

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



MÄRZ // 2019

*

» InterCultour/InterKultur 2019:
Theaterreise/Workshop für junge Menschen aus
Frankreich und Deutschland (15. - 29.07.2019
in Neuwied/Engers bei Andernach (Rheinland-
Pfalz) und Villers-lès-Nancy/ Frankreich //
Bewerbungsschluss: 15.03.2019)

» Theater global: Erleben, agieren, reflektieren!
Vom 20. -23. Juni 2019 laden wir Sie herzlich
zum internationalen Festival "Theaterwelten"
nach Rudostadt in Thüringen ein.

» Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival
stAGE!
// 16. bis 19. Mai 2019, Württembergische
Landesbühne Esslingen und Kulturzentrum
Dieselstrasse e.V. und weitere

» Ausschreibung: 29. Europäisches
Seniorentheater-Forum 2019

Save the Date

» Vorhang auf für das 1. Kinder- und
Jugendtheater-Festival // 08.- 10. März 2019,
Schleswig

» Land schreibt Landesamateurtheaterpreis
Baden-Württemberg 2019 aus

» Die Bundesvereinigung Kabarett präsentiert
die Kabarett Werkstätten vom 26. - 28. April

2019 in Aschersleben (Sachsen-Anhalt)

» Mehr Drama Baby! Bundesweiter Tag der Theaterpädagogik am 03.05.2019.
Anmeldeschluss: 30.04.2019

» Niedersächsische Theatertage // 2. bis 5. Mai 2019, Insel Baltrum

Ausschreibungen & Wettbewerbe

» Ausschreibung Theaterwoche Korbach 2019

» MIXED UP – der Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften – geht in die nächste Runde!

Sonstiges

» TUSCH-Festival 2019 – Ein Blick in sich selbst und in die Zukunft

» Ideenwettbewerb für europäische Bürger: ON Y VA – AUF GEHT'S – LET'S GO!

» Call for Papers: Drama in Education Days in Zug, Switzerland (18.-20.07.2019)

» Bewerbungsphase des Smart Hero Award

» Jetzt für die 27. Meininger Theaterwerkstatt vom 29. bis 31. März anmelden!

» Drama in Education. 22nd Applied Drama / Theatre Conference 2019, EXPLAIN EUROPE – EUROPE, EXPLAIN! European Identity in the Arts! // 12.-17.4.2019 Retzhof/ Styria (A)

» Freiwilligenjahr mit Deutscher UNESCO-Kommission Bis 6. Mai 2019 für kulturweit bewerben. Internationaler Freiwilligendienst fördert Engagement

» Abschied der Theatergruppe die Karawane e. V.

*



InterCultour/InterKultur 2019:
Theaterreise/Workshop für
junge Menschen aus
Frankreich und Deutschland
(15. - 29.07.2019 in
Neuwied/Engers bei
Andernach (Rheinland-Pfalz)
und Villers-lès-Nancy/
Frankreich,
Bewerbungsschluss:
15.03.2019)

Der Bund Deutscher Amateurtheater
veranstaltet zusammen mit dem französischen
Partnerverband La Fédération Nationale des
Compagnies de Théâtre et d'Animation vom 15.
bis 22. Juli in Neuwied / Engers bei Andernach
(Rheinland-Pfalz) und vom 22 bis 29. Juli in
Villers-lès-Nancy (Frankreich) das
Jugendtheaterprojekt InterCultour/InterKultur.

Die Jugendlichen aus Frankreich und
Deutschland werden sich in Neuwied mit einem
Text eines zeitgenössischen deutschen Autors
beschäftigen. In Villers-lès-Nancy haben sie die
Möglichkeit, sich auf der Bühne auszuprobieren.

Die beiden Wochen im Herzen der deutsch-
französischen Kultur- und Theaterwelt bieten
künstlerische und kulturelle Höhepunkte.

Bewerbungsschluss: 15.03.2018

» mehr erfahren

« zurück

Theater global: Erleben,
agieren, reflektieren!
Vom 20. -23. Juni 2019 laden
wir Sie herzlich zum
internationalen Festival

"Theaterwelten" nach Rudostadt in Thüringen ein

Das Festival zeigt in seiner dritten Auflage
Aufführungen aus Asien (Malaysia),
Südamerika (Argentinien), Nordamerika (Kuba),
Europa (Finnland) und Afrika (Algerien).
In fünf Workshops geben Theaterexpert*innen
aus fünf Weltregionen praktische Einblicke in
theatrale Erzählformen und Spieltechniken ihrer
Regionen und Kulturen. Die Fachkonferenz
findet dieses Jahr als Barcamp unter dem Motto
„Theater und Gemeinschaft / theatre and
community“ statt. In diesem open space-Format
stehen die eigenen Themen im Zentrum. In den
verschiedenen Sessions werden neue Projekte
erarbeitet sowie Wissen und Erfahrungen
ausgetauscht.

Veranstalter sind der Bund Deutscher
Amateurtheater e. V. (BDAT) und der Thüringer
Theaterverband in Kooperation mit dem Theater
Rudolstadt und dem theater-spiel-laden
Rudolstadt.

Ab sofort können Sie sich für die Workshops
und für das Barcamp anmelden.

Anmeldeschluss 1. Mai 2019

Die Informationen über die internationalen
Workshops, sowie Anmeldebogen finden Sie
unter

» mehr erfahren

« zurück

Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival stAGE! // 16. bis 19. Mai 2019, Württembergische Landesbühne Esslingen und Kulturzentrum Dieselstrasse e.V. und weitere

7 Aufführungen // Inszeniertes Europa-Speed-
Dating // 5 Workshops // Publikumsgespräche //
Party

Zwischen Theater(Kunst),

Publikumsgesprächen, Workshops und inszeniertem „Speed-Dating“ lädt das Gesamteuropäische Seniorentheaterfestival stAGE! Jung und Alt dazu ein, dem europäischen Gedanken nachzuspüren und auf Entdeckungsreise zu gehen. Vom 16. bis 19. Mai 2019, eine Woche vor den Europawahlen, veranstaltet der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) mit seinem Bundesarbeitskreis „Seniorentheater“ und in Kooperation mit der Württembergischen Landesbühne Esslingen (WLB), dem Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg (LABW), Kulturzentrum Dieselstrasse, CentralTheater Esslingen, Centre of Competence for Theatre (CCT) der Universität Leipzig und weiteren Partnern das Festival stAGE! in Esslingen, Baden-Württemberg.

Kombitickets für Workshops und Festival bekommen Sie bei Christina Neidenbach des LABW

» mehr erfahren
« zurück

Ausschreibung: 29. Europäisches Seniorentheater- Forum 2019

Endlich ist es wieder soweit zum 29. Mal findet das Europäische Seniorentheater-Forum in Vierzehnheiligen bei Bad Staffelheim (Bayern) statt. Vom 13. bis 17. Oktober 2019 dürfen sich aktive Spielerinnen und Spieler sowie Fachkräfte der Spielleitung und Theaterpädagogik auf viel versprechende Kurse mit renommierten Referent*innen freuen.

Zur Auswahl stehen:

- Materialtheater – das etwas andere Figurentheater // Anne-Kathrin Klatt
- Poetry Slam – Geschichten und Gedichte schreiben und auf die Bühne bringen // Karsten Strack
- Die Meisner Methode // Nicholas Humphrey
- Tanz // Dodzi Dougban

Anmeldeschluss ist der 01. Juli 2019.

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date

VORHANG AUF FÜR DAS 1. KINDER- UND JUGENDTHEATER- FESTIVAL // 08.- 10. März 2019, Schleswig

Der Landesverband der Amateurtheater Schleswig-Holstein e.V. veranstaltet in Kooperation mit der Schleswiger-Speeldeel e.V. vom 08.-10.03.2019 das erste Kinder- und Jugendtheater-Festival in Schleswig-Holstein. Insgesamt werden über 100 Kinder- und Jugendliche in „Uns lütt Theater“ der Schleswiger-Speeldeel in der Friedrichstr. 60 zu Gast sein.

Nach dem Motto „Theater verbindet“ werden 6 Kinder- und Jugendgruppen aus Schleswig-Holstein, Hamburg und Nord-Rhein-Westfalen an diesem Wochenende mit einem bunten Programm die Vielfalt der Kinder- und Jugendarbeit im Amateurtheater darstellen. Natürlich soll auch die Vernetzung der Kinder- und Jugendgruppen forciert und der Erfahrungsaustausch gefördert werden.

» mehr erfahren

« zurück

Land schreibt
Landesamateurtheaterpreis
Baden-Württemberg 2019 aus
Staatssekretärin Petra
Olschowski: „Wertschätzung
und Anerkennung für das
bürgerschaftliche Engagement
der theaterschaffenden
Amateure im Land“

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst zeichnet herausragende und modellhafte Leistungen in der baden-württembergischen Amateurtheaterszene aus. Der Landesamateurtheaterpreis Baden-Württemberg (LAMATHEA) wird in den sechs Theaterkategorien Innenraumtheater, Theater mit Kindern und Jugendlichen, Freilichttheater, Mundarttheater, Theater mit soziokulturellem Hintergrund sowie Puppen- und Figurentheater ausgeschrieben. Die Auszeichnung ist mit 12.000 Euro dotiert – 2.000 Euro Preisgeld pro Theaterkategorie. Zudem wird ein undotierter Sonderpreis für Lebenswerk und bürgerschaftliches Engagement verliehen. In dieser Kategorie können Einzelpersonen, Theater- oder Personengruppen sowie Institutionen für den LAMATHEA vorgeschlagen werden, die sich mit ihrem ehrenamtlichen oder bürgerschaftlichen Engagement um das Amateurtheater verdient gemacht und dabei in die Gesellschaft hineingewirkt haben. Die Durchführung und Abwicklung der Ausschreibung des LAMATHEA erfolgt durch den Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V.

Bewerbungsschluss: 1. April 2019

» mehr erfahren

« zurück

Die Bundesvereinigung Kabarett präsentiert die Kabarett Werkstätten vom 26. - 28. April 2019 in Aschersleben (Sachsen- Anhalt)

Hier wollen wir Amateurkabarettisten und allen Interessierten das Rüstzeug für die Arbeit auf und hinter der Bühne mitgeben. Wir bieten Werkstätten zu den Themen Gesang und Stimme, Schauspiel, Improvisation, Text, Regie und Ukulele an.

» mehr erfahren

« zurück

Mehr Drama Baby! Bundesweiter Tag der Theaterpädagogik am 03.05.2019. Anmeldeschluss: 30.04.2019

Der Bundesverband Theaterpädagogik (BuT), die ASSITEJ, der BDAT, die Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater, der Bundesverband Theater in Schulen (BVTs) und der Bundesverband Freie Darstellende Künste rufen am 03.05.2019 zum fünften Mal zum jährlichen Tag der Theaterpädagogik auf, um die ganze Bandbreite dieser Arbeit zu zeigen. Bis zum 30.04.2019 können Veranstaltungen online angemeldet werden:

» mehr erfahren

« zurück

Niedersächsische Theatertage // 2. bis 5. Mai 2019, Insel Baltrum

Die Niedersächsischen Amateurtheatertage finden alle 2 Jahre statt. 2019 stehen die Theatertage unter dem Motto Begegnungen. Das sind Begegnungen von Menschen untereinander, aber auch Begegnungen mit Kunst und Kultur, sprich: allem, was das Amateurtheater im Jahr 2019 so hergibt. Die Theatertage bieten den Mitgliedsbühnen des Verbandes die Gelegenheit ihre Produktionen vorzustellen, zu diskutieren, Kontakte zu knüpfen und andere Theaterbegeisterte kennenzulernen.

Auch die Weiterbildung kommt nicht zu kurz. Im Rahmen der Theatertage gibt es auch Fortbildungsangebote, wie z.B. "Das besondere Seminar".

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen & Wettbewerbe

Ausschreibung Theaterwoche

Korbach 2019

Die Theaterwoche Korbach ist das älteste noch bestehende Amateurtheaterfestival Deutschlands. In 2019 findet sie vom 27. Mai bis 1. Juni bereits zum 70. Mal statt. Das Motto lautet „What’s our story“. Das Theaterfestival besteht aus drei Säulen: die Aufführungen als Forum für alle Ausdrucksformen auf der Bühne, die Diskussionen, die sich als gemeinsamer Versuch einer Analyse des Gezeigten direkt an die Aufführungen anschließen und die Werkstätten, in denen eine rund zehnmündige Präsentation zum Abschluss der Theaterwoche erarbeitet wird. Gruppen können sich bis zum 16. Februar 2019 anmelden; Einzelteilnehmer bis zum 3. Mai 2019. Die Bewerber (-gruppen) werden bis zum 15. März 2019 über den Erfolg ihrer Bewerbung benachrichtigt.

» mehr erfahren

« zurück

MIXED UP – der Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften – geht in die nächste Runde!

MIXED UP sucht Kooperationen zwischen Akteuren der kulturellen Kinder- und Jugendbildung und Schulen bzw. Kindertagesstätten, die sich mit gemeinsamen Projekten für mehr Teilhabe, Jugendgerechtigkeit und eine qualitätsvolle Ganztagsbildung einsetzen – lokal wie international.

Auf die teilnehmenden Kooperationsteams warten insgesamt neun Preise in Höhe von jeweils 2.500 Euro. Weiterführende Informationen zu den Preiskategorien und Teilnahmebedingungen zum Wettbewerb finden Sie unter www.mixed-up-wettbewerb.de/downloads.html.

Teilnahmeschluss ist am 15. Mai 2019.

Ausgerichtet wird der MIXED UP Wettbewerb von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) und dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ). Weitere Partner

sind 2019 das Ministerium für Bildung des Landes Rheinland-Pfalz, das Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz sowie „Austausch macht Schule“, die gemeinsame Initiative der Fach- und Förderstellen für internationale Jugendarbeit in Deutschland und des Pädagogischen Austauschdienstes der Kultusministerkonferenz.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

TUSCH-Festival 2019 – Ein Blick in sich selbst und in die Zukunft

300 Schüler*innen stellen vom 13. bis 15. März ihre Produktionen vor

Vom 13. bis 15. März 2019 präsentieren beim TUSCH-Festival im PODEWIL 300 Schüler*innen in Improvisationen, biografischen Erzählungen und ausdrucksstarken Performances, was sie heute bewegt und wie sie mit Alltagsproblemen wie Mobbing, Benachteiligung und Krisen umgehen.

» mehr erfahren

« zurück

Ideenwettbewerb für europäische Bürger: ON Y VA – AUF GEHT'S – LET'S GO!

Ein letztes Mal gibt es die Möglichkeit, im Rahmen des Ideenwettbewerbs „On y va – auf geht's – let's go!“, organisiert von der Robert Bosch Stiftung und dem Deutsch-Französischen Institut, eine Förderung in Höhe von 5.000€ zu erhalten.

Gesucht werden Teams bestehend aus drei Partnern – einem deutschen, einem französischen und einem aus einem dritten EU-Mitgliedsstaat, die gemeinsam ein gemeinnütziges Austauschprojekt organisieren.

Bewerbungsschluss ist der 13.03.2019.

» mehr erfahren

« zurück

Call for Papers: Drama in Education Days in Zug, Switzerland (18.-20.07.2019)

Die Drama in Education Days /Dramapädagogik-Tage mit Fokus Drama und Theater im Fremdsprachenunterricht finden vom 18. bis 20. Juli 2019 an der pädagogischen Hochschule Zug statt. Die Tagung ist bilingual Englisch/Deutsch.

Forschende, (Fremdsprachen)-Lehrende und Theaterpraktiker/-innen sind eingeladen, bis 15. März 2019 Abstracts für Workshops und Vorträge einzureichen. Bitte per E-Mail an: eva.goeksel@phzg.ch oder Stefanie.Giebert@htwg-konstanz.de

Ziel der Tagung ist es, eine Plattform für Forschende und Lehrende aller Schulformen (Grundschule bis Erwachsenenbildung) zu bieten, die sich mit Drama und Theater im Fremdsprachenunterricht beschäftigen, bzw. sich dazu fortbilden und Erfahrungen und best practice-Beispiele austauschen möchten.

» mehr erfahren

« zurück

Bewerbungsphase des Smart Hero Award

Bereits zum sechsten Mal suchen die Stiftung Digitale Chancen und Facebook in diesem Jahr smarte Heldinnen und Helden, die ehrenamtliches und soziales Engagement erfolgreich in und mit Social Media umsetzen - diesmal unter dem Schwerpunktthema „Eine demokratische Gesellschaft“.

Bewerbungen und Projektvorschläge können ab sofort und bis zum 31. März auf der Webseite des Smart Hero Award unter www.smart-hero-award.de/bewerbung eingereicht werden, es warten insgesamt 70.000 Euro Preisgeld. Weitere Informationen sowie Videos und Fotos zu den Gewinnerprojekten der letzten Jahre finden Sie auch unter

» mehr erfahren

« zurück

Jetzt für die 27. Meininger Theaterwerkstatt vom 29. bis 31. März anmelden!

Unter dem Motto "Komische Gestalten" soll gemeinsam mit den Teilnehmer*innen ein aufregendes, anregendes, verrücktes und natürlich komisches Wochenende erleben. Alle Informationen zu den Workshops und dem Wochenende:

mehr erfahren

« zurück

Drama in Education. 22nd Applied Drama / Theatre Conference 2019, EXPLAIN EUROPE – EUROPE, EXPLAIN! European Identity in the Arts! // 12.-17.4.2019 Retzhof/ Styria (A)

22nd International Amateur Theatre Association asbl congress in cooperation with IDEA. Austria, Landesverband Vorarlberg Amateurtheaterverband and ÖBV Theater

Since its inception in 1975, this biannual congress – aimed at pedagogues and social workers from all over the world – deals with contemporary issues and offers its participants a vast array of workshops and lectures by internationally acclaimed drama and theater professionals. The congress is held in English and always

takes place during Passion Week (Friday to Wednesday).

Conference fee: EUR 270,-- (5 days)

» mehr erfahren

« zurück

Freiwilligenjahr mit Deutscher UNESCO-Kommission Bis 6. Mai 2019 für kulturweit

bewerben. Internationaler Freiwilligendienst fördert Engagement

Bis zum 6. Mai können sich junge Menschen bei kulturweit für ein Freiwilliges Soziales Jahr im Ausland bewerben. Mit dem Freiwilligendienst der Deutschen UNESCO-Kommission setzen sie sich weltweit für Kultur, Natur und Bildung ein. Der Freiwilligendienst beginnt am 1. März 2020. Bewerbungen sind online möglich.

» mehr erfahren

« zurück

Abschied der Theatergruppe die Karawane e. V.

Die Theatergruppe "Die Karawane e. V." aus Düsseldorf, hat sich in der letzten Jahreshauptversammlung des Vereins, dazu entschlossen, die Gruppe aufzulösen.

Dieser Schritt ist Ihnen nicht leicht gefallen, zumal sie Düsseldorfs älteste freie Amateurtheater Gruppe waren. Gegründet wurde die KARAWANE 1950 in Düsseldorf-Flingern von Willi Franken. Insgesamt wurden ca. 50 Produktionen auf die Bühne gebracht, die von mehr als 30.000 Besuchern gesehen wurden. In der Karawane waren während der 68 Jahre über 130 Spieler/innen und Techniker aktiv.

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 4.4.2019

Redaktionsschluss ist der 25.3.2019

Bitte schicken Sie Ihre Informationen

an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen