

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



Februar // 2019

*

» Wurzelwerk 2019 sucht Volkstheater aus dem gesamten deutschsprachigen Raum!
// 12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf und Geldersheim (Franken)

» 43. BDAT Multiplikator*innenschulung im Kinder- und Jugendtheater
30. Mai bis 2. Juni 2019 in Wetzlar (Hessen)

» InterCultour/InterKultur 2019:
Theaterreise/Workshop für junge Menschen aus Frankreich und Deutschland (15. - 29.07.2019 in Neuwied/Engers bei Andernach (Rheinland-Pfalz) und Villers-lès-Nancy/ Frankreich, Bewerbungsschluss: 15.03.2019)

» Festival und Workshopprogramm Theaterwelten 2019 // 20. bis 23. Juni 2019, Rudolstadt

» Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival stAGE!
// 16. bis 19. Mai 2019, Württembergische Landesbühne Esslingen und weitere

Save the Date

» Vorhang auf: Land schreibt Landesamateurtheaterpreis Baden-Württemberg 2019 aus

» Die Bundesvereinigung Kabarett präsentiert

die Kabarett Werkstätten
vom 26. - 28. April 2019 in Aschersleben
(Sachsen-Anhalt)

Ausschreibungen & Wettbewerbe

» Ausschreibung Theaterwoche Korbach 2019

» Luaga & Losna

31. Internationales Theaterfestival für ein junges
Publikum
11. bis 15. Juni 2019 in Nenzing

Sonstiges

» Weiterbildungsangebot zur/m
Figurenspieltherapeutin/ten

Eine psychotherapeutisch orientierte Spiel- und
Kunsttherapieform

» „Zeit zu(m) Spielen!“ - Deutsches
Kinderhilfswerk gibt Motto zum Weltspieltag
2019 bekannt

» Teilnehmer*innen des ersten Studiengangs
Präventionsmanagement gesucht!

» Ideenwettbewerb für europäische Bürger: ON
Y VA – AUF GEHT'S – LET'S GO!

» Bewerbungsphase des Smart Hero Award

» 21. März 2019 – Internationaler Tag des
Puppenspiels

» Seminarreihe „Aufsicht führende Personen in
Veranstaltungsstätten“ und "Licht - richtiger
Einsatz auf Bühnen und Szenenflächen"
verschiedene Termine in 2019, bundesweit

» Stellenausschreibung Theaterpädagogin/
Theaterpädagoge 2019 | TPZ Lingen e.V.

Lesetipp

» »Engagement im Bereich Kunst und Kultur«:
BBE-Dossier Nr. 5

» Kultur in ländlichen Räumen stärken, Teilhabe
ermöglichen: Antrag

*



Wurzelwerk 2019 sucht Volkstheater aus dem gesamten deutschsprachigen Raum!

// 12. bis 15. September 2019
in Sömmersdorf und
Geldersheim (Franken)

Der Bundesarbeitskreis „Mundart und
Sprachen“ im BDAT sucht
Amateurtheatergruppen aus ganz Deutschland
bzw. dem deutschsprachigen Raum, die sich
aktiv am Festival beteiligen möchten. Die
Gruppen zeigen eine Inszenierung, nehmen an
den theaterpraktischen Workshops teil und
bringen sich aktiv in das Festivalleben ein.
Bewerbungsfrist: 28. Februar 2019. Die
vollständige Ausschreibung und das
Bewerbungsformular gibt es hier:

» mehr erfahren

« zurück

43. BDAT Multiplikator*innenschulung im Kinder- und Jugendtheater 30. Mai bis 2. Juni 2019 in Wetzlar (Hessen)

Der BDAT veranstaltet in Zusammenarbeit mit
seinem Bundesarbeitskreis „Kinder- und
Jugendtheater“ eine Theaterfortbildung in sechs
Werkstätten mit dem besonderen Schwerpunkt
„Theater mit Jugendlichen“. Das Thema 2019
ist: „Wir wollen doch nur spielen...“. Folgende
Werkstätten werden angeboten:

Theaterpädagogik, Maske, Rollenarbeit,
Körpersprache & Bewegung, Comedy &

Slapstick und Regie.

Anmeldeschluss: 4. März 2019

» mehr erfahren

« zurück

InterCultour/InterKultur 2019:
Theaterreise/Workshop für
junge Menschen aus
Frankreich und Deutschland
(15. - 29.07.2019 in
Neuwied/Engers bei
Andernach (Rheinland-Pfalz)
und Villers-lès-Nancy/
Frankreich,
Bewerbungsschluss:
15.03.2019)

Der Bund Deutscher Amateurtheater
veranstaltet zusammen mit dem französischen
Partnerverband La Fédération Nationale des
Compagnies de Théâtre et d'Animation vom 15.
bis 22. Juli in Neuwied / Engers bei Andernach
(Rheinland-Pfalz) und vom 22 bis 29. Juli in
Villers-lès-Nancy (Frankreich) das
Jugendtheaterprojekt InterCultour/InterKultur.

Die Jugendlichen aus Frankreich und
Deutschland werden sich in Neuwied mit einem
Text eines zeitgenössischen deutschen Autors
beschäftigen. In Villers-lès-Nancy haben sie die
Möglichkeit, sich auf der Bühne auszuprobieren.

Die beiden Wochen im Herzen der deutsch-
französischen Kultur- und Theaterwelt bieten
künstlerische und kulturelle Höhepunkte.

Bewerbungsschluss: 15.03.2018

» mehr erfahren

« zurück

Festival und
Workshopprogramm
Theaterwelten 2019 // 20. bis
23. Juni 2019, Rudolstadt

Bei Theaterwelten erwarten die Teilnehmer*innen nicht nur das Festival mit Gruppen aus sechs Kontinenten, sondern auch Workshops und eine Fachtagung.

Theaterwelten ist ein künstlerisches, kulturelles Netzwerk auf Augenhöhe. Verbindungen, die während des Festivals geknüpft werden, sollen gehalten, weitergeknüpft und erweitert werden. Das Festival wird alle zwei Jahre veranstaltet.

Veranstalter ist der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. in Kooperation mit dem Thüringer Theaterverband e.V. Die Ausschreibung und Anmeldungsinformation zu den Workshops gibt es Mitte Februar unter:

» mehr erfahren

« zurück

Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival stAGE!

// 16. bis 19. Mai 2019,
Württembergische

Landesbühne Esslingen und
weitere

7 Aufführungen // Inszeniertes
Europa-Speed-Dating // 5
Workshops //
Publikumsgespräche // Party

Zwischen Theater(Kunst),
Publikumsgesprächen, Workshops und
inszeniertem „Speed-Dating“ lädt das
Gesamteuropäische Seniorentheaterfestival
stAGE! Jung und Alt dazu ein, dem
europäischen Gedanken nachzuspüren und auf
Entdeckungsreise zu gehen. Vom 16. bis 19.
Mai 2019, eine Woche vor den Europawahlen,
veranstaltet der Bund Deutscher
Amateurtheater (BDAT) mit seinem
Bundesarbeitskreis „Seniorentheater“ und in
Kooperation mit der Württembergischen
Landesbühne Esslingen (WLB), dem
Landesverband Amateurtheater Baden-
Württemberg (LABW), Kulturzentrum
Dieselstrasse, CentralTheater Esslingen, Centre
of Competence for Theatre (CCT) der

Universität Leipzig und weiteren Partnern das
Festival stAGE! in Esslingen, Baden-
Württemberg.

Ticketverkauf ab Mitte Februar 2019:
Württembergische Landesbühne Esslingen
(WLB),

<http://www.wlb-esslingen.de/de/4/Karten.html>

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date

Vorhang auf: Land schreibt
Landesamateurtheaterpreis
Baden-Württemberg 2019 aus
Staatssekretärin Petra
Olschowski: „Wertschätzung
und Anerkennung für das
bürgerschaftliche Engagement
der theaterschaffenden
Amateure im Land“

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung
und Kunst zeichnet herausragende und
modellhafte Leistungen in der baden-
württembergischen Amateurtheaterszene aus.
Der Landesamateurtheaterpreis Baden-
Württemberg (LAMATHEA) wird in den sechs
Theaterkategorien Innenraumtheater, Theater
mit Kindern und Jugendlichen, Freilichttheater,
Mundarttheater, Theater mit soziokulturellem
Hintergrund sowie Puppen- und Figurentheater
ausgeschrieben. Die Auszeichnung ist mit
12.000 Euro dotiert – 2.000 Euro Preisgeld pro
Theaterkategorie. Zudem wird ein undotierter
Sonderpreis für Lebenswerk und
bürgerschaftliches Engagement verliehen.
Die Durchführung und Abwicklung der
Ausschreibung des LAMATHEA erfolgt durch
den Landesverband Amateurtheater Baden-
Württemberg e.V.

Bewerbungsschluss: 1. April 2019

» mehr erfahren

« zurück

Die Bundesvereinigung Kabarett präsentiert die Kabarett Werkstätten vom 26. - 28. April 2019 in Aschersleben (Sachsen- Anhalt)

Hier wollen wir Amateurlkabarettisten und allen Interessierten das Rüstzeug für die Arbeit auf und hinter der Bühne mitgeben. Wir bieten Werkstätten zu den Themen Gesang und Stimme, Schauspiel, Improvisation, Text, Regie und Ukulele an.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen & Wettbewerbe

Ausschreibung Theaterwoche Korbach 2019

Die Theaterwoche Korbach ist das älteste noch bestehende Amateurtheaterfestival Deutschlands. In 2019 findet sie vom 27. Mai bis 1. Juni bereits zum 70. Mal statt. Das Motto lautet „What's our story“. Das Theaterfestival besteht aus drei Säulen: die Aufführungen als Forum für alle Ausdrucksformen auf der Bühne, die Diskussionen, die sich als gemeinsamer Versuch einer Analyse des Gezeigten direkt an die Aufführungen anschließen und die Werkstätten, in denen eine rund zehnmütige Präsentation zum Abschluss der Theaterwoche erarbeitet wird. Gruppen können sich bis zum 16. Februar 2019 anmelden; Einzelteilnehmer bis zum 3. Mai 2019. Die Bewerber (-gruppen) werden bis zum 15. März 2019 über den Erfolg ihrer Bewerbung benachrichtigt.

» mehr erfahren

« zurück

Luaga & Losna 31. Internationales Theaterfestival für ein junges

Publikum 11. bis 15. Juni 2019 in Nenzing

Die teilnehmenden Autorinnen und Autoren sehen an fünf Tagen zehn Aufführungen internationaler Kinder- und Jugendtheater, die sich in täglichen Inszenierungsgesprächen der Diskussion über ihre Produktion stellen.

Es werden insgesamt ca. zehn Stipendien vergeben.

Autor_innen haben die Möglichkeit, sich mit fertigen Stücken, ausgearbeiteten Szenen oder Stücken und Szenen in Rohfassung um ein Stipendium zu bewerben.

Einsendeschluss: 31. März 2019.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Weiterbildungsangebot zur/m Figurenspieltherapeutin/ten Eine psychotherapeutisch orientierte Spiel- und Kunsttherapieform

Wir bieten eine 2-jährige, berufsbegleitende Weiterbildung (Juni 2019 – Mai 2021) sowie Weiterbildungsmodule für an der Thematik Interessierte.

Zielgruppe der Weiterbildung sind Personen mit abgeschlossener Grundausbildung, grundsätzlich in einem pädagogischen, sozialen, psychologischen oder medizinischen Bereich mit Berufserfahrung.

Träger ist der Fachverband Figurenspieltherapie Olten (CH), ein gemeinnütziger Verein, der sich für die Anliegen des therapeutischen Figurenspiels einsetzt. Er bietet eine Weiterbildung für Figurenspieltherapie in der Schweiz seit 2009 an. Ab Sommer 2019 besteht das Angebot der Weiterbildung in Deutschland.

Informationsveranstaltung mit Figurenbau-Workshop, Fallbeispielen und Figurenspiel zum Einblick in die Methode für alle an der Figurenspieltherapie sowie der Ausbildung interessierten Personen.

Weiterbildungsstätte der Höheren Fachschule
Figurenspieltherapie (Olten)

in Deutschland, Klostermarkt 1, 45481 Mülheim
an der Ruhr

Samstag, 13. April 2019 15.00 Uhr - 19.00 Uhr
und

Sonntag, 14. April 2019 10.00 Uhr - 13.00 Uhr

» mehr erfahren

« zurück

„Zeit zu(m) Spielen!“ - Deutsches Kinderhilfswerk gibt Motto zum Weltspieltag 2019 bekannt

„Zeit zu(m) Spielen!“ ist das Motto des Deutschen Kinderhilfswerkes für den Weltspieltag am 28. Mai 2019. Damit will das Deutsche Kinderhilfswerk gemeinsam mit seinen Partnern im „Bündnis Recht auf Spiel“ darauf aufmerksam machen, dass die Bedingungen für das freie Spiel von Kindern verbessert werden müssen. Gleichzeitig ist das Motto ein Aufruf an die Eltern, ihren Kindern den nötigen Freiraum dafür zu geben. Kommunen, Vereine, Initiativen und Bildungseinrichtungen sind aufgerufen, mit einer Aktion am Weltspieltag 2019 teilzunehmen.

Der Weltspieltag 2019 wird deutschlandweit zum zwölften Mal ausgerichtet. Zum Weltspieltag sind Schulen und Kindergärten, öffentliche Einrichtungen, Vereine und Nachbarschaftsinitiativen aufgerufen, in ihrer Stadt oder Gemeinde eine möglichst witzige, beispielgebende oder öffentlichkeitswirksame Spielaktion durchzuführen. Die Partner der im letzten Jahr rund 300 Aktionen sind vor Ort für die Durchführung ihrer Veranstaltung selbst verantwortlich. Das Deutsche Kinderhilfswerk stellt umfangreiche Aktionsmaterialien zum Weltspieltag zur Verfügung.

» mehr erfahren

« zurück

Teilnehmer*innen des ersten Studiengangs

Präventionsmanagement gesucht!

Sie arbeiten in einer Organisation der sozialen Arbeit, in Städten und Gemeinden, in einem Verband oder einer Organisation der interkulturellen Bildung? Einem freien oder kirchlichen Träger der Kinder- und Jugendarbeit? In einem soziokulturellen Zentrum oder als Freiberufler*in und Ihnen fehlt der Bachelorabschluss für einen beruflichen Aufstieg?

Die TU bietet das Studium berufsbegleitend an der TU Chemnitz an. Nach dem Sächsischen Hochschulgesetz ist es möglich, mit entsprechender Berufserfahrung im Themenfeld ohne allgemeine Hochschulreife zu studieren.

Bezüglich der Studiengebühren und Fördermöglichkeiten gibt es ein Beratungsangebot.

» mehr erfahren

« zurück

Ideenwettbewerb für europäische Bürger: ON Y VA – AUF GEHT'S – LET'S GO!

Ein letztes Mal gibt es die Möglichkeit, im Rahmen des Ideenwettbewerbs „On y va – auf geht's – let's go!“, organisiert von der Robert Bosch Stiftung und dem Deutsch-Französischen Institut, eine Förderung in Höhe von 5.000€ zu erhalten.

Gesucht werden Teams bestehend aus drei Partnern – einem deutschen, einem französischen und einem aus einem dritten EU-Mitgliedsstaat, die gemeinsam ein gemeinnütziges Austauschprojekt organisieren. Bewerbungsschluss ist der 13.03.2019.

» mehr erfahren

« zurück

Bewerbungsphase des Smart Hero Award

Bereits zum sechsten Mal suchen die Stiftung Digitale Chancen und Facebook in diesem Jahr smarte Heldinnen und Helden, die ehrenamtliches und soziales Engagement

erfolgreich in und mit Social Media umsetzen - diesmal unter dem Schwerpunktthema „Eine demokratische Gesellschaft“.

Bewerbungen und Projektvorschläge können ab sofort und bis zum 31. März auf der Webseite des Smart Hero Award unter www.smart-hero-award.de/bewerbung eingereicht werden, es warten insgesamt 70.000 Euro Preisgeld.

» mehr erfahren

« zurück

21. März 2019 – Internationaler Tag des Puppenspiels

Am 21. März findet wieder der Internationale Tag des Puppenspiels statt.

Wer an diesem Tag etwas Besonderes geplant hat und dies gern auf der Website von UNIMA veröffentlichen möchte, kann dies gern an grafik@unima.de schicken.

Auf der Räteversammlung der UNIMA in Atlanta im Juni 2002 wurde der 21. März als wiederkehrender »Internationaler Tag des Puppenspiels« ausgewählt.

Seit 2003 gibt es weltweit Aktionen an diesem Tag.

» mehr erfahren

« zurück

Seminarreihe „Aufsicht führende Personen in Veranstaltungsstätten“ und "Licht - richtiger Einsatz auf Bühnen und Szenenflächen" verschiedene Termine in 2019, bundesweit

Seit 2017 bietet die Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V. bundesweit die Seminarreihe „Aufsicht führende Personen in Veranstaltungsstätten“ an. Die Teilnehmer/-innen werden befähigt, als „Aufsicht führende Person“ die gesetzlichen Auflagen zur Sicherheit bei Veranstaltungen in soziokulturellen Zentren umzusetzen. Das Seminar wird nach den Vorgaben der

Unfallkasse NRW durchgeführt. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten die Teilnehmer/-innen ein Zertifikat.

2019 wird zusätzlich das Seminar „Licht – richtiger Einsatz auf Bühnen und Szenenflächen“ angeboten. In Baden-Württemberg, Schleswig-Holstein und Brandenburg lässt sich die Teilnahme an einem AFP-Seminar mit einem Licht-Seminar verbinden (Termine siehe unten).

Informationen zu den Seminarinhalten, die Möglichkeit zur Anmeldung und die aktuellen Termine finden sich hier:

» mehr erfahren

« zurück

Stellenausschreibung Theaterpädagogin/ Theaterpädagoge 2019 | TPZ Lingen e.V.

Das Theaterpädagogische Zentrum der Emsländischen Landschaft e.V. für die Landkreise Emsland und Grafschaft Bentheim in Lingen sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n Fachdozent/in Theater. Wir bieten ein vielseitiges Aufgabenfeld in Festanstellung in einer in Niedersachsen einzigartigen Einrichtung. Die Vergütung erfolgt nach TVÖD. Die wöchentliche Arbeitszeit beträgt 30 Stunden. Arbeitsort ist Lingen. Bewerbungsschluss ist der 8.3.2019

» mehr erfahren

« zurück

Lesetipp

»Engagement im Bereich
Kunst und Kultur«: BBE-
Dossier Nr. 5

» mehr erfahren

« zurück

Kultur in ländlichen Räumen

stärken, Teilhabe ermöglichen: Antrag der Fraktionen der CDU/CSU und SPD

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 4.3.2019.

Redaktionsschluss ist der 22.2.2019.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann

BDAT-Öffentlichkeitsreferentin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

kellermann@bdat.info

Redaktion

Tina Hohmann

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Lützowplatz 9 // 10785 Berlin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen

