheater SeTA

Das Düsseldorfer Seniorentheater in der Altstadt (SeTA) feierte im März sein 30jähriges Bestehen. Das Ensemble, das mit dem Deutschen Amateurtheaterpreis „amarena“ 2018 ausgezeichnet und auch für stAGE ausgewählt wurde, gehört zu den Aushängeschildern der vielfältigen Seniorentheaterszene in Nordrhein-Westfalen und ist ein wichtiger Teil der Düsseldorfer Theaterlandschaft.

» mehr erfahren

« zurück

WELTTHEATERTAG - 27. MÄRZ 2019: Carlos Celdrán

Theater ist, so schreibt Carlos Celdrán in seiner Botschaft zum Welttheatertag 2019, „seinem innerstem Wesen nach ein Land, ein großes Territorium, das die gesamte Welt umfasst“ – für ihn, den kubanischen Autor, Regisseur und Theaterpädagogen, auch ein Entschluss zur Freiheit: „Du brauchst dich nicht von deinem Ort zu entfernen, musst nicht reisen. Dort wo du bist, ist auch das Publikum. Dort sind die Gefährten, die du an deiner Seite brauchst. Dort, vor deinem Haus, findest du die tägliche undurchsichtige, undurchdringliche Wirklichkeit.“

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date | Tabori Preis 2019

In diesem Jahr feiert der Tabori Preis des Fonds Darstellende Künste, als bundesweit höchste Auszeichnung für die Freien Darstellenden Künste, sein 10jähriges Jubiläum. Die Preisverleihung findet am 24. Mai 2019 um 19.00 Uhr im HAU Hebbel am Ufer (HAU1) in Berlin statt.

» mehr erfahren

« zurück

DAS WERK IST VOLLBRACHT – NACHRUF SIEGFRIED (SIGI) PLEWA

Am 14. Februar 2019 verstarb im Alter von 87 Jahren Siegfried (Sigi) Plewa, der Gründungsvater und Ehrenvorsitzende der Studio-Bühne Essen. Norbert Radermacher hat einen Nachruf verfasst.

» mehr erfahren

« zurück

Stellenausschreibung: Büroleitung/Sachbearbeitung (m/w/d)

Der Fonds Darstellende Künste schreibt folgende Stelle als Elternzeitvertretung der Büroleitung aus:

Büroleitung/Sachbearbeitung (m/w/d) in Vollzeit Elternzeitvertretung zum 01. Mai 2019 spätestens 01. Juni 2019 bis 31. März 2020

Bewerbungsschluss: 15. April 2019

» mehr erfahren

« zurück

MeinLand: Förderung für 2019-2020 beantragen

Bis zum 30. April 2019 können wieder Fördermittel für 2019 und 2020 im Programm MeinLand – Zeit für Zukunft beantragt werden!

Der Programmfilm <https://youtu.be/2o5vyXVqq2c> zeigt, was alles möglich ist.

Bewerben können sich Projekte, wenn sie 2019 bis 2020 Schreib-, Foto-, Audio-, Medienwerkstätten und Ausstellungen entwickeln und mit 12 bis 18 jährigen bildungsbenachteiligten Jugendlichen außerschulisch realisieren möchten.

» mehr erfahren

« zurück

Lesetipp

DREI FRAGEN AN Michael Pigl-Andrees und Anna-Katharina Andrees

Sie gehören zu den Pionieren einer inklusionsorientierten Zirkusarbeit. Im Interview sprechen Michael Pigl-Andrees und Anna-Katharina Andrees vom Berliner Zentrum für bewegte Kunst (ZBK), das auch Einsatzstelle im Bundesfreiwilligendienst ist, über ihr didaktisch-künstlerisches Konzept und darüber, wie durch ihren Ansatz Arbeitsplätze für Menschen mit Trisomie 21 entstehen könn(t)en.

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 6. Mai
2019.

Redaktionsschluss ist der 30. April 2019.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

kellermann@bdat.info

Redaktion

Tina Hohmann

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Lützowplatz 9 // 10785 Berlin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen