

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



## November // 2018

\*

- » Ausschreibung Innovationsförderung 2019  
Schwerpunkt: Diversität und Vielfalt im  
Amateurtheater  
// Bewerbungsschluss: 11. Januar 2019
- » Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival  
stAGE! / Programm steht ab Mitte November  
// 16. bis 19. Mai 2019, Esslingen
- » Deutsch-Russischer Jugendaustausch:  
Kreatives Theaterlabor  
// 12. -19. November 2018, Tyumen –  
Westsibirien/Russland

### *Save the Date*

- » XX. Sächsische Amateurtheatertage  
// 01.- 04. November 2018, Theaterhaus Rudi,  
Dresden
- » Vorhang auf: Land schreibt  
Landesamateurtheaterpreis Baden-  
Württemberg 2019 aus
- » Niedersächsische Amateurtheatertage  
// 02. bis 05. Mai 2019, Baltrum

### *Ausschreibungen & Wettbewerbe*

- » Einsam? Zweisam? Gemeinsam! –  
Wettbewerb der BAGSO gegen Einsamkeit im  
Alter

» Reif für die Bühne – Theaterwettbewerb NRW  
2019 ausgeschrieben

» Ausschreibung 35. Theatertage am See

» Ausschreibung Theaterwoche Korbach 2019

» 9. Internationales Festival „ABTENAU IST  
BÜHNE – THEATER ALS SPRACHE DER  
VÖLKER“

// 7. bis 10. Juni 2019, Abtenau Österreich

### *Sonstiges*

» Virtuelles Museum "Künste im Exil" online

» Kulturministerkonferenz nagelneu: Herzlichen  
Glückwunsch und auf gute Zusammenarbeit

» Theaterworkshop in Laut- und  
Gebärdensprache

// 09.11.2018 – 11.11.2018, Bonn-Bad  
Godesberg

» BAGSO-Vorsitzender Franz Müntefering  
wiedergewählt

» Werkstatt Publikums- und  
Inszenierungsgespräche - Neue Formate für die  
Kunst des gemeinsamen Austauschs

// 28. bis 30. November 2018

» Das sind die MIXED UP Preisträger 2018

» Stellenausschreibung Fachdozent Theater

### *Lesetipps*

» BDAT Bildungsreferent Dominik Eichhorn im  
Newsletter vom BBE: Amateurtheater für Alle

» Gute, sehr verständlich aufbereitete  
Broschüren und viele weitere Praxishilfen zum  
Thema Datenschutz

\*



## Ausschreibung Innovationsförderung 2019 Schwerpunkt: Diversität und Vielfalt im Amateurtheater

Gesucht werden zeitlich befristete Theater-, Tanz und Performanceprojekte, die neue Praxis- und Aktionsformen im Amateurtheater erproben. Die Projekte sollen in ihrer lokalen Ausführung modellhaft für kreative und besondere Impulse im Amateurtheater stehen. Gefördert werden Projekte, die sich um ein diverses Miteinander in unserer Gesellschaft einsetzen. Die Projekte sollen die Vielfalt unserer Gesellschaft als Anstoß nehmen, um generationsübergreifendes Theater zu initiieren, besondere Zielgruppen anzusprechen, Theater an anderen Orten auszuprobieren, Kooperationsmodelle zu entwickeln oder künstlerische Experimente zu wagen. Dabei können sie sich mit den unterschiedlichsten Ebenen von Vielfalt/Diversität beschäftigen: Interkulturelle Begegnungen, Geschlecht, sexuelle Orientierung, Alter, religiöse Weltanschauungen, Teilhabe von Menschen mit Handicap, Bildungshintergrund, Sozialstatus u.v.m. Auch projektbegleitende Forschungsarbeiten und Evaluationen zu Projekten innerhalb dieses Themenspektrums im Amateurtheater können im Rahmen dieses Projektfonds unterstützt werden.

Bewerbungsschluss: 11. Januar 2019

Projektzeitraum: 01. März – 31. Dezember 2019

Förderung: 3 Projekte mit je maximal 5.000

Euro

» mehr erfahren

« zurück

Gesamteuropäisches

Senioertheater-Festival  
stAGE! / Programm steht ab  
Mitte November  
// 16. bis 19. Mai 2019,  
Esslingen

Vom 16. bis 19.05.2019 veranstaltet der BDAT  
in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis  
Senioertheater das Gesamteuropäische  
Senioertheater-Festival in Esslingen. Ziel ist  
es, das künstlerische und thematische  
Spektrum von Senioertheatern in Europa  
aufzuzeigen, deren gesellschaftliche Relevanz  
zu diskutieren und ein gesamteuropäisches  
Netzwerk zu schaffen.

Während des 28. Europäischen  
Senioertheater-Forums tagte die Jury und wird  
Mitte November das Programm und die  
teilnehmenden Gruppen veröffentlichen.

» mehr erfahren

« zurück

Deutsch-Russischer Jugend-  
austausch:  
Kreatives Theaterlabor  
// 12. -19. November 2018,  
Tyumen –  
Westsibirien/Russland

Es wird heiß in diesem November in Westsibiri-  
en, dafür wird ein deutsch-russischer Theater-  
austausch, organisiert vom Bund Deutscher  
Amateurtheater (BDAT) mit Theater-Studio „Byt“  
sorgen. Eine Delegation junger  
Schaupiel\*innen und Spielleiter\*innen aus  
Deutschland trifft auf eine Gruppe des russi-  
schen Studio-Theaters „Byt“ in Tyumen. Geplant  
sind ein praxisorientierter Theaterworkshop,  
Erfahrungsaustausch und Wissenstransfer zwi-  
schen den deutschen und russischen Teilneh-  
menden und ein Rahmenprogramm. Das Pro-  
jekt wird von der Stiftung Deutsch-Russischer  
Jugendaustausch und dem Auswärtigem Amt  
gefördert. Kooperationspartner: Studio-Theater  
BYT.

[» mehr erfahren](#)[« zurück](#)

## *Save the Date*

### XX. Sächsische Amateurtheatertage // 01.- 04.November 2018, Theaterhaus Rudi, Dresden

Unter dem Motto VERSPIELT treffen sich in der Jubiläumsausgabe der Sächsischen Amateurtheatertage vom 01. bis 04. November Theatergruppen und Produktionsgemeinschaften der Darstellenden Künste aus Sachsen zum gegenseitigen Austausch und zur gemeinsamen Werkschau im Theaterhaus Rudi in Dresden. Im Verlauf des Wochenendes werden sechs im Vorfeld von einer Fachjury ausgewählte Amateurtheatergruppen aus Sachsen ihre Inszenierungen dem Publikum präsentieren. Flankiert werden die Aufführungen durch Nachbereitungsgespräche, eine Diskussionsrunde zu Amateurtheaterarbeit in ländlichen Räumen sowie durch die Verleihung des Sächsischen Amateurtheaterpreises 2017 am Freitag, dem 02. November 2018.

[» mehr erfahren](#)[« zurück](#)

Vorhang auf: Land schreibt  
Landesamateurtheaterpreis  
Baden-Württemberg 2019 aus  
Staatssekretärin Petra  
Olschowski: „Wertschätzung  
und Anerkennung für das  
bürgerschaftliche Engagement  
der theaterschaffenden  
Amateure im Land“

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst zeichnet herausragende und modellhafte Leistungen in der baden-württembergischen Amateurtheaterszene aus. Der Landesamateurtheaterpreis Baden-Württemberg (LAMATHEA) wird in den sechs Theaterkategorien Innenraumtheater, Theater mit Kindern und Jugendlichen, Freilichttheater, Mundarttheater, Theater mit soziokulturellem Hintergrund sowie Puppen- und Figurentheater ausgeschrieben. Die Auszeichnung ist mit 12.000 Euro dotiert – 2.000 Euro Preisgeld pro Theaterkategorie. Zudem wird ein undotierter Sonderpreis für Lebenswerk und bürgerschaftliches Engagement verliehen. In dieser Kategorie können Einzelpersonen, Theater- oder Personengruppen sowie Institutionen für den LAMATHEA vorgeschlagen werden, die sich mit ihrem ehrenamtlichen oder bürgerschaftlichen Engagement um das Amateurtheater verdient gemacht und dabei in die Gesellschaft hineingewirkt haben. Die Durchführung und Abwicklung der Ausschreibung des LAMATHEA erfolgt durch den Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V.

Bewerbungsschluss: 1. April 2019

» mehr erfahren

« zurück

## Niedersächsische Amateurtheatertage // 02. bis 05. Mai 2019, Baltrum

Die Niedersächsischen Amateurtheatertage finden alle 2 Jahre statt. Die Theatertage bieten den Mitgliedsbühnen des Verbandes die Gelegenheit ihre Produktionen vorzustellen, zu diskutieren, Kontakte zu knüpfen und andere Theaterbegeisterte kennenzulernen. Auch die Weiterbildung kommt nicht zu kurz. Im Rahmen der Theatertage gibt es auch Fortbildungsangebote, wie "Das besondere Seminar" und Kurzseminare zu ausgewählten Themen. Infos zu den Amateurtheatertagen 2019 auf der Insel Baltrum.

» mehr erfahren

« zurück

## *Ausschreibungen & Wettbewerbe*

### Einsam? Zweisam? Gemeinsam! – Wettbewerb der BAGSO für Initiativen gegen Einsamkeit im Alter

Die Bundesarbeitsgemeinschaft der Senioren-Organisationen (BAGSO) lobt einen Preis gegen Einsamkeit und soziale Isolation im Alter aus. Bei dem Wettbewerb „Einsam? Zweisam? Gemeinsam!“ werden ab sofort Initiativen gesucht, die sich gegen soziale Isolation und für die gesellschaftliche Teilhabe älterer Menschen engagieren. Bewerbungen sind bis zum 7. Dezember 2018 möglich. Eine unabhängige Jury vergibt Preise im Gesamtwert von 22.500 Euro. Der Wettbewerb wird gemeinsam mit dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) veranstaltet.

» mehr erfahren

« zurück

### Reif für die Bühne – Theaterwettbewerb NRW 2019 ausgeschrieben

Nach vier Wettbewerben seit 2009 geht „Reif für die Bühne“ neue Wege: Der NRW-weite Theaterwettbewerb, fördert ab 2019 die Entwicklung intergenerationaler Inszenierungskonzepte mit performativen Verfahren. Hierzu werden insgesamt zwei Stipendien für ein Qualifizierungs- und Coaching-Programm ausgeschrieben, das in Kooperation mit der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW in Remscheid durchgeführt wird. Bewerbungsfrist ist der 30.11.2018.

» mehr erfahren

« zurück

## Ausschreibung 35. Theatertage am See

Die internationalen Theatertage finden vom 12. bis 14.04.2019 in Friedrichshafen (Baden-Württemberg) statt. Die Veranstalter des Festivals, das zu den größten europäischen Amateurtheatertreffen zählt, laden Gruppen zur Bewerbung ein, die sich mit dem Thema „Mut“ auf der Bühne auseinandersetzen. Gesucht werden Theatergruppen aus der ganzen Welt, die auf der Bühne zeigen, was sie unter Mut verstehen. Oder auch Theatergruppen, die aus verfeindeten Ländern kommend den Mut fassen und auf dem Festival Begegnungen suchen und zeigen: „Wir sind nicht mutlos, wir können anders, mutiges Theater kann Brücken bauen.“ Die Bewerbungsfrist endet am 20.11.2018.

» mehr erfahren

« zurück

## Ausschreibung Theaterwoche Korbach 2019

Die Theaterwoche Korbach ist das älteste noch bestehende Amateurtheaterfestival Deutschlands. In 2019 findet sie vom 27. Mai bis 1. Juni bereits zum 70. Mal statt. Das Motto lautet „What's our story“. Das Theaterfestival besteht aus drei Säulen: die Aufführungen als Forum für alle Ausdrucksformen auf der Bühne, die Diskussionen, die sich als gemeinsamer Versuch einer Analyse des Gezeigten direkt an die Aufführungen anschließen und die Werkstätten, in denen eine rund zehnmütige Präsentation zum Abschluss der Theaterwoche erarbeitet wird. Gruppen können sich bis zum 16. Februar 2019 anmelden; Einzelteilnehmer bis zum 3. Mai 2019.

» mehr erfahren

« zurück

## 9. Internationales Festival „ABTENAU IST BÜHNE – THEATER ALS SPRACHE



## DER VÖLKER“

7. bis 10. Juni 2019, Abtenau Österreich

Vom 7. bis 10. Juni 2019 findet das internationale Theater- und Kulturfestival „Abtenau ist Bühne“ statt. Unter dem Motto „Theater als Sprache der Völker“ präsentiert der Veranstalter ein buntes Programm in vielen Sprachen aus Theater, Lesung und Vortrag, Musik und Tanzperformance. Das professionell ausgestattete Theater Abtenau dient technisch anspruchsvollen Produktionen als Aufführungsstätte, es werden aber auch andere Schauplätze in Abtenau bespielt. Ausstellungen bildender Künstler werden den Ort mit Farben und Vielfalt bereichern.

Die Anwesenheit während des gesamten Festivals ist sehr erwünscht!

Bewerbungen bis 20.1.2019

Veranstalter: Salzburger  
Amateurtheaterverband und Theater Abtenau

» mehr erfahren

« zurück

## *Sonstiges*

### Virtuelles Museum "Künste im Exil" online

Über 8.000 Kulturschaffende – Bildende Künstler, Fotografen, Schriftsteller, Architekten, Theater- und Filmregisseure, Tänzer, Schauspieler und Musiker – flohen zwischen 1933 und 1945 vor den Nationalsozialisten. Ihren Schicksalen und ihren Werken widmet sich das virtuelle Museum "Künste im Exil".

Mit dem Projekt will die Bundesregierung dazu beitragen, Leben und Werk exilierter Künstler\*innen zugänglich zu machen.

» mehr erfahren

« zurück

Kulturministerkonferenz  
nagelneu: Herzlichen  
Glückwunsch und auf gute  
Zusammenarbeit

Am 11.10.18 hat die Kultusministerkonferenz die Gründung einer eigenständigen Kulturministerkonferenz (Kultur-MK) beschlossen. Sie wird am 01.01.2019 ihre Arbeit aufnehmen. Erster Vorsitzender wird der Hamburger Senator für Kultur und Medien Carsten Brosda. Die Kultur-MK soll Kulturfragen von überregionaler Bedeutung behandeln. Zwanzig Jahre nach der Gründung der Beauftragten für Kultur und Medien, kurz BKM, antworten die Länder nun mit der Bildung der Kultur-MK. Ein wichtiges Signal für einen kooperativen Kulturföderalismus. Geplant ist die Fortsetzung der Spitzengespräche mit dem Bund, den kommunalen Spitzenverbänden sowie der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder. Angekündigt wird ein Dialog über die „immensen kulturellen Möglichkeiten unserer freien, offenen und vielfältigen Gesellschaft“.

» mehr erfahren

« zurück

## Theaterworkshop in Laut- und Gebärdensprache 09.11.2018 – 11.11.2018 // Bonn-Bad Godesberg

Das Kath. Bildungswerk Bonn veranstaltet einen Theaterworkshop unter Leitung der gehörlosen Schauspielerin Pia Katharina Jendreizik und der hörenden Regisseurin Wera Mahne. Der Workshop findet mehrsprachig, in Laut- und Gebärdensprache, statt und richtet sich an hörende, gehörlose und schwerhörige Teilnehmende.

» mehr erfahren

« zurück

## BAGSO-Vorsitzender Franz Müntefering wiedergewählt

Franz Müntefering steht für weitere drei Jahre an der Spitze der BAGSO. Die Mitgliederversammlung der BAGSO wählte ihn mit überwältigender Mehrheit wieder. Der ehemalige SPD-Vorsitzende und Bundesarbeitsminister steht der BAGSO seit

2015 vor.

» mehr erfahren

« zurück

## Werkstatt Publikums- und Inszenierungsgespräche - Neue Formate für die Kunst des gemeinsamen Austauschs // 28. bis 30. November 2018

Leitung: Frank Oberhäußer, Birte Werner

Wie können Inszenierungsgespräche anders gestaltet werden, damit sie statt bildungsbürgerlicher Belehrung einen Dialog zwischen allen Anwesenden initiieren? Wir erfinden und erproben Strategien, die es ermöglichen, Gruppen miteinander in Austausch und Gespräch zu bringen. Der Workshop stellt außerdem neue Formate für Gespräche zwischen Publikum und Bühnenkünstler\_innen vor, die in den letzten Monaten an verschiedenen Bühnen und von Freien Gruppen entwickelt worden sind. Eingeladen sind alle, die mit Gruppen Gespräche über künstlerische Arbeiten führen oder an solchen Gesprächen teilnehmen.

» mehr erfahren

« zurück

## Das sind die MIXED UP Preisträger 2018

Im Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften stehen die diesjährigen Preisträger fest: Neun Kooperationen von kultureller Kinder- und Jugendbildung und Kita bzw. Schule haben die MIXED UP Jurys besonders überzeugt. Sie sind quer durchs Land aktiv, von Kiel bis Böblingen, von Zehdenick bis Duisburg und sie arbeiten spartenübergreifend oder -spezifisch, von Musik, über Zirkus bis Bildende Kunst und Medien.

» mehr erfahren

« zurück

## Stellenausschreibung Fachdozent Theater

Das Theaterpädagogische Zentrum der Emsländischen Landschaft e.V. für die Landkreise Emsland und Grafschaft Bentheim in Lingen sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n Fachdozent/in Theater.

» mehr erfahren

« zurück

## *Lesetipp*

### BDAT Bildungsreferent Dominik Eichhorn im Newsletter vom BBE: Amateurtheater für Alle

Kultur und Integration als Inhalte und Herausforderung der Amateurtheater erörtert Dominik Eichhorn, Bildungsreferent beim Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT). Anhand verschiedener Arbeitsfelder der Amateurtheater, wie etwa Seniorentheater oder Mundarten und Dialekte, diskutiert er die Bedeutung dieser Theater für Inklusion und Integration, für Multikultur und Transkultur. In diesen Kontext stellt er auch den Deutschen Amateurtheaterpreis »amarena« und internationale Begegnungstreffen und Workshops des BDAT.

» mehr erfahren

« zurück

### Gute, sehr verständlich aufbereitete Broschüren und viele weitere Praxishilfen zum Thema Datenschutz

» mehr erfahren

« zurück

## Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 30.  
November 2018.

Redaktionsschluss ist der 26. November 2018.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen  
an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird  
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[kellermann@bdat.info](mailto:kellermann@bdat.info)

Redaktion  
Tina Hohmann  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

## Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

Newsletter // abbestellen