

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



Oktober // 2018

*

- » Mut zum Perspektivwechsel!
Theaterfestival amarena gibt Impulse für
Demokratie, Offenheit und Toleranz
- » Wechsel im BDAT-Präsidium - Christian
Dennert als Vizepräsident ins BDAT-Präsidium
gewählt
- » 22. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder-
und Jugendtheater // wenige Restplätze
// 19. bis 21. Oktober 2018, Wetzlar
- » 28. Europäisches Seniorentheater-Forum //
14.-18.10. 2018, Vierzehnheiligen
- » Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival
stAGE!
// 16. bis 19. Mai 2019, Esslingen

Save the Date

- » Thüringer Theaterpreis – Avant Art Festival
// 4. bis 6.10.2018, Kulturhaus Gotha
- » Fachtagung zur Zukunft des Amateurtheaters
in Niedersachsen // 27.-28. Oktober 2018,
Gästehaus der Bundesakademie für Kulturelle
Bildung Wolfenbüttel
- » AGE on stAGE – Internationale Fachtagung in
Genk/Belgien

Ausschreibungen & Förderungen

- » Rampenlichter Ausschreibung 2019 – der Bewerbungszeitraum beginnt am 1. Oktober
- » Reif für die Bühne – Theaterwettbewerb NRW 2019 ausgeschrieben
 - » Ausschreibung 35. Theatertage am See
- » Nachwuchsdramatiker*innenwettbewerb 2019 - Leben in der digitalen Gesellschaft
- » "Frauen in Kultur & Medien"_ Ausschreibung für 2. Mentoring-Runde

Sonstiges

- » Neue Modulserie beim Verband Bayerischer Amateurtheater
 - » Akademie der Kulturellen Bildung: Fortbildungsprogramm 2019 erschienen
 - » Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel - Jahresprogramm 2019 ist online
- » Deutscher Engagementpreis 2018: Jetzt bei der Abstimmung über den Publikumspreis mitmachen
- » Der Verband Bayerischer Amateurtheater e.V. (VBAT) sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n Geschäftsführer/in
 - » Theaterarbeit der Lebenshilfe Lüneburg-Harburg gewinnt Blauen Löwen 2018 - Kulturpreis des Landkreises Harburg für „Inklusive Kulturprojekte“

Lesetipp

- » Demokratie in Not – Aufruf zum Innehalten
- » Interview mit der MIXED UP Jugendjury: Über den Tellerrand schauen – Blickwinkel erweitern
- » Jugendarbeiter über Rechtsextremismus „Wir sind nicht mehr“
- » Zum BKM-Jubiläum: Wachgeküsst - Wie die Kulturpolitik des Bundes erwachsen wurde



Mut zum Perspektivwechsel! Theaterfestival amarena gibt Impulse für Demokratie, Offenheit und Toleranz

Beim diesjährigen Festival zum 5. Deutschen Amateurtheaterpreis amarena, vom 27. bis 29.9.2018 in Leipzig, stand nicht nur die darstellende Kunst im Mittelpunkt. Die Preisträger-Inszenierungen, der Fachtag und Podiumsgespräche boten reichlich Stoff, sowohl künstlerische Aspekte als auch gesellschaftliche Entwicklungen zu reflektieren und zu diskutieren. Bei der Abschlussgala am Samstag begrüßte der Präsident des Bundes Deutscher Amateurtheater (BDAT) Simon Isser mehr als 200 Gäste und brachte seine große Wertschätzung für die Arbeit der Preisträgerensembles zum Ausdruck. Sophie Renz, Vorsitzende des Landesverbandes Amateurtheater Sachsen, hob hervor, dass gerade in politisch und gesellschaftlich bewegten Zeiten ein vielfältiges, vor allem bürgerschaftliches Engagement sowie die kulturelle und ästhetische Bildung durch Theater unterstützt werden müsse.

» mehr erfahren

« zurück

Wechsel im Präsidium - Christian Dennert als Vizepräsident ins BDAT- Präsidium gewählt

Bei der Bundesversammlung des Bundes Deutscher Amateurtheater standen am 29. September 2018 in Leipzig Neuwahlen an.

Turnusmäßig wurden zwei von vier Vizepräsidenten gewählt. Neben den bisherigen Amtsträgern Jürgen Peter (Bayern) und Frank Grünert (Thüringen) hatte sich Christian Dennert (Hamburg) zur Wahl gestellt. Frank Grünert, im Hauptberuf Veranstaltungsreferent der Stadt Rudolstadt und Diplom-Rechtspfleger Christian Dennert setzten sich bei der Wahl durch. Weiterhin gehören dem Geschäftsführenden Präsidium an: Simon Isser (Präsident/Hessen), Sandra Wirth (Vizepräsidentin/Sachsen) und Nils Hanraets (Vizepräsident/Niedersachsen). BDAT-Ehrenpräsident Norbert Radermacher bedankte sich – auch im Namen des Bundespräsidiums – ganz herzlich für die geleistete Arbeit bei Jürgen Peter. Mehr Informationen in Kürze auf unserer Homepage.

» mehr erfahren
« zurück

22. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder- und Jugendtheater // wenige Restplätze // 19. bis 21. Oktober 2018, Wetzlar

Vom 19. bis 21.10.2018 veranstaltet der BDAT in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Kinder- und Jugendtheater das 22. Spielleiter*innenseminar in Wetzlar. Das Thema ist „Rituelles Spiel – Freie Gruppenimprovisation“ mit Referent Bernd Upadek, „Rituelles Spiel“ ist eine Variante der freien Improvisation, die sowohl in der Schauspielausbildung wie auch in der Inszenierungsarbeit zur Anwendung kommt und gelegentlich sogar als eigenständige Aufführungsform in Erscheinung tritt.

Bewerbungsschluss: 8.10.2018

» mehr erfahren
« zurück

28. Europäisches

Seniorentheater-Forum //

14.-18.10. 2018, Vierzehnheiligen

Zum 28. Mal findet das Europäische
Seniorentheater-Forum in Vierzehnheiligen bei
Bad Staffelheim (Bayern) statt. Vom 14. bis 18.
Oktober 2018 dürfen sich aktive Spielerinnen
und Spieler sowie Fachkräfte der Spielleitung
und Theaterpädagogik auf viel versprechende
Kurse mit renommierten Referent*innen freuen.

Zur Auswahl stehen:

- Mut zur Stimme – Sprich, dass ich Dich sehe!
(Sokrates) // Ila Stuckenberg
 - Objekttheater/ Erinnerungstheater // Maria
Thaler Neuwirth
 - Authentizität im Augenblick: Die Meisner
Methode // Nicholas Humphrey
 - Mein Tanz – mit dir: Co-Kreativer,
zeitgenössischer Tanzworkshop // Jo Parkes
- Anmeldeschluss ist der 02. Juli 2018.

» mehr erfahren

« zurück

Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival stAGE! // 16. bis 19. Mai 2019, Esslingen

Vom 16. bis 19.05.2019 veranstaltet der BDAT
in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis
Seniorentheater das Gesamteuropäische
Seniorentheater-Festival in Esslingen. Ziel ist
es, das künstlerische und thematische
Spektrum von Seniorentheatern in Europa
aufzuzeigen, deren gesellschaftliche Relevanz
zu diskutieren und ein gesamteuropäisches
Netzwerk zu schaffen.

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date

Thüringer Theaterpreis – Avant Art Festival // 4. bis 6.10.2018, Kulturhaus

Zum vierten Mal richtet der Thüringer Theaterverband das Avant Art Festival aus und vergibt die Thüringer Theaterpreise. Das Festival der freien Theaterszene findet alle zwei Jahre an wechselnden Standorten statt. Veranstaltungsort und Kooperationspartner für das Festival vom 4.-6.10.2018 ist der art der stadt e.V. in Gotha. Eingeladen sind in diesem Jahr fünf Thüringer Inszenierungen und ein Gastspiel aus Hessen. Die nominierten Inszenierungen, durch eine nationale Fachjury ausgewählt, repräsentieren eine besondere Auswahl der vielfältigen Arbeiten und Produktionen in der freien Theaterszene Thüringen.

Im Vorprogramm findet der Fachtag „tanz+theater machen stark“ am 4. und 5.10.2018 statt. Der Fachtag möchte Qualitätsrahmen und Bedingungen für Projekte der kulturellen Bildung im Freien Theater diskutieren. Schwerpunkt der Vorträge, Workshops und praktischen Einheiten ist das Thema „Raum“ in all seinen Bedingungen und Erfordernissen.

Informationen zu den Inszenierungen und zum Rahmenprogramm bietet die Festivalwebsite.

» mehr erfahren

« zurück

Fachtagung zur Zukunft des Amateurtheaters in Niedersachsen // 27.-28. Oktober 2018, Gästehaus der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Zur Zukunft des Amateurtheaters in Niedersachsen findet unter dem Motto „Möglichkeiten und Grenzen“ vom 27. und 28. Oktober 2018 im Gästehaus der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel die 3. Fachtagung des

Amateurtheaterverbandes Niedersachsen statt. In Diskussionen und Vorträgen werden Sichtweisen und Informationen zu Möglichkeiten und Grenzen des Amateurtheaters vermittelt. Daneben beschäftigen sich die Teilnehmer in Arbeitsgruppen mit verschiedenen speziellen Fragestellungen. Den Abschluss der Fachtagung bildet die Erarbeitung des neuen Leitbilds des Amateurtheaterverbandes Niedersachsen e.V., das auch Grundlage für die weiteren Verhandlungen mit dem Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur (MWK) und anderen staatlichen Stellen sein soll.

» mehr erfahren

« zurück

AGE on stAGE – Internationale Fachtagung in Genk/Belgien

OPENDOEK, der Dachverband für Amateurtheater in Flandern und Brüssel, veranstaltet vom 30. bis 31.10.2018 einen internationalen Seniorentheaterkongress in Genk. Die zweitägige Veranstaltung richtet sich an Akteurinnen und Akteure aus dem (Amateur-)Kunst- und Kulturbereich sowie an Fachleute aus den Bereichen Gesundheit und Pflege: Theaterpädagoginnen und -pädagogen, Mitarbeitende aus dem (Amateur-)Theater, Erzählerinnen und Erzähler, Pflegerinnen und Pfleger, Kunst- und Kulturveranstaltende u.a. Das umfangreiche Programm bietet u.a. Workshops, zum Beispiel zu Bewegungstheater für Ältere oder der Veder-Methode, Vorträge nationaler und internationaler Expertinnen und Experten sowie zahlreiche Gelegenheiten zum kollegialen Austausch.

» mehr erfahren

« zurück

*Ausschreibungen &
Wettbewerbe*

Rampenlichter Ausschreibung 2019 – der Bewerbungszeitraum beginnt am 1. Oktober

Rampenlichter – das Tanz und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen, präsentiert von 5. – 18. Juli 2019 im Theater Schwere Reiter auf dem Kreativquartier München 18 verschiedene Tanz- und Theaterinszenierungen von und mit Kindern und Jugendlichen aus München, Deutschland und anderen Ländern und stellt erneut die Kreativität und die künstlerische Praxis der auftretenden jungen Künstler*innen in den Mittelpunkt.

Bewerbungen sind von 1. Oktober bis 16. Dezember 2018 möglich!

» mehr erfahren

« zurück

Reif für die Bühne – Theaterwettbewerb NRW 2019 ausgeschrieben

Nach vier Wettbewerben seit 2009 geht „Reif für die Bühne“ neue Wege: Der NRW-weite Theaterwettbewerb, fördert ab 2019 die Entwicklung intergenerationaler Inszenierungskonzepte mit performativen Verfahren. Hierzu werden insgesamt zwei Stipendien für ein Qualifizierungs- und Coaching-Programm ausgeschrieben, das in Kooperation mit der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW in Remscheid durchgeführt wird. Bewerbungsfrist ist der 30.11.2018.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibung 35. Theatertage am See

Die internationalen Theatertage finden vom 12. bis 14.04.2019 in Friedrichshafen (Baden-Württemberg) statt. Die Veranstalter des Festivals, das zu den größten europäischen Amateurtheatertreffen zählt, laden Gruppen zur Bewerbung ein, die sich mit dem Thema „Mut“

auf der Bühne auseinandersetzen. Gesucht werden Theatergruppen aus der ganzen Welt, die auf der Bühne zeigen, was sie unter Mut verstehen. Oder auch Theatergruppen, die aus verfeindeten Ländern kommend den Mut fassen und auf dem Festival Begegnungen suchen und zeigen: „Wir sind nicht mutlos, wir können anders, mutiges Theater kann Brücken bauen.“ Die Bewerbungsfrist endet am 20.11.2018.

» mehr erfahren

« zurück

Nachwuchsdramatiker*innenwettbewerb 2019 - Leben in der digitalen Gesellschaft

Das Theater im OP (ThOP), die Bühne der Universität Göttingen, schreibt 2019 zum achten Mal einen Wettbewerb für Nachwuchsdramatiker*innen aus.

Hier haben junge Bühnenautor*innen die Chance auf die Uraufführung ihres Dramas: Dem/der Gewinner*in winkt die Uraufführung des Werkes an einem der größten Studententheater Deutschlands und Europas im Jahr 2020.

Das Thema des diesjährigen Wettbewerbs lautet „Leben in der digitalen Gesellschaft“. Gesucht sind Stücke, die sich mit der Frage auseinandersetzen, wie digitale Medien sich auf das Zusammenleben von Menschen auswirken. Einsendeschluss ist der 30. Juni 2019 (Poststempel).

» mehr erfahren

« zurück

"Frauen in Kultur & Medien" – Ausschreibung für 2. Mentoring-Runde

Das Projektbüro des Deutschen Kulturrates „Frauen in Kultur & Medien“ führt zum zweiten Mal ein bundesweites 1:1-Mentoring-Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Kreative durch, die im Kultur- und Medienbereich eine Führungsposition anstreben. Den ausgewählten Mentees werden Mentorinnen oder Mentoren an die Seite gestellt, die als Künstler, Akteure der

Kreativwirtschaft oder anderer Kultureinrichtungen in ihrem Fach exzellent sind, über ein weit gespanntes Netzwerk verfügen, im Markt präsent sind und ambitionierten Frauen gerne etwas von ihrem Know-How vermitteln, damit diese eine größere Chance erhalten, ebenfalls in Führungspositionen vorzustoßen. Im Tandem sollen die Mentees vom Erfahrungsschatz dieser etablierten Berufskolleginnen und -kollegen profitieren, damit langfristig mehr Frauen an den Schaltstellen von Kultur- und Medienwirtschaft bzw. -politik vertreten sind. Bewerbungsschluss ist der 21. Oktober 2018.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Neue Modulserie beim Verband Bayerischer Amateurtheater

Ab Februar 2019 wird es beim bayrischen Verband eine neue Modulserie „Schauspiel im Amateurtheater“ geben. Hier kann in 2 Jahren das „Modulzertifikat Schauspiel im Amateurtheater“ erworben werden. Gleichzeitig wird ebenfalls im Februar 2019 die Modulserie „Regie im Amateurtheater“, bei der in 9 WE das Modulzertifikat „Regie im Amateurtheater“ erworben werden kann, eingeführt. Beide Modulreihen werden im Tagungshaus Reimlingen, 86756 Reimlingen, Schloßstr. 2 mit Unterkunft und Vollverpflegung durchgeführt.

» mehr erfahren

« zurück

Akademie der Kulturellen Bildung: Fortbildungsprogramm 2019 erschieden

Das Fortbildungsprogramm 2019 der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW ist erschienen. Mit über 100 Kursen bietet es ein breit gefächertes kulturelles

Weiterbildungs-Angebot für Fachkräfte, die beruflich mit Kindern und Jugendlichen arbeiten. Neben bewährten Fortbildungen gibt es 2019 wieder Neuerungen, die aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen aufgreifen. Das Jahresprogramm gibt es online auf kulturellebildung.de. Gedruckte Exemplare können unter info@kulturellebildung.de bzw. 02191-7940 kostenfrei bestellt werden.

» mehr erfahren

« zurück

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel - Jahresprogramm 2019 ist online

Das Jahresprogramm 2019 der Bundesakademie ist online. In den sechs Programmbereichen finden sich Workshops, Tagungen und anderen Qualifizierungsangeboten! Zum ersten Mal gibt es das Jahresprogramm nicht als gedrucktes Heft. Es kommen immer mehr Veranstaltungen im Jahr neu hinzu, daher lohnt es sich immer mal wieder auf der Homepage nachzuschauen.

» mehr erfahren

« zurück

Deutscher Engagementpreis 2018: Jetzt bei der Abstimmung über den Publikumspreis mitmachen

Vom 12. September bis 22. Oktober 2018 findet die Abstimmung über den Publikumspreis des Deutschen Engagementpreises statt. Rund 550 Projekte und Personen haben die Chance, den mit 10.000 Euro dotierten Publikumspreis zu erhalten. Die TOP 50 der öffentlichen Abstimmung gewinnen zudem die Teilnahme an einer kostenfreien Weiterbildung in Berlin.

» mehr erfahren

« zurück

Der Verband Bayerischer

Amateurtheater e.V. (VBAT) sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n Geschäftsführer/in

Der VBAT besetzt zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Stelle als Geschäftsführer*in. Die Stelle entsteht im Rahmen von Umstrukturierungsmaßnahmen – Übertragung der bisher ehrenamtlichen Tätigkeit des Präsidenten auf eine professionelle Verwaltungsstelle. Der Bürostandort ist Rosenheim/Obb.

Der Arbeitsumfang beträgt 38 Wochenstunden.

Die Stelle ist unbefristet.

Die Vergütung richtet sich nach dem Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst.

Die Stelle wird aus Mitteln des Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst gefördert. Bewerbungsschluss: 31.10.2018

» mehr erfahren

« zurück

Theaterarbeit der Lebenshilfe Lüneburg-Harburg gewinnt Blauen Löwen 2018 - Kulturpreis des Landkreises Harburg für „Inklusive Kulturprojekte“

Der Blaue Löwe, Kulturpreis des Landkreises Harburg, geht 2018 an die Theaterarbeit der Lebenshilfe Lüneburg-Harburg gemeinnützige GmbH. Die feierliche Preisverleihung findet im November statt. Der Kulturpreis war in diesem Jahr für Kulturprojekte von und mit Menschen mit Behinderung ausgeschrieben. Die Jury zeichnet die Theaterarbeit der Lebenshilfe Lüneburg-Harburg aufgrund ihrer Professionalität und der hohen Qualität der insgesamt vier Theaterensembles aus: „Das Theater imponiert, weil es modern ist und auf die Charaktere der einzelnen Mitspieler eingeht. Beeindruckend ist auch die Reichweite der Ensembles und die Zahl der Auftritte auf verschiedensten Bühnen.“ Die Jury hebt außerdem die mutige Auswahl und Interpretation von Stücken und Themen hervor.

» mehr erfahren

« zurück

Lesetipp

Demokratie in Not – Aufruf zum Innehalten

Der Vorstand und die Geschäftsführung der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) wenden sich mit einem eindringlichen Appell für Humanität und Zivilcourage an die Öffentlichkeit.

» mehr erfahren

« zurück

Interview mit der MIXED UP Jugendjury: Über den Tellerrand schauen – Blickwinkel erweitern

» mehr erfahren

« zurück

Jugendarbeiter über Rechtsextremismus „Wir sind nicht mehr“

Sozialarbeiter Tobias Burdukat kritisiert den Hashtag #wirsindmehr. Wer in linken Projekten im ländlichen Raum unterwegs ist, wisse: So ganz stimmt das nicht.

» mehr erfahren

« zurück

Zum BKM-Jubiläum:
Wachgeküsst - Wie die Kulturpolitik des Bundes erwachsen wurde
Das Buch Wachgeküsst - 20 Jahre neue Kulturpolitik des Bundes 1998 – 2018 erscheint am 17.10.2018

In diesem Monat wird die Bundesbehörde "Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien" (BKM) 20 Jahre alt. Die neue Behörde wurde 1998 gegründet und organisatorisch an das Bundeskanzleramt angebunden. Sie musste ihren Platz erst finden. Es ging einerseits darum, eine eigene Position mit Blick auf die Länder und deren sogenannter Kulturhoheit zu entwickeln und andererseits im Konzert der Bundesministerien zu einer eigenen Stimme zu finden und insbesondere mit Blick auf die Gesetzgebung zu einem eigenständigen Akteur zu werden. Das am 17. Oktober erscheinende Buch beschreibt diesen Weg aus unterschiedlichen Blickwinkeln. In dem Buch wird auch dargelegt, warum eine Stärkung der Bundeskulturpolitik notwendig war und warum sie sich trotz massiver Gegenwehr der Länder etablieren konnte.

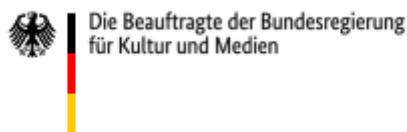
» mehr erfahren

« zurück

Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 1.11.2018
Redaktionsschluss ist der 25.10.2018
Bitte schicken Sie Ihre Informationen
an presse@bdat.info

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird
gefördert von



Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Redaktion
Tina Hohmann
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
presse@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Lützowplatz 9 // 10785 Berlin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen