

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



DEZEMBER // 2018

*

» Ausschreibung Innovationsförderung 2019
Schwerpunktthematik: Diversität und Vielfalt im
Amateurtheater

» Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival
stAGE! / Programm steht
// 16. bis 19. Mai 2019

» Российско-Германский обмен в рамках
творческой лаборатории.
12.11.2018-19.11.2018 г. Тюмень
Deutsch-Russischer Jugendaustausch

» Wurzelwerk 2019 sucht Volkstheater aus dem
gesamten deutschsprachigen Raum!
// 12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf
und Geldersheim (Franken)

» Schlossdebatten und Theater in der
Tiefgarage
AddA-Treffen in Thun/Schweiz

» Aufruf an die Freunde des Amateurtheaters!
Aktion „Geschichten zur Geschichte“

» BDAT unterzeichnet Berliner Erklärung der
Vielen
Solidarität statt Privilegien! Es geht um Alle! Die
Kunst bleibt frei!

Save the Date

» Vorhang auf: Land schreibt
Landesamateurtheaterpreis Baden-
Württemberg 2019 aus

» Divers! – Zukunftslabor Inklusion +
Darstellende Künste Sachsen
// 19.12.2018, 10-20 Uhr, Hellerau –
Europäisches Zentrum der Künste, Dresden

Ausschreibungen & Förderungen

» Einsam? Zweisam? Gemeinsam! –
Wettbewerb für Initiativen gegen Einsamkeit im
Alter

» Reif für die Bühne – Theaterwettbewerb NRW
2019 ausgeschrieben

» Ausschreibung Theaterwoche Korbach 2019

» 9. Internationales Festival „ABTENAU IST
BÜHNE – THEATER ALS SPRACHE DER
VÖLKER“
7. bis 10. Juni 2019, Abtenau Österreich

» Ausschreibungsbeginn Theatertreffen der
Jugend 2019

Sonstiges

» Neuer Vorstand beim Amateurtheaterverband
NRW

» Freie Plätze – Neue Modulsreihe beim Verband
Bayerischer Amateurtheater

» Drama in Education. 22nd Applied Drama /
Theatre Conference 2019
// 12.-17.4.2019 Retzhof/ Styria (A)

» Eröffnung der Ausstellung "Wi maak Theater -
Impressionen einer lebendigen Gegenwart"
// 05.12.18, 18:00, Haus der Bürgerschaft,
Bremen

» Gewinner Sächsischer Amateurtheaterpreis
2017
im Rahmen der 20.Sächsischen
Amateurtheatertage (SATT)

Lesetipp

» Europäische Initiativen gegen Einsamkeit im
Alter



Ausschreibung Innovationsförderung 2019 Schwerpunktthematik: Diversität und Vielfalt im Amateurtheater

Gesucht werden zeitlich befristete Theater-, Tanz und Performanceprojekte, die neue Praxis- und Aktionsformen im Amateurtheater erproben. Die Projekte sollen in ihrer lokalen Ausführung modellhaft für kreative und besondere Impulse im Amateurtheater stehen. Gefördert werden Projekte, die sich um ein diverses Miteinander in unserer Gesellschaft einsetzen. Die Projekte sollen die Vielfalt unserer Gesellschaft als Anstoß nehmen, um generationsübergreifendes Theater zu initiieren, besondere Zielgruppen anzusprechen, Theater an anderen Orten auszuprobieren, Kooperationsmodelle zu entwickeln oder künstlerische Experimente zu wagen. Dabei können sie sich mit den unterschiedlichsten Ebenen von Vielfalt/Diversität beschäftigen: Interkulturelle Begegnungen, Geschlecht, sexuelle Orientierung, Alter, religiöse Weltanschauungen, Teilhabe von Menschen mit Handicap, Bildungshintergrund, Sozialstatus u.v.m. Auch projektbegleitende Forschungsarbeiten und Evaluationen zu Projekten innerhalb dieses Themenspektrums im Amateurtheater können im Rahmen dieses Projektfonds unterstützt werden.

Bewerbungsschluss: 11. Januar 2019

Projektzeitraum: 01. März – 31. Dezember 2019

Förderung: 3 Projekte mit je maximal 5.000

Euro

» mehr erfahren

« zurück

Gesamteuropäisches
Seniorentheater-Festival
stAGE! / Programm steht
// 16. bis 19. Mai 2019,
Württembergische
Landesbühne Esslingen und
Kulturzentrum Dieselstrasse
e.V. und weitere

Vom 16. bis 19.05.2019 veranstaltet der BDAT in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Seniorentheater das Gesamteuropäische Seniorentheater-Festival in Esslingen. Ziel ist es, das künstlerische und thematische Spektrum von Seniorentheatern in Europa aufzuzeigen, deren gesellschaftliche Relevanz zu diskutieren und ein gesamteuropäisches Netzwerk zu schaffen.

Die Eröffnung findet am 16.05.2019 um 19 Uhr statt, es wird 7 Aufführungen aus Dänemark, Deutschland, Estland, Georgien, Griechenland und der Schweiz zu sehen geben. Zusätzlich gibt es Workshops, Aufführungsgespräche, Europäisches Speed-Dating und ein weiteres Rahmenprogramm.

» mehr erfahren

« zurück

Российско-Германский
обмен в рамках творческой
лаборатории.
12.11.2018-19.11.2018 г.
Тюмень
Deutsch-Russischer
Jugendaustausch

Eine Delegation junger Schauspieler*innen und Spielleiter*innen aus Deutschland war vom 12. bis 19. November zu Gast in Tyumen im westsibirischen Russland. In einem kreativen Theater-Laboratorium sammelten die

gemischten Teams neue Theater- und
Kulturerfahrungen. Der russische Regisseur
Artem Vassiliev leitete eine Gruppe an; ein
Regieteam aus Deutschland mit Hannah-Sofie
Schäfer (Bundesarbeitskreis „Kinder- und
Jugendtheater“ im BDAT) und Jörg Mihan
(Dramaturg und Autor, Berlin) arbeitete mit der
zweiten Gruppe. Auf diese Weise traf
Stanislawski in Tyumen auf Brecht: Zwei
verschiedene Theateransätze, vereint durch das
gemeinsame Thema „Traum“, 30 junge
Theaterbegeisterte aus Deutschland und
Russland, drei Regisseure, eine gemeinsame
Präsentation, viel Applaus und ein echter Erfolg
- mit diesen Stichworten lässt sich das
gemeinsame Projekt vom Bund Deutscher
Amateurtheater (BDAT) und dem Theater –
Studio“ BYT“ in Tyumen zusammenfassen. Das
Projekt wurde von der Stiftung Deutsch-
Russischer Jugendaustausch und dem
Auswärtigem Amt gefördert.

» mehr erfahren

« zurück

Wurzelwerk 2019 sucht Volkstheater aus dem gesamten deutschsprachigen Raum!

// 12. bis 15. September 2019
in Sömmersdorf und
Geldersheim (Franken)

Der Bundesarbeitskreis „Mundart und
Sprachen“ im BDAT sucht
Amateurtheatergruppen aus ganz Deutschland
bzw. dem deutschsprachigen Raum, die sich
aktiv am Festival beteiligen möchten. Die
Gruppen zeigen eine Inszenierung, nehmen an
den theaterpraktischen Workshops teil und
bringen sich aktiv in das Festival ein.

Bewerbungsfrist: 28. Februar 2019.

» mehr erfahren

« zurück

Schlossdebatten und Theater in der Tiefgarage AddA-Treffen in Thun/Schweiz

Zwischen Schloss und Tiefgarage – alles nur Theater? Ein klares Nein, denn viel mehr als nur

Theater stand beim Jahrestreffen der Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen Amateurtheaterverbände (AddA) im Fokus. Nach Thun, ins Berner Oberland, mit Blick auf den Fluss Aare und die Alpen, hatte der Zentralverband Schweizer Volkstheater eingeladen. Vom 23.-25. November 2018 tagten 18 Delegierte der Mitgliedsverbände:

Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel & Theater (BAG), Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT), Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater (ÖBV), Südtiroler Theaterverband (STV) und Zentralverband Schweizer Volkstheater (ZSV).

» mehr erfahren

« zurück

Aufruf an die Freunde des Amateurtheaters! Aktion „Geschichten zur Geschichte“

Der BAK „Geschichte, Kultur und Bildung“ des BDAT startet ab sofort die Aktion „Geschichten zur Geschichte“ des Amateurtheaters und seiner Vereine. Werdet Chronist Eurer Theatergruppe! Sammelt Geschichten, schreibt sie auf und sendet sie an den Bundesarbeitskreis „Geschichte, Kultur und Bildung“. Abbildungsmaterial wird ebenfalls gern entgegen genommen.

Eine Auswahl der Einsendungen wird für eine Veröffentlichung vorbereitet.

Für weitere Informationen und Rat steht der Sprecher des Bundesarbeitskreis Karl Uwe Baum gern zur Verfügung.

Kontakt: Karl Uwe Baum, Tel.: 0351/830 54 50,
baum@kunsthhaus-radebeul.de

« zurück

BDAT unterzeichnet Berliner Erklärung der Vielen Solidarität statt Privilegien! Es geht um Alle! Die Kunst bleibt frei!

Rund 140 Berliner Kulturinstitutionen sowie deren Berliner und bundesweite Verbände und Organisationen haben die Berliner Erklärung der Vielen zum Start der bundesweiten Kampagne am 9. November 2018 gezeichnet.

Auch der Bund Deutscher Amateurtheater gehört zu den Unterzeichnern. In der Erklärung wird der Zusammenhalt in Kunst und Kultur als Teil des zivilgesellschaftlichen Engagements gegen rechtspopulistische sowie völkisch-nationale Strömungen artikuliert. Aktive der Berliner Kulturlandschaft und ihre Interessensverbände setzen mit dieser Erklärung ein gesellschaftspolitisches Signal, das in unsere tägliche Praxis eingreift:

Wir – die unterzeichnenden Institutionen und Verbände aus Kunst und Kultur – zeigen gemeinsam, berlin- und bundesweit, Haltung für Toleranz, Vielfalt und Respekt und verpflichten uns, aktiv und nachhaltig dafür zu arbeiten.

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date

Vorhang auf: Land schreibt
Landesamateurtheaterpreis
Baden-Württemberg 2019 aus
Staatssekretärin Petra
Olschowski: „Wertschätzung
und Anerkennung für das
bürgerschaftliche Engagement
der theaterschaffenden
Amateure im Land“

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst zeichnet herausragende und modellhafte Leistungen in der baden-

württembergischen Amateurtheaterszene aus. Der Landesamateurtheaterpreis Baden-Württemberg (LAMATHEA) wird in den sechs Theaterkategorien Innenraumtheater, Theater mit Kindern und Jugendlichen, Freilichttheater, Mundarttheater, Theater mit soziokulturellem Hintergrund sowie Puppen- und Figurentheater ausgeschrieben. Die Auszeichnung ist mit 12.000 Euro dotiert – 2.000 Euro Preisgeld pro Theaterkategorie. Zudem wird ein undotierter Sonderpreis für Lebenswerk und bürgerschaftliches Engagement verliehen. In dieser Kategorie können Einzelpersonen, Theater- oder Personengruppen sowie Institutionen für den LAMATHEA vorgeschlagen werden, die sich mit ihrem ehrenamtlichen oder bürgerschaftlichen Engagement um das Amateurtheater verdient gemacht und dabei in die Gesellschaft hineingewirkt haben.

Die Durchführung und Abwicklung der Ausschreibung des LAMATHEA erfolgt durch den Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V.

Bewerbungsschluss: 1. April 2019

» mehr erfahren

« zurück

Divers! – Zukunftslabor Inklusion + Darstellende Künste Sachsen // 19.12.2018, 10-20 Uhr, Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste, Dresden

Wie sieht ein inklusives, diverses und partizipatives Theater aus? Wie lässt es sich gestalten & umsetzen? Und wie lässt sich ausgrenzenden Tendenzen entgegenwirken?

Diesen Fragen wird das Zukunftslabor DIVERS! am 19. Dezember 2018 im Europäischen Zentrum der Künste Hellerau einen Tag lang in Lectures, Performances, Panels und Workshops auf den Grund gehen. Dabei geht es geht weniger um Sozialarbeit oder Therapie als vielmehr um zeitgenössische Theaterkunst zum Thema Inklusion.

Theoretiker*innen, Aktivist*innen und Künstler*innen werden dazu erstmals ihre

Arbeitsansätze, Methoden und Erfahrungen über Inklusion und Darstellende Künste in Sachsen zur Diskussion stellen.

DIVERS! ist dabei eine Kooperation des Landesbüros Darstellende Künste Sachsen e.V. mit der Servicestelle Inklusion im Kulturbereich des Landesverbandes Soziokultur Sachsen e.V. und dem Europäischen Zentrum der Künste Hellerau.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen & Wettbewerbe

Einsam? Zweisam? Gemeinsam! – Wettbewerb für Initiativen gegen Einsamkeit im Alter

Die Bundesarbeitsgemeinschaft der Senioren-Organisationen (BAGSO) lobt einen Preis gegen Einsamkeit und soziale Isolation im Alter aus. Bei dem Wettbewerb „Einsam? Zweisam? Gemeinsam!“ werden ab sofort Initiativen gesucht, die sich gegen soziale Isolation und für die gesellschaftliche Teilhabe älterer Menschen engagieren. Bewerbungen sind bis zum 7. Dezember 2018 möglich. Eine unabhängige Jury vergibt Preise im Gesamtwert von 22.500 Euro. Der Wettbewerb wird gemeinsam mit dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) veranstaltet.

» mehr erfahren

« zurück

Reif für die Bühne – Theaterwettbewerb NRW 2019 ausgeschrieben

Nach vier Wettbewerben seit 2009 geht „Reif für die Bühne“ neue Wege: Der NRW-weite Theaterwettbewerb, fördert ab 2019 die Entwicklung intergenerationaler Inszenierungskonzepte mit performativen Verfahren. Hierzu werden insgesamt zwei Stipendien für ein Qualifizierungs- und

Coaching-Programm ausgeschrieben, das in Kooperation mit der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW in Remscheid durchgeführt wird. Bewerbungsfrist ist der 30.11.2018.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung Theaterwoche Korbach 2019

Die Theaterwoche Korbach ist das älteste noch bestehende Amateurtheaterfestival Deutschlands. In 2019 findet sie vom 27. Mai bis 1. Juni bereits zum 70. Mal statt. Das Motto lautet „What’s our story“. Das Theaterfestival besteht aus drei Säulen: die Aufführungen als Forum für alle Ausdrucksformen auf der Bühne, die Diskussionen, die sich als gemeinsamer Versuch einer Analyse des Gezeigten direkt an die Aufführungen anschließen und die Werkstätten, in denen eine rund zehnminütige Präsentation zum Abschluss der Theaterwoche erarbeitet wird. Gruppen können sich bis zum 16. Februar 2019 anmelden; Einzelteilnehmer bis zum 3. Mai 2019. Die Bewerber (-gruppen) werden bis zum 15. März 2019 über den Erfolg ihrer Bewerbung benachrichtigt.

» mehr erfahren

« zurück

9. Internationales Festival „ABTENAU IST BÜHNE – THEATER ALS SPRACHE DER VÖLKER“

// 7. bis 10. Juni 2019,
Abtenau Österreich

Vom 7. bis 10. Juni 2019 findet das internationale Theater- und Kulturfestival „Abtenau ist Bühne“ statt. Unter dem Motto „Theater als Sprache der Völker“ präsentiert der Veranstalter ein buntes Programm in vielen Sprachen aus Theater, Lesung und Vortrag, Musik und Tanzperformance. Das professionell ausgestattete Theater Abtenau dient technisch anspruchsvollen Produktionen als

Aufführungsstätte, es werden aber auch andere Schauplätze in Abtenau bespielt. Ausstellungen bildender Künstler werden den Ort mit Farben und Vielfalt bereichern. Die Teilnehmer erhalten für die Dauer des Festivals Vollpension in Abtenau für max. 12 Personen.

Die Anwesenheit während des gesamten Festivals ist sehr erwünscht!

Bewerbungen bis 20.1.2019

Veranstalter: Salzburger
Amateurtheaterverband und Theater Abtenau

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungsbeginn Theatertreffen der Jugend 2019

Das 40. Theatertreffen der Jugend findet vom 24. Mai bis 1. Juni 2019 in Berlin statt.

Gesucht werden Produktionen von jugendlichen Theatergruppen! Egal ob nach Textvorlage oder auf Basis von Recherche – gerne auch Gruppen, die eigene Themen und Formen finden, um ihre Theaterkunst und Sichtweisen zur Diskussion zu stellen! Es gibt keine zeitlichen, formalen oder thematischen Vorgaben.

Die Preisträger*innen-Ensembles werden von einer unabhängigen Jury aus einem deutschlandweiten Wettbewerb ausgewählt. Der Preis ist die Einladung nach Berlin!

Bewerbungsschluss ist der 31. Januar 2019.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Neuer Vorstand beim Amateurtheaterverband NRW

Seit dem 8. September 2018 hat der Amateurtheaterverband NRW einen neuen Vorstand – Klaus Mahlberg von der Volksbühne Körner übernimmt diesen. Der bisherige Vorsitzende Bernhard Staercke gratulierte seinem Nachfolger, der am 8. September 2018

von der Mitgliederversammlung zum neuen Vorsitzenden des Landesverbandes NRW gewählt wurde.

» mehr erfahren

« zurück

Freie Plätze – Neue Modulserie beim Verband Bayerischer Amateurtheater

Ab Februar 2019 wird es beim bayrischen Verband die neue Modulserie „Schauspiel im Amateurtheater“ geben. Hier kann in 2 Jahren das „Modulzertifikat Schauspiel im Amateurtheater“ erworben werden. Gleichzeitig wird ebenfalls im Februar 2019 die Modulserie „Regie im Amateurtheater“, bei der in 9 WE das Modulzertifikat „Regie im Amateurtheater“ erworben werden kann, eingeführt. Beide Modulreihen werden im Tagungshaus Reimlingen, 86756 Reimlingen, Schloßstr. 2 mit Unterkunft und Vollverpflegung durchgeführt. Hierzu werden gerne auch Teilnehmer aus anderen Bundesländern willkommen geheißen, die sich für diese kompakte Zertifizierung ihrer Ausbildung entscheiden wollen, oder auch nur Einzel-Lehrgänge besuchen wollen.

» mehr erfahren

« zurück

Drama in Education. 22nd Applied Drama / Theatre Conference 2019, EXPLAIN EUROPE – EUROPE, EXPLAIN! European Identity in the Arts!

// 12.-17.4.2019 Retzhof/
Styria (A)

22nd International Amateur Theatre Association asbl congress in cooperation with IDEA. Austria, Landesverband Vorarlberg Amateurtheaterverband and ÖBV Theater

Since its inception in 1975, this biannual congress – aimed at pedagogues and social workers from all over the world – deals with contemporary issues and offers its participants

a vast array of workshops and lectures by internationally acclaimed drama and theater professionals.

The congress is held in English and always takes place during Passion Week (Friday to Wednesday).

Conference fee: EUR 270,-- (5 days)

» mehr erfahren

« zurück

Eröffnung der Ausstellung "Wi maak Theater - Impressionen einer lebendigen Gegenwart" // 05.12.18, 18:00, Haus der Bürgerschaft, Bremen

Das plattdeutsche Theater ist aus der norddeutschen Kulturlandschaft kaum wegzudenken. Aktuell existieren in ganz Norddeutschland über 3000 plattdeutsche Bühnen. Die meisten sind Laienbühnen, die jedes Jahr ein Stück einstudieren. Hier steht das soziale Miteinander im Vordergrund – und zwar sowohl unter den Bühnenmitgliedern als auch gegenüber den Zuschauern.

Die Ausstellung blickt vor und hinter die Kulissen. Und sie zeigt, welche großartige Spracharbeit die niederdeutschen Bühnen für die norddeutsche Regionalsprache leisten. Diese Ausstellung wurde initiiert und wird gefördert durch das Bundesministerium des Innern. Präsident Weber eröffnet die Ausstellung, der BDAT ist Kooperationspartner. Die Ausstellung dauert bis zum 10. Januar 2019.

» mehr erfahren

« zurück

Gewinner Sächsischer Amateurtheaterpreis 2017 im Rahmen der 20.Sächsischen Amateurtheatertage (SATT)

Die Gewinner des Sächsischen Amateurtheaterpreises stehen fest. Dieses Jahr gibt es nicht nur einen ersten Platz, sondern

zwei! Diesen teilen sich das Fritz Theater, Chemnitz mit der Inszenierung „Elektra“ (Regie: Isabelle Weh) sowie die Theatergruppe „Die Eleven“ des Friedrich-Schleiermacher-Gymnasiums, Niesky mit „Das Phantom von Uruk“ (Regie: Ben Graul und Kerstin Schönbrodt). Beide Gruppen teilen sich das Preisgeld von insgesamt 2000 €, welches vom Landesbüro Darstellende Künste Sachsen e.V. vergeben wurde.

Den dritten Preis erhielten die Cammerspiele Leipzig mit „Der Frieden oder Fantastische Käfer und wo sie zu finden sind“ (Regie: Dorothea U. Wagner). Sie erhalten ein Preisgeld in Höhe von 300€, gestiftet vom Förderverein "Freunde des LATS e.V." des Landesverbandes Amateurtheater Sachsen e.V. (LATS). Insgesamt hatten sich über 20 Inszenierungen um den Preis beworben.

» mehr erfahren

« zurück

Lesetipp

Europäische Initiativen gegen Einsamkeit im Alter

» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 8.1.2019.

Redaktionsschluss ist der 4.1.2019.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Verantwortlich:

Katrin Kellermann

BDAT-Öffentlichkeitsreferentin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

kellermann@bdat.info

Redaktion

Tina Hohmann

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Lützowplatz 9 // 10785 Berlin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen