

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



Juli und August // 2018

*

- » "Nah Dran! - Ein Preis für Demokratietheater" geht nach Cottbus und Weimar!
- » amarena Deutscher Amateurtheaterpreis – Einladung zum Preisträgerfestival // 27. bis 29. September 2018, Leipzig
- » 22. BDAT Spielleiter*innenseminar im Kinder- und Jugendtheater // 19. bis 21. Oktober 2018, Wetzlar
- » Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival stAGE! // 16. bis 19. Mai 2019, Esslingen // Jetzt noch bewerben!
- » Save the date! Theaterwelten 2019 // 20. bis 23. Juni 2019, Rudolstadt
- » Wurzelwerk 2019 sucht Volkstheater aus dem gesamten deutschsprachigen Raum! // 12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf und Geldersheim (Franken)
- » 8. Deutsches Kinder-Theater-Fest // 27. bis 30.09.2018, Stadttheater Minden
- » 3. Deutsche Figurentheater Konferenz // 24. August bis 2. September 2018 in Northeim

» Fränkischer Kabarettpreis 2019 in Arnstein

» Rampenlichter Tanz- und Theaterfestival von
Kindern und Jugendlichen
// 5.-18. Juli 2019, München

» Stellenausschreibung
Finanzsachbearbeitung/Verwaltung -
Bewerbungsfrist verlängert bis 31. August 2018

» "Engagement macht stark!" - Deutschlands
größte Freiwilligenoffensive startet zum 14. Mal

» Vorstandsarbeit mit Gewinn und Freude:
Aufgaben und Zusammenarbeit von
Vereinsvorständen // 28. bis 29. September
2018 in Kassel

» Deutsch-Französischer Freiwilligendienst für
junge Menschen aus Deutschland ab
September 2018

» BDAT Mitarbeiter Steffen Hirsch im Interview
zum Welt-Kinder-Theater-Fest

» Wie politisch sollten Kunst und Kultur sein?
Ein Gastbeitrag von Thomas Krüger (Präsident
der Bundeszentrale für politischen Bildung) auf
www.bundesakademie.de

**Der nächste Newsletter erscheint, wieder wie
gewohnt im monatlichen Rhythmus, Ende
August.**

*



**Der Sonderpreis "Nah Dran!
Ein Preis für
Demokratietheater" geht nach
Cottbus und Weimar! //
Demokratie bedeutet Vielfalt –
auch auf Theaterbühnen!**

Was hat das Amateurtheater einem zunehmenden Rechtspopulismus, einer polemischen Sprache und extremistischen Ansichten entgegenzusetzen? Antwort auf diese Frage gaben 19 Theatergruppen aus ganz Deutschland, die sich um den Sonderpreis „Nah dran!“ für Demokratietheater beworben haben. Der Bund Deutscher Amateurtheater und das Institut für Beratung, Begleitung und Bildung Institut B3 initiierten den mit 2.000 Euro dotierten Preis, der im Rahmen der Galaveranstaltung zum Deutschen Amateurtheaterpreis amarena am 29. September in Leipzig vergeben wird. Zwei Gruppen, das Piccolo Theater gGmbH mit der Inszenierung „KRG.“ und Stellwerk Weimar mit „Wilhelm Tell - Versuche“ werden sich den erstmals ausgeschriebenen Preis teilen.

» mehr erfahren

« zurück

amarena Deutscher Amateurtheaterpreis – Einladung zum Preisträgerfestival // 27. bis 29. September 2018, Leipzig

Vier Theaterinszenierungen, eine wissenschaftliche Fachtagung, die Möglichkeit zur Diskussion sowie die feierliche Preisträgergala erwarten die Besucher*innen beim 5. Preisträgerfestival zum Deutschen Amateurtheaterpreis amarena vom 27. – 29. September 2018 in Leipzig. In diesem Jahr werden Preise in den Sparten Schauspiel, Kinder- und/oder Jugendtheater, Seniorentheater, Offene Theaterformen sowie Gesamtwirken eines Amateurtheaters vergeben. Neben einer Eigenproduktion sind eine Romanbearbeitung, ein klassisches Drama und ein Outdoor-Stationendrama zu sehen, außerdem wird ein Amateurtheater, in dem die ganze Gemeinde engagiert ist, geehrt. Auch der in diesem Jahr erstmals ausgeschriebene Sonderpreis „Nah dran!“ für Demokratietheater

wird bei der Galaveranstaltung am 29.

September in Leipzig vergeben.

Eine wissenschaftliche Fachtagung zum Thema

„Transkulturelle Prozesse im Amateurtheater“

findet bereits vor Beginn des Festivals, am

Donnerstag, 27. September, in Kooperation mit

dem Centre of Competence for Theatre (CCT)

in den Cammerspielen Leipzig statt.

» mehr erfahren

« zurück

Ankündigungen/Ausschreibungen des BDAT

22. BDAT

Spielleiter*innenseminar im

Kinder- und Jugendtheater

// 19. bis 21. Oktober 2018,

Wetzlar

Vom 19. bis 21.10.2018 veranstaltet der BDAT
in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis

Kinder- und Jugendtheater das 22.

Spielleiter*innenseminar in Wetzlar. Das Thema
ist diesmal „Rituelles Spiel – Freie Gruppenim-
provisation“

mit Referent Bernd Upadek, testatfähig für das
BDAT-Fortbildungsprogramm: Körpersprache
und Bewegung. „Rituelles Spiel“ ist eine Vari-
ante der freien Improvisation, die sowohl in der
Schauspielausbildung wie auch in der Inszenie-
rungsarbeit zur Anwendung kommt und ge-
gentlich sogar als eigenständige Aufführungs-
form in Erscheinung tritt.

Bewerbungsschluss: 9.9.2018

» mehr erfahren

« zurück

Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival stAGE!

// 16. bis 19. Mai 2019,

Esslingen // Jetzt noch

bewerben!

Vom 16. bis 19.05.2019 veranstaltet der BDAT in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Seniorentheater das Gesamteuropäische Seniorentheater-Festival in Esslingen. Ziel ist es, das künstlerische und thematische Spektrum von Seniorentheatern in Europa aufzuzeigen, deren gesellschaftliche Relevanz zu diskutieren und ein gesamteuropäisches Netzwerk zu schaffen.

Bewerbungsschluss verlängert: 7.9.2018
Incoming Trans-European Festival of Senior Citizens' Amateur Theatre "stAGE!", from 16th to 19th of May 2019, has released its call for proposals (German & English & French & Spanish versions are available). It will take place in Esslingen (south of Germany).

„stAGE!“ is an Senior Citizens' Trans-European Amateur Theatre Festival which like to show different artistic and topical scope of senior citizens' theatre in Europe, in order to discuss societal relevance and create a European network.

Deadline: 07.09.2018

» mehr erfahren

« zurück

Save the date! Theaterwelten 2019 // 20. bis 23. Juni 2019, Rudolstadt

Bei Theaterwelten erwarten die Teilnehmer*innen nicht nur das Festival mit Gruppen aus sechs Kontinenten, sondern auch Workshops und eine Fachtagung.

Theaterwelten ist ein künstlerisches, kulturelles Netzwerk auf Augenhöhe. Verbindungen, die während des Festivals geknüpft werden, sollen gehalten, weitergeknüpft und erweitert werden. Das Festival wird alle zwei Jahre veranstaltet.

Veranstalter ist der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. in Kooperation mit dem Thüringer Theaterverband e.V. Die Ausschreibung und Anmeldungsinformation gibt es ab Ende 2018 unter:

[» mehr erfahren](#)[« zurück](#)

Wurzelwerk 2019 sucht Volkstheater aus dem gesamten deutschsprachigen Raum!

// 12. bis 15. September 2019
in Sömmersdorf und Gelders-
heim (Franken)

Der Bundesarbeitskreis „Mundart und Sprachen“ im BDAT sucht Amateurtheatergruppen aus ganz Deutschland bzw. dem deutschsprachigen Raum, die sich aktiv am Festival beteiligen möchten. Die Gruppen zeigen eine Inszenierung, nehmen an den theaterpraktischen Workshops teil und bringen sich aktiv in das Festivalleben ein.

Bewerbungsfrist: 28. Februar 2019. Die vollständige Ausschreibung und das Bewerbungsformular gibt es hier:

[» mehr erfahren](#)[« zurück](#)

Save the Date

8. Deutsches Kinder-Theater- Fest

// 27. bis 30.09.2018,
Stadttheater Minden

Vom 27.-30. September 2018 öffnet das Stadttheater Minden seine Türen für die achte Ausgabe des Deutschen-Kinder-Theater-Fests. Das Festivalmotto ist „Spiel(t)räume“. Aus 36 Bewerbungen hat die erste paritätische Jury des Deutschen Kinder-Theater-Fests sechs Stücke ausgesucht. Die Theatergruppen werden im September ihre Stücke in Minden präsentieren. Die ausgesuchten Stücke sind: Albert Einstein-Schule (Groß Biebrau) mit "Doppelgänger", Jugendhaus Alte Schmiede (Minden) mit "Die Rote Zora", Staatstheater Oldenburg mit "Seni Seviyorum. Nur Worte?", Theater Bremen mit

"Endlich", GOLDONI Theaterschule (Berlin) mit
"Die schrecklichsten Kinder der Welt", Theater
am Ortweinplatz (Graz) mit "Wenn er fällt,
dann...".

» mehr erfahren

« zurück

3. Deutsche Figurentheater Konferenz

// 24. August bis 2. September
2018 in Northeim

Nach den Erfolgen der 1. und 2. Deutschen
Figurentheaterkonferenz geht es nun in die
dritte Runde. Veranstaltet von Unima und VDP,
wird es sowohl ein Theorie-Symposium geben,
als auch praktische Arbeit in der
Workshopwoche. In diesem Jahr widmet sich
die Konferenz der menschlichen
Vorstellungskraft und ihren wissenschaftlichen,
puppenspielerischen und kommunikativen
Implikationen. Der Verband Deutscher
Puppentheater wird in diesem Jahr 50 Jahre alt.
Aus diesem Grund wird neben den drei
Workshops, im Jubiläumsjahr speziell für die
Profis, auch ein Inszenierungsprojekt
angeboten. Die Ergebnisse der Workshops
werden in der öffentlichen „Nacht der Puppen“
gezeigt.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen & Wettbewerbe

Fränkischer Kabarettpreis 2019 in Arnstein

Der Fränkischer Kabarettpreis wurde vom
"Förderverein Fränkischer Kabarettpreis" ins
Leben gerufen und erstmals 2007 verliehen.
Der Wettbewerb findet jährlich an vier Abenden
statt und richtet sich an Künstler der Sparten
Kabarett und Artverwandtes (politisch-
satirisches, literarisches, musikalisches
Kabarett, Stand-up).

Der "Fränkische Kabarettpreis" ist mit

insgesamt 5000 Euro (1.Preis 2500 Euro, 2.Preis 1500 Euro, 3.Preis 1000 Euro) und einem Komplettauftritt in der "Arnsteiner Stadthalle" dotiert. Dazu winkt eine Skulptur.

Weiterhin nominieren die Mitglieder des Fördervereins jedes Jahr einen Künstler, der sich um das Kabarett in Franken verdient gemacht hat, für den "Sonderpreis des Fränkischen Kabarettpreises".

Bewerbungsschluss: 07. September 2018

» mehr erfahren

« zurück

Rampenlichter Tanz- und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen

// 5.-18. Juli 2019, München

Das Tanz- und Theaterfestival Rampenlichter findet von 5. - 18. Juli 2019 zum ersten Mal biennial statt und sucht Tanz- und Theaterprojekte von und mit Kindern- und Jugendlichen aus München, Deutschland und der Welt, die gemeinsam das große Tanz- und Theaterfest auf dem Kreativquartier München gestalten und feiern.

Bewerbungszeitraum: 01. Oktober bis 16. Dezember 2018

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Stellenausschreibung Finanzsachbearbeitung/Verwaltung - Bewerbungsfrist verlängert bis 31. August 2018

Das deutsche Zentrum des Internationalen Theaterinstituts (ITI), der weltweiten Theaterorganisation der UNESCO, sucht zum 1.11.2018 eine*n Sachbearbeiter*in für Verwaltung und Finanzen. Der Sitz der Geschäftsstelle ist in Berlin.

» mehr erfahren

« zurück

"Engagement macht stark!" - Deutschlands größte Freiwilligenoffensive startet zum 14. Mal

Wer sich in seinem persönlichen Umfeld leidenschaftlich und ehrenamtlich engagiert, ist aufgerufen, sich an der bundesweit größten Freiwilligenoffensive "Engagement macht stark!" zu beteiligen und eine Aktion zu organisieren, die während der Engagementwoche vom 14. bis 23. September 2018 stattfindet. Die Aktionswoche wird initiiert vom Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement. Alle Aktionen können auf der neuen Website www.engagement-macht-stark.de in einem Engagementkalender eingetragen werden. Dort findet man auch das Aktionspaket zu diesjährigen Kampagne. Zudem bietet das BBE bietet verschiedene Möglichkeiten um sich in der Woche einzubringen und auch die eigene Maßnahme fördern zu lassen.

» mehr erfahren

« zurück

Vorstandsarbeit mit Gewinn und Freude: Aufgaben und Zusammenarbeit von Vereinsvorständen // 28. bis 29. September 2018 in Kassel

Wer sich als ehrenamtlicher Vorstand engagiert, übernimmt Verantwortung. Nicht selten geraten Vereinsmitglieder unvorbereitet in diese Rolle oder werden gar dazu gedrängt, ein Amt zu übernehmen. Die zentralen Aufgaben von Vereinsvorständen umfassen konkrete Führungsaufgaben wie auch die Aufgabe, im Verein demokratische Beteiligungsmöglichkeiten zu schaffen. Eine gute Zusammenarbeit im Vorstand kann durch eine sinnvolle Aufgabenverteilung, eine konstruktive Sitzungskultur oder digitale Kommunikation unterstützt werden. Wie können Veränderungen im Verein gestaltet werden und Perspektiven miteinander entwickelt werden? Wie kann die Vorstandsarbeit so umgesetzt werden, dass sie erfolgreich ist, nicht

überfordert und sogar Spaß macht? Das Seminar richtet sich an ehrenamtliche Vorstände in gemeinnützigen Vereinen. Inputs und der Austausch untereinander werden dazu genutzt, die eigene Vorstandsarbeit zu überprüfen und weiterzuentwickeln.

» mehr erfahren

« zurück

Deutsch-Französischer Freiwilligendienst für junge Menschen aus Deutschland ab September 2018

Es handelt sich um einen anerkannten und angesehenen Zivildienst und eine Chance, um neue Erfahrungen in Frankreich zu sammeln! In einem Zeitraum von 12 Monaten engagierst du dich in einem Verein in Frankreich, du entdeckst die Arbeitswelt, verbesserst dein Französisch und wirst selbständig. Der Deutsch-Französische Freiwilligendienst ist für junge Erwachsene im Alter von 18 bis 25 Jahren zugänglich, ein Diplom ist nicht erforderlich. Man muss die deutsche Staatsangehörigkeit und ein bisschen Französischkenntnisse haben.

» mehr erfahren

« zurück

Lesetipp

BDAT Mitarbeiter Steffen Hirsch im Interview zum Welt- Kinder-Theater-Fest

» mehr erfahren

« zurück

Wie politisch sollten Kunst und Kultur sein? Ein Gastbeitrag von Thomas Krüger (Präsident der Bundeszentrale für politischen

Bildung) auf www.bundesakademie.de

» mehr erfahren

« zurück

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen